

IL LINGUAGGIO DELLA PITTURA/1

DAL 3 MAGGIO AL 31 LUGLIO 2007 VIA FARINI OSPITA LA MOSTRA COLLETTIVA RE-ENACTED PAINTING.

LO SPAZIO NON PROFIT PER LA PROMOZIONE DELLA RICERCA ARTISTICA CONTEMPORANEA, PROPONE UN AMBIZIOSO PROGETTO INCENTRATO SULLA PITTURA, INTITOLATO RE-ENACTED PAINTING.

L'INTENTO DEL PROGETTO È QUELLO DI DELINEARE LE POTENZIALITÀ, I PERCORSI, GLI SVILUPPI DELLA RICERCA PITTORICA DELLA NUOVA GENERAZIONE. SENZA TRASCURARE I RIMANDI E LE CONTAMINAZIONE CON LE RICERCHE DEL PASSATO, RE-ENACTED PAINTING INTENDE FOCALIZZARE L'ATTENZIONE SUL RUOLO DELLA PITTURA COME LINGUAGGIO DINAMICO, CAPACE DI REINVENTARSI SPERIMENTANDO NUOVE SOLUZIONI, INTRECCIANDO RELAZIONI DIVERSE E INASPETTATE CON ALTRE TECNICHE E LINGUAGGI, COME LA SCULTURA E L'INSTALLAZIONE, FINO A CREARE AMBIENTI SPAZIALI COMPLESSI IN CUI SI RISERVA IL RUOLO DI PROTAGONISTA.

CON L'INTENTO DI FAR DIALOGARE LE OPERE TRA LORO, RE-ENACTED PAINTING SI PRESENTERÀ COME UN'UNICA INSTALLAZIONE COLLETTIVA. UN AMBIENTE CREATO DA UN GRUPPO COMPATTO E SINERGICO.

'RE-ENACTED PAINTING', SPAZIO VIA FARINI, MILANO, DAL 3 MAGGIO AL 31 LUGLIO.

M.C.C.

