

Re-Enacted Painting - Preview presso A.T.Kearney, Via Borghetto 6

Atrium Project (Claudia Dallagiovanna e Riccardo Arena), Simone Barresi, Lorenza Boisi, Rossana Buremi, Manuele Cerutti, Martina Della Valle, Paolo Gonzato, Daniela Pedretti, Alessandro Roma, Felice Serreli, Simone Tosca
a cura di Milovan Farronato

La giuria

Abbiamo chiesto ad alcuni rappresentanti delle istituzioni, delle imprese e soprattutto del mondo dell'arte di scegliere, tra gli artisti partecipanti a Re-Enacted Painting Preview, colui al quale verrà data l'opportunità di realizzare una mostra presso la Triennale di Milano, in maggio, in occasione della seconda edizione "inContemporanea la rete dell'arte", evento promosso dalla Provincia di Milano.

E' sufficiente mandare un email a Viafarini indicando l'artista ed in caso una brevissima motivazione. Sono ben accetti anche eventuali commenti e consigli sull'intera iniziativa. Provvederò ad informare poi tutti i giurati sull'esito della votazione.

Si rammenta che per l'installazione alla Triennale è stato individuato un tema, quello della città sostenibile, vincolante per l'artista.

Il comitato di selezione è composto da:

Giovanna Amadasi - critico d'arte, co-fondatrice Spazio Lima
Bianca Aravecchia - responsabile servizio gestione Eventi espositivi Provincia di Milano
Valeria Cantoni - presidente Trivioquadrivio
Barbara Casavecchia - critico d'arte, collaboratrice La Repubblica
Federica Cimatti, editor
Silvia Dainese - Dainese spa
Anna Daneri - critico d'arte, curatrice Fondazione Antonio Ratti
Alberto Fiz- critico d'arte, collaboratore Milano Finanza
Susanna Gemmo- Gemmo spa
Andrea Lissoni- critico d'arte, curatore indipendente
Alessandra Maggi - giornalista RCS
Alberto Masacci - presidente Goodwill
Maurizio Navone, architetto
Francesca Pasini - critico d'arte, collaboratrice Artforum, Linus
Stefano Pirovano - giornalista
Renato Ridella - partner A.T.Kearney
Luca Rossi - amministratore delegato A.T.Kearney
Gabi Scardi - critico d'arte, collaboratrice Il Sole 24 Ore
Marco Tagliafierro - critico d'arte, collaboratore Galleria Massimo De Carlo
Simona Vendrame - direttrice Tema Celeste
Angela Vettese - critico d'arte, collaboratrice Il Sole 24 Ore
Gemma Testa, presidente ACACIA associazione amici arte contemporanea
Assessore Giovanni Terzi - Comune di Milano
Julia Trolp - critico d'arte, curatrice MART Museo di Trento e Rovereto
Andrea Zegna - Zegna sp

Comitato
Barresi } bello site specific
 Barresi

- Bianca Aravecchia - responsabile settore cultura Provincia di Milano
- Valeria Cantoni - presidente Trivioquadrivio *Martina delle Valle / Rossane Buremi*
- Barbara Casavecchia - critico d'arte, collaboratrice La Repubblica *Simone Barresi / Martina delle Valle*
- Federica Cimatti - critico d'arte *Paolo Gaurato / Rossane Buremi / Martina delle Valle*
- Silvia Dainese - Dainese spa *Rossane Buremi / Cerutti / Belle Valle / Atjurn*
- Anna Daneri - critico d'arte, curatrice Fondazione Antonio Ratti *Barresi / Gaurato / Boisi*
- Alberto Fiz - critico d'arte, collaboratore Milano Finanza
- Susanna Gemmo - Gemmo spa
- Andrea Lissoni - critico d'arte, presidente Xing
- Alessandra Maggi - giornalista RCS *Danielle Pedretti*
- Maurizio Navone - architetto *Paolo Gaurato*
- Francesca Pasini - critico d'arte, collaboratrice Artforum, Linus
- Renato Ridella - partner A.T.Kearney
- Luca Rossi - amministratore delegato A.T.Kearney
- Alberto Masacci - presidente Goodwill
- Stefano Pirovano - giornalista
- Gabi Scardi - critico d'arte, collaboratrice Il Sole 24 Ore
- Marco Tagliaferro - critico d'arte, collaboratore Galleria Massimo De Carlo *Paolo Gaurato*
- Simona Vendrame - direttrice Tema Celeste *Rossane Buremi*
- Angela Vettese - critico d'arte, collaboratrice Il Sole 24 Ore
- Gemma Testa, presidente ACACIA associazione amici arte contemporanea
- Assessore Giovanni Terzi - Comune di Milano
- Julia Trolp - critico d'arte, curatrice MART Museo di Trento e Rovereto *Paolo Gaurato*
- Andrea Zegna - Zegna spa

