

## VIR Viafarini-in-residence

**VIR Viafarini-in-residence** è un programma di residenza aperto ad artisti, critici e curatori interessati a spendere un periodo di ricerca e lavoro a Milano. Dal 2008 VIR opera negli spazi della storica sede di via Farini 35 con lo scopo di esporre, documentare e mettere a confronto esperienze artistiche e pratiche curatoriali diverse, promuovendole presso il pubblico italiano. Artisti e curatori stranieri e italiani condividono lo stesso contesto progettuale e tracciano il perimetro delle loro sperimentazioni, sia attraverso le studio visit che nel momento espositivo finale dell'**Open Atelier**.

Il residence è costituito da **quattro appartamenti completamente indipendenti e uno spazio di 240 mq** dove gli artisti possono lavorare fianco a fianco. Ciascun appartamento è costituito da un bilocale di circa 40 mq, composto da zona pranzo con cucina, zona studio e un sopalco per la zona notte.

Gli artisti e i curatori sono selezionati tenendo conto sia delle candidature inviate autonomamente che di segnalazioni di prestigiosi centri di residenza internazionali e alcuni artisti e critici con i quali Viafarini ha collaborato nei suoi 20 anni di attività:

\_ **Residenze internazionali:** CCA Centrum Sztuki Wspolczesnej (Varsavia), Futura (Praga), HIAP (Helsinki), Gasworks (Londra), Jerusalem Center for Visual Art (Gerusalemme), Künstlerhaus Bethanien (Berlino), Platform Garanti (Istanbul), Rijksakademie (Amsterdam), Townhouse (El Cairo)

\_ **Artisti:** Marina Abramovic, Maurizio Cattelan, Martin Creed, Jimmy Durham, Katharina Fritsch, Katharina Grosse, Runa Islam, Hans Op de Beeck, Tobias Rehberger

VIR Viafarini-in-residence si avvale del contributo della della **PaBAAC, Direzione Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, e di singole realtà che garantiscono il sostegno degli artisti e curatori invitati, quali **FARE** e **Fiorucci Art Trust**.

## TEMPISTICHE

La durata della residenza varia sulla base degli interessi del candidato e della disponibilità. I candidati devono indicare nella documentazione la durata della residenza e le date preferite. VIR si riserva il diritto di presentare una controproposta con date alternative.

## MATERIALI RICHIESTI

Ogni candidato deve compilare il modulo di candidatura e spedirlo assieme ai materiali sotto elencati, per email all'indirizzo [viafarini@viafarini.org](mailto:viafarini@viafarini.org) con oggetto "VIR Application" o a mezzo posta all'indirizzo Viafarini DOCVA, via Procaccini 4, 20154

\_ Curriculum espositivo. Massimo 3 pagine (formati .doc o .pdf)

\_ Lettera di motivazione, che descriva le ragioni per partecipare al programma, le idee da sviluppare durante la residenza e le date desiderate. Massimo 600 parole (formati .doc o .pdf)

\_ Per artisti: portfolio con una selezione dei propri lavori, con immagini e descrizioni (formato pdf)

\_ Per critici e curatori: selezione di massimo 5 testi riuniti in un documento (formato .pdf)



## ULTERIORI MATERIALI

- \_ Un massimo di tre link a video documentazioni online (inclusi nel corpo dell'e-mail)
- \_ Un massimo di tre fra recensioni di mostre e/o lettere di referenze da istituzioni non profit (formato .pdf)

## CRITERI DI AMMISSIONE

Non ci sono limiti né di età né legate alla nazionalità. Per limiti di spazio, non si accettano candidature di collettivi o gruppi di artisti.

## ASPETTI GENERALI

VIR mette a disposizione appartamenti completamente indipendenti, con bagno, cucina, zona living e letto matrimoniale soppalcato. E' previsto l'uso condiviso dello spazio di lavoro e la connessione wireless 24/7, nonché l'accesso ai servizi messi a disposizione, come il DOCVA Documentation Center for Visual Arts. VIR offre inoltre agli artisti un servizio di assistenza curatoriale, nonché facilitazione nelle ricerche di soluzioni ottimali per le esigenze del proprio progetto e allestimento dell'Open Atelier finale. VIR può anche invitare gli artisti e i curatori a partecipare a incontri, talk, dibattiti, lecture organizzati da Viafarini.

