

ARTE

| DI FLORIANA CAVALLO |



EROTICO TRA LE RIGHE

>> Ghada Amer, *Untitled*, 2005, part.>> Ghada Amer, *The Angels*, 2006

ROMA Sarà la mostra più sensuale di Roma quella di dipinti, disegni e installazioni di Ghada Amer, l'artista del Cairo che dietro sofisticati e ipnotici tracciati di segni nasconde il piacere delle sue donne nude e sempre provocanti. L'iconografia, fitta di allusioni erotiche, viene da riviste porno, poi però si combina con il ricamo con fili colorati, per un effetto di grande femminilità e delicatezza. Ma c'è spazio anche per altri temi: la scrittura, l'Islam e l'Occidente, la condizione della donna. Per raccontare tutto questo dal Macro passano 40 opere provenienti da tutto il mondo. Dal 25 maggio a settembre. www.macro.roma.museum

>> 1 The Otolith Group, *Otolith*, 2003. Courtesy the artist

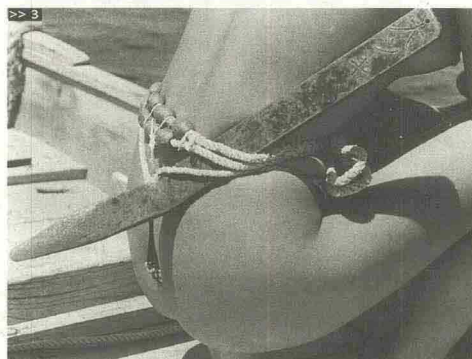
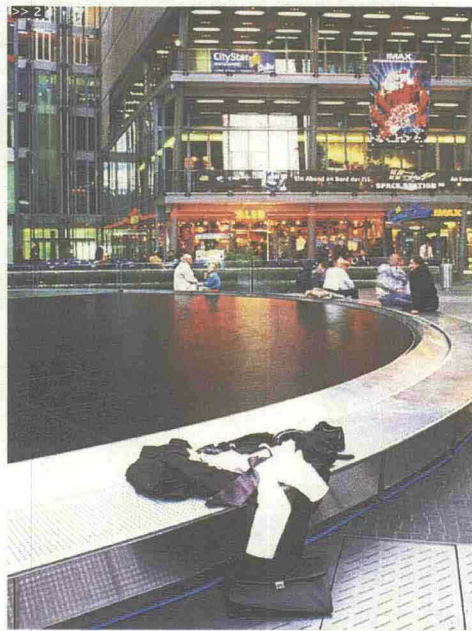
NAPOLI *You have not been honest*, commissionata e prodotta dal British Council in collaborazione con il Madre, è il termometro della nuova arte britannica contemporanea. Esauritasi l'onda lunga della Young British Art, i nuovi artisti inglesi esplorano territori inediti e per raccontare lo scarto tra la realtà e la sua rappresentazione ricorrono a cinema, film amatoriali, documentari e immagini di repertorio. La mostra dei 12 artisti (da Margaret Salmon a Phil Collins, da Lucy Skaer a The Otolith Group) è per Napoli un'anteprima mondiale. Dal 24 maggio al 24 settembre. www.museomadre.it

>> 2 Pawel Althamer, *Self portrait as a businessman*, 2002

MILANO L'uomo (o meglio, se stesso) è sempre al centro delle sculture, performance, installazioni di Pawel Althamer, l'artista polacco più celebrato dell'Europa orientale. Questa volta la rappresentazione della sua umanità inquieta un po' allucinata e un po' eroica è protagonista della mostra *One of Many* che gli dedica la Fondazione Trussardi. Inedite sono le opere come inedita è la sede espositiva. Per l'Arena di Milano, infatti, l'arte contemporanea è una prima assoluta. Dal 9 maggio al 10 giugno. www.fondazione nicola trussardi.com

>> 3 L'incanto delle donne del mare. *Le Ama di Hekura* nell'opera di Fosco Maraini

ROMA Il tempo si è fermato nei ritratti delle donne del mare (le Ama) scattati da Fosco Maraini nelle acque dell'isola di Hekura in Giappone. Era il 1954. Per inseguirle lungo i fondali, dove scendevano in apnea a caccia di molluschi, Maraini si fece costruire uno scafandro per la macchina fotografica. Ma soprattutto, come nei suoi tanti viaggi, mise da parte frenesia e velocità. Per cedere alla seduzione di un mondo incontaminato. Trenta immagini sono all'Istituto Svizzero di Roma. Fino al 19 maggio. www.istitutოსvizzero.it



ART SAFARI

MILANO

Re-Enacted Painting

In tempi di ritorno alla pittura, *Re-Enacted Painting* è un ciclo di eventi che occuperà



Viafarini nei prossimi mesi con mostre, incontri e interventi di artisti internazionali. Ma la vera sfida è la collettiva che parla il linguaggio di 12 talenti nostrani, diversissimi tra loro per tecniche e sguardi sulla realtà, che apre a maggio per chiudere a fine luglio: protagonista of course la pittura, che rivive però in una dimensione più scultorea e ambientale.

Dal 3 maggio al 31 luglio
www.viafarini.org

MILANO

Luigi Serafini

Le mucche-cetrioli, gli ombrelli con le zampe, i pesci-occhi, la famiglia Gomitaly sono solo alcuni degli oggetti che



popolano il pianeta artistico di Luigi Serafini. L'antologica *Luna-Pac* al Padiglione d'arte contemporanea è l'occasione per entrare nel suo mondo da un accesso inusuale. Bandita ogni prospettiva cronologica, il percorso espositivo è trasversale, scenografico, sempre teso alla spettacolarizzazione delle opere.

Dall'11 maggio al 17 giugno
www.comune.milano.it/pac