Viafarini
 Via C. Farini 35
 I-20159 Milano
 tel / fax +39 02 66804473
viafarini@viafarini.org
www.viafarini.org

- 1 Simone Barresi X X ~~X~~
- 2 Lucrezia Boisi X ~~X~~
- 3 Paolo Gaurato X X X X X ~~X~~
- 4 Martina delle Valle X X X
- 5 Simone Tosca
- 6 Rossane Buremi X X X X
- 7 Atjurn Project X X
- 8 Danielle Pedretti X
- 9 Alessandro Leone
- 10 Felice Serbelli
- 11 Maurizio Cerutti X

Da: "marco" <epcta@tin.it>
Oggetto: **voto e motivazioni di Marco Tagliaferro**
Data: 08 marzo 2007 12:40:27 GMT+01:00
A: "Viafarini" <viafarini@viafarini.org>

Carissimi Patrizia e Milovan, innanzi tutto mi preme rivolgervi i miei più sentiti ed autentici complimenti per la buona riuscita della mostra e dell'evento connesso, avente come sede gli spazi di A.T.Kearney, Milano. Ora vi comunico che:

il mio voto va a **Paolo Gonzato** e alla sua installazione. Ritengo che abbia interpretato in modo intelligente e consapevole l'invito ad intervenire in spazi già di per sé ricchi dal punto di vista segnico quali sono gli uffici. Ritengo in oltre che la scansione geometrica dello spazio risolta in campiture di colori, caratterizzante molte sue opere, possa risultare metafora del concetto di un ordine sociale più alto: un ordine che si interessi delle generazioni future così come della nostra e che sia più orientato al benessere del pianeta piuttosto che alle acquisizioni di breve periodo, concetto alla base del tema proposto per Triennale, ovvero quello della città sostenibile.

Distinti Saluti

Marco Tagliaferro

----- Original Message -----

From: [Viafarini](#)
Sent: Friday, March 02, 2007 3:18 PM
Subject: giuria Re-Enacted Painting - Preview

VIAFARINI

Re-Enacted Painting - Preview: la giuria

Abbiamo chiesto ad alcuni rappresentanti delle istituzioni, delle imprese e soprattutto del mondo dell'arte di scegliere, tra gli artisti partecipanti a Re-Enacted Painting - Preview, colui al quale verrà data l'opportunità di realizzare una mostra presso la Triennale di Milano, in maggio, in occasione della seconda edizione "inContemporanea la rete dell'arte", evento promosso dalla Provincia di Milano.

Sarà sufficiente mandare un email a Viafarini, il giorno successivo all'evento, indicando l'artista ed in caso una brevissima motivazione. Sono ben accetti anche eventuali commenti e consigli sull'intera iniziativa. Provvederò ad informare poi tutti i giurati sull'esito della votazione.

Rammento che per l'installazione alla Triennale è stato individuato un tema, quello della città sostenibile, vincolante per l'artista.

Vi aspettiamo mercoledì 7 marzo alle 18,30 alla A.T.Kearney in via Borghetto 6 a Milano.

Grazie per la collaborazione
Patrizia Brusarosco

Comitato di selezione:

Giovanna Amadasi - critico d'arte, collaboratrice Marie Claire

Da: Francesca Pasini <pasini.francesca@tiscali.it>
Oggetto: **Re: giuria Re-Enacted Painting - Preview**
Data: 08 marzo 2007 17:41:34 GMT+01:00
A: Viafarini <viafarini@viafarini.org>

La mia scelta è Atrium, mi sembra una visione abbastanza sorprendente che ibrida lo spazio banale della piastrella con una microstoria che coinvolge sia la natura di questo materiale edilizio, strettamente connesso all'idea di decorazione e di copertura della struttura reale della parte, sia l'idea di sfondamento simbolico dello spazio. In una sequenza di piccoli quadrati appare la visionarietà di un ambiente dilatato e di una architettura minimale.