## ASPETTI ECONOMICI

I costi della residenza sono quantificati in 3.000 euro al mese, cifra che comprende I seguenti servizi:

- \_ uso di un appartamento di circa 40 mq completamente equipaggiato, uso senza limiti di tempo dello studio di 240 metri quadri collocato al pian terreno dello stesso edificio; in aggiunta spese di luce, riscaldamento, smaltimento rifiuti, mantenimento, connessione internet wi-fi, portineria;
- \_ assistenza curatoriale;
- \_ facilitazione nelle ricerche sullo scenario artistico e culturale nazionale, sfruttando anche I servizi di documentazione di DOCVA, assistenza negli appuntamenti con professionisti del settore, nelle ricerche di materiali tecnici specifici legati alla ricerca dell'artista;
- \_ assistenza tecnica nell'allestimento dell'Open Studio
- \_ comunicazione dell'Open Studio
- \_ spese minori di produzione (legate alla disponibilità dei limitati mezzi tecnici a disposizione dell'organizzazione).


Dietro accordo delle parti il pagamento del contributo può essere effettuato attraverso la donazione a Viafarini di un lavoro dell'artista invitato. Ciascun residente dovrà provvedere autonomamente alla copertura delle spese di soggiorno, trasporti locali, costi di per altri materiali. Se necessario, VIR può redigere una lettera di invito per assistere i residenti selezionati nella candidatura a fondi aggiuntivi. Inoltre, dietro indicazione del board curatoriale, VIR può elargire una borsa a uno specifico progetto.

## AVVERTENZE

Tutti i residenti invitati sono responsabili della procedura di richiesta del visto per l'ingresso in Italia e delle ulteriori procedure di immigrazione. I residenti sono inoltre responsabili della copertura assicurativa delle spese mediche nel periodo di permanenza presso la residenza, per le quali Viafarini non è responsabile. VIR si riserva il diritto di risolvere ogni scenario imprevisto durante la permanenza dei residenti in modo da assicurare il miglior funzionamento possibile del programma di residenza e/o degli spazi della residenza. E' ammesso un solo animale domestico, di piccola taglia e ben addestrato.

## LA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI

L'impegno di Viafarini a favore della mobilità degli artisti ha radici lontane, legate all'avvio a partire dal 1997 del database on line ArtBox, che ancora rappresenta la principale fonte di



informazione per gli artisti e i professionisti dell'arte italiani. Dal 1996 al 2010 è stata attiva una convenzione con l'Australia Council for the Arts. Dal 2009 al 2011 Viafarini ha organizzato il programma Memories and Encounters anche grazie anche al supporto di Fondazione Cariplo.

#### RESIDENZA PER CURATORI

A cura di Gabi Scardi.

Il programma VIR Curators è destinato a curatori internazionali, emergenti o già affermati e inseriti in organizzazioni artistiche. Finalità del programma è favorire l'incontro, le relazioni e una proficua interazione tra curatori ospitati e l'ambiente artistico italiano. Ai curatori selezionati sarà offerta la possibilità di risiedere eventualmente anche in altre città italiane. L'accesso può avvenire su invito o su candidatura. La durata della residenza varia secondo la disponibilità del curatore. Il programma è concordato con il curatore e calibrato sugli interessi espressi. Il programma prevede itinerari comprendenti studio visit presso artisti, incontri con critici, curatori, galleristi, editori, organizzazioni, spazi istituzionali. Comprende inoltre, quando possibile, incontri, lecture o seminari aperti al pubblico da parte del curatore ospite. I curatori avranno a disposizione informazioni, database e archivi specifici, utili alla comprensione della scena artistica in Italia.

I materiali inviati saranno inseriti nell'Archivio e non saranno quindi restituiti se non su espressa richiesta e a carico del richiedente.

#### INFO

[viafarini@viafarini.org](mailto:viafarini@viafarini.org) | +39 02 6680 4473



The living room

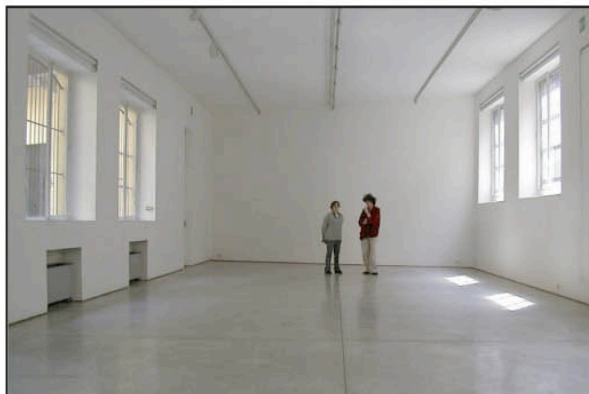
## VIR The Red Apartment



The kitchen



The dining area



The studio space



View of gallery and apartments