

## Vedere a Milano È un gioco da ragazzi

**C'**è ancora il Futurismo al centro della programmazione, che vede in Palazzo Reale «**Futurismo 1909-2009. Velocità + arte + azione**» e nella Fondazione Stelline «**F.T. Marinetti = Futurismo**» (entrambe aperte fino al 7 giugno). Sempre a Palazzo Reale continuano «**Gli ultimi Samurai. Opere dalla collezione Koelliker**» (fino al 2 giugno), mentre chiudono il 29 marzo «**Magritte e la natura**» e «**Anima dell'Acqua**». Non mancano le novità: in Palazzo della Ragione, dal 4 marzo al 10 maggio, «**Extreme Beauty in Vogue**» riunisce le più belle immagini di moda pubblicate negli ultimi cent'anni sulle pagine di «Vogue» (nella foto «Strength Training, Agosto 2006» di Steven Klein); al Pac dal 19 marzo al 5 aprile va in scena **Vanessa Beecroft**, per la prima volta in uno spazio pubblico milanese, e all'Hangar Bicocca si apre il 20 marzo la personale dell'anglo-americano **Antony McCall**. Nella Pinacoteca di Brera prosegue fino al 29 marzo «**Caravaggio ospita Caravaggio**» e dal 19 si presenta il restauro dello «**Sposalizio della Vergine di Raffaello**», mentre si concludono il 15 marzo «**Netsuke. Sculture in palmo di mano**» nel Museo Poldi Pezzoli e il 13 marzo «**Checkpoint Charlie**» del bielorusso **Alexej Koschkarow** in *Viafarini/Docva*, dove dal 24 marzo al 18 aprile è visibile «**Mobile Archive**», un progetto itinerante dell'Israeli Center for Digital Art di Holon (un archivio video nel quale i visitatori possono compilare una propria selezione di opere). Nelle gallerie private, prosegue fino al 21 marzo la parata di ironiche ceramiche di **Bertozzi&Casoni** nella galleria Cardi di piazza Sant'Erasmo, mentre sino al 4 aprile la nuova Cardi Black Box presenta **Shirana Shahbazi**; da Ermanno Tedeschi va in scena fino al 27 marzo **Jessica Carroll** con poetici lavori legati ai cicli biologici delle anguille; nella Galleria Milano prosegue sino al 28 marzo la prima personale milanese di **Pierluigi Fresia**, mentre da Pack **Robert Gligorov** presenta fino al 28 marzo «**Mammut. Songs from the blue garden**», un vero album musicale con videoclip per ogni canzone. Segnaliamo, inoltre, **Gabriele Di Matteo** da Federico Luger fino al 19 aprile; **Irina Zatulovskaya** da Nina Lumer fino al 20 marzo e **Steven Claydon** e **Kelley Walker** da Massimo De Carlo fino al 28 marzo. Collettive da Monica De Cardenas, che propone in «**Play**» un gruppo di giovani pittori (Attoe, Bessone, Cline, Hetherington, Khorramian, Kunath, Moran, Verhoeven e Yoo); da Riccardo Crespi, che in «**(Self) Portrait of a Lady**» riunisce lavori di Bourgeois, Buremi, Cariello, De Bruyckere, Carol Rama, Sisto e Smirnoff (entrambe fino al 14 marzo); da Primo Marella, che in «**South East B(L)ooming**» presenta alcuni artisti del Sud Est asiatico, e da Conduits dove si propone «**Germania Anno 64**», con opere di Förg, Havekost, Knobloch, Van Ofen, Scheibitz (entrambe fino al 21 marzo). Fra le inaugurazioni di marzo, **François Morellet** da Invernizzi dal 19 marzo e «**Lucio Del Pezzo at Marconi's**» da Marconi, dal 26 marzo al 27 maggio. ■ **Ada Masoero**