Francesca Pasini

Il giorno 02/mar/07, alle ore 15:18, Viafarini ha scritto:

VIAFARINI

Re-Enacted Painting - Preview: la giuria

Abbiamo chiesto ad alcuni rappresentanti delle istituzioni, delle imprese e soprattutto del mondo dell'arte di scegliere, tra gli artisti partecipanti a Re-Enacted Painting - Preview, colui al quale verrà data l'opportunità di realizzare una mostra presso la Triennale di Milano, in maggio, in occasione della seconda edizione "inContemporanea la rete dell'arte", evento promosso dalla Provincia di Milano.

Sarà sufficiente mandare un email a Viafarini, il giorno successivo all'evento, indicando l'artista ed in caso una brevissima motivazione. Sono ben accetti anche eventuali commenti e consigli sull'intera iniziativa. Provvederò ad informare poi tutti i giurati sull'esito della votazione.

Rammento che per l'installazione alla Triennale è stato individuato un tema, quello della città sostenibile, vincolante per l'artista.

Vi aspettiamo mercoledì 7 marzo alle 18,30 alla A.T.Kearney in via Borghetto 6 a Milano.

Grazie per la collaborazione
Patrizia Brusarosco

Comitato di selezione:

Giovanna Amadasi - critico d'arte, collaboratrice Marie Claire
Bianca Aravecchia - responsabile settore cultura Provincia di Milano
Valeria Cantoni - presidente Trivioquadrivio
Barbara Casavecchia - critico d'arte, collaboratrice La Repubblica
Federica Cimatti, critico d'arte
Silvia Dainese - Dainese spa
Anna Daneri - critico d'arte, curatrice Fondazione Antonio Ratti
Alberto Fiz- critico d'arte, collaboratore Milano Finanza
Susanna Gemmo- Gemmo spa
Andrea Lissoni- critico d'arte, presidente Xing

Da: "Simona Vendrame" <vendrame@temaceleste.com>
Oggetto: **R: giuria Re-Enacted Painting - Preview**
Data: 09 marzo 2007 11:36:36 GMT+01:00
A: "Viafarini" <viafarini@viafarini.org>

Ciao Patrizia, volevo indicare la mia scelta dopo aver visitato la mostra. Il nome è Rossana Buremi, per l'abilità tecnica unita a un'ironia che riesce a "controllare" il pathos creando un contrasto tra la sensualità dell'elemento decorativo e l'aspetto concettuale del lavoro.

Un abbraccio,
Simona

-----Messaggio originale-----

Da: Viafarini [mailto:viafarini@viafarini.org]
Inviato: venerdì 2 marzo 2007 15.19
Oggetto: giuria Re-Enacted Painting - Preview

VIAFARINI

Re-Enacted Painting - Preview: la giuria

Abbiamo chiesto ad alcuni rappresentanti delle istituzioni, delle imprese e soprattutto del mondo dell'arte di scegliere, tra gli artisti partecipanti a Re-Enacted Painting - Preview, colui al quale verrà data l'opportunità di realizzare una mostra presso la Triennale di Milano, in maggio, in occasione della seconda edizione "inContemporanea la rete dell'arte", evento promosso dalla Provincia di Milano.

Sarà sufficiente mandare un email a Viafarini, il giorno successivo all'evento, indicando l'artista ed in caso una brevissima motivazione. Sono ben accetti anche eventuali commenti e consigli sull'intera iniziativa. Provvederò ad informare poi tutti i giurati sull'esito della votazione.

Rammento che per l'installazione alla Triennale è stato individuato un tema, quello della città sostenibile, vincolante per l'artista.

Vi aspettiamo mercoledì 7 marzo alle 18,30 alla A.T.Kearney in via Borghetto 6 a Milano.

Grazie per la collaborazione
Patrizia Brusarosco

Comitato di selezione:

Giovanna Amadasi - critico d'arte, collaboratrice Marie Claire
Bianca Aravecchia - responsabile settore cultura Provincia di Milano
Valeria Cantoni - presidente Trivioquadrivio
Barbara Casavecchia - critico d'arte, collaboratrice La Repubblica
Federica Cimatti, critico d'arte
Silvia Dainese - Dainese spa
Anna Daneri - critico d'arte, curatrice Fondazione Antonio Ratti
Alberto Fiz- critico d'arte, collaboratore Milano Finanza
Susanna Gemmo- Gemmo spa
Andrea Lissoni - critico d'arte, presidente Xing
Alessandra Maggi - giornalista RCS

Da: "Julia Trolp" <J.Trolp@mart.tn.it>
Oggetto: **R: giuria Re-Enacted Painting - Preview**
Data: 08 marzo 2007 14:06:01 GMT+01:00
A: "Viafarini" <viafarini@viafarini.org>

Ciao e buon giorno,
vorrei indicare il nome di PAOLO GONZATO per la mostra alla Triennale. Trovo molto interessante l'aspetto della trasformazione di materiali poveri in qualcosa di "Glamour".
A presto, Julia

-----Messaggio originale-----

Da: Viafarini [mailto:viafarini@viafarini.org]
Inviato: venerdì 2 marzo 2007 15.19
Oggetto: giuria Re-Enacted Painting - Preview

VIAFARINI

Re-Enacted Painting - Preview: la giuria

Abbiamo chiesto ad alcuni rappresentanti delle istituzioni, delle imprese e soprattutto del mondo dell'arte di scegliere, tra gli artisti partecipanti a Re-Enacted Painting - Preview, colui al quale verrà data l'opportunità di realizzare una mostra presso la Triennale di Milano, in maggio, in occasione della seconda edizione "inContemporanea la rete dell'arte", evento promosso dalla Provincia di Milano.

Sarà sufficiente mandare un email a Viafarini, il giorno successivo all'evento, indicando l'artista ed in caso una brevissima motivazione. Sono ben accetti anche eventuali commenti e consigli sull'intera iniziativa. Provvederò ad informare poi tutti i giurati sull'esito della votazione.

Rammento che per l'installazione alla Triennale è stato individuato un tema, quello della città sostenibile, vincolante per l'artista.

Vi aspettiamo mercoledì 7 marzo alle 18,30 alla A.T.Kearney in via Borghetto 6 a Milano.

Grazie per la collaborazione
Patrizia Brusarosco

Da: gabi <gabisca@fastwebnet.it>
Oggetto: **re-acted painting per numerouno**
Data: 12 marzo 2007 10:27:12 GMT+01:00
A: viafarini <viafarini@viafarini.org>

ciao patrizia,
tra tutti penso
gonzato
serrelli
atrium-project

più o meno a pari merito, vedete un po' voi

gabi

Da: Viafarini <viafarini@viafarini.org>
Oggetto: **giuria**
Data: 09 marzo 2007 11:50:57 GMT+01:00
A: Patrizia Viafarini <viafarini@viafarini.org>



Anna Daneri:

- Simone Barresi (per sintonia con il tema "La città sostenibile")
- Paolo Gonzto
- Lorenza Boisi

Motivazione: per avere interpretato in modo site-specific l'intervento

Viafarini
Via C. Farini 35
I-20159 Milano
tel / fax +39 02 66804473
viafarini@viafarini.org
www.viafarini.org

Da: casavecchia <bcasavecchia@alice.it>
Oggetto: **da b. casavecchia - per Giuria Re-Enacted Painting**
Data: 07 marzo 2007 23:30:21 GMT+01:00
A: <viafarini@viafarini.org>

cara patrizia e caro milovan,
grazie mille per l'invito. dopo averci pensato su, do il mio voto a simone
barresi, per la capacita' di declinare l'immagine in media diversi e per la
maturita' del suo lavoro (anche ambientale, visto su portfolio online).
inoltre, credo se la caverebbe bene con il tema della citta' sostenibile
proposto per la Triennale.

un abbraccio

barbara

Da: "Milovan Farronato" <milovanfarronato@hotmail.com>
Oggetto: **FW: RE: giuria reenacted:**
Data: 12 marzo 2007 11:37:05 GMT+01:00
A: viafarini@viafarini.org

From: "stefano pirovano" <pirovanostefano@hotmail.com>
To: milovanfarronato@hotmail.com
Subject: RE: giuria reenacted:
Date: Sat, 10 Mar 2007 21:03:19 +0000

martina della valle

Ciao
Stefano

From: "Milovan Farronato" <milovanfarronato@hotmail.com>
To: pirovanostefano@hotmail.com
Subject: giuria reenacted:
Date: Fri, 09 Mar 2007 16:19:40 +0100

ciao stefano,

ci manca il tuo voto riepistto alla preview di mercoledì. qual era il tuo artista preferito? il vincitore avrà modo di fare un intervento alla triennale durante in contemporanea.

attendo tue nuove
milovan

From: "stefano pirovano" <pirovanostefano@hotmail.com>
To: milovanfarronato@hotmail.com
Subject: FW: gold
Date: Fri, 16 Feb 2007 16:44:52 +0000

From: uwe jäntsch <uwejaentsch@hotmail.com>
To: pirovanostefano@hotmail.com
Subject: FW: gold
Date: Fri, 16 Feb 2007 14:17:28 +0000

hello stefano, nostalgia:
<http://www.youtube.com/watch?v=CNlmc0Z7sVo>

uwe

Was halten Sie von einer Seite, die all Ihre Lieblingsthemen beinhaltet? <http://at.msn.com/>

Da: Silvia Dainese <silvietta@dainesedesign.it>
Oggetto: **Re: Invito Giuria Re-Enacted Painting:**
Data: 09 marzo 2007 10:25:12 GMT+01:00
A: Viafarini <viafarini@viafarini.org>

Cara Patrizia

visto che l'intento era quello di rimettere in gioco la pittura, d'istinto scelgo nell'ordine di preferenza:

- 1) il sofà di Rossana Burremi (rinascimento spagnolo)
- 2) Manuele Cerutti (forbidden object) per il suo espressionismo
- 3) la casa (via pisana firenze?) di martina Della Valle
- 4) il progetto di mattonelle (il decoratore e la punizione) di Atrium Project.

Complimenti ancora per questa iniziativa.

A presto,

Silvia

PS. questi i nomi delle persone che ti dicevo avrebbero piacere di essere inserite nella mailing list di viafarini! Sono Francesca Prandstraller (prandstraller@yahoo.com) e suo marito Gianmario Tondato (gianmario.tondato@autogrill.net), molto appassionati di arte.

--

silvia dainese studio + dnsdsn *
via marsand 8 - 35126 padova
phone +39 049 8809683 fax +39 049 8807714
www.dainesedesign.it

Da: federica <cimattif@box.tin.it>
Oggetto: **Re: giuria Re-Enacted Painting - Preview**
Data: 08 marzo 2007 10:12:23 GMT+01:00
A: Viafarini <viafarini@viafarini.org>

cara patrizia.
ecco le mie preferenze

1. Paolo Gonzato
2. Rossana Buremi
3. Martina Della Valle

maurizio ne indica una sola

1. Paolo Gonzato

un abbraccio e complimenti per la serata
f

Da: "Maggi Alessandra" <alessandra.maggi@rizzolipublishing.it>
Oggetto: **voto alessandra**
Data: 08 marzo 2007 15:42:40 GMT+01:00
A: "Viafarini" <viafarini@viafarini.org>

Ciao,

prima di tutto il mio voto: Daniela Pedretti.
Poi, volevo sapere se ci pensate voi a
rispondere a Fiz, e anche se per voi va bene se
vengo martedì, come sempre.

A presto,
e ancora complimenti per ieri

Ale

Da: "valeria cantoni" <cantoni@triq.it>
Oggetto: **evento atkearnay**
Data: 08 marzo 2007 10:35:55 GMT+01:00
A: ""Viafarini"" <viafarini@viafarini.org>

Ciao Patrizia,
ieri è stato molto carino.
L'opera e l'artista che mi ha convinto di più è Martina della Valle.
Al secondo posto Rossana Buremi.

Ci sentiamo presto e ci vediamo il 19.

Baci
valeria

valeria cantoni
trivioquadrivio
via ariberto 21
20123 milano
tel.39.02.58113836
fax.39.02.89404777
cell. 335.8093702
www.triq.it

Le informazioni contenute nella presente e-mail e nei documenti eventualmente allegati possono essere confidenziali e sono comunque riservate al destinatario della stessa. La loro diffusione, distribuzione e/o copiatura da parte di terzi è proibita. Se avete ricevuto questa comunicazione per errore, Vi preghiamo di informare immediatamente il mittente del messaggio e di distruggere questa e-mail.

This e-mail may contain confidential and/or privileged information. If you are not the intended recipient (or have received this e-mail in error) please notify the sender immediately and destroy this e-mail. Any unauthorised copying, disclosure or distribution of the material in this e-mail is strictly forbidden.
