

**arte ■**

**Vernici**

■ **Re-Enacted Painting.** **Viafarini.**

via Carlo Farini 35 - orario: martedì-sabato 15/19. Fino al 31 luglio.

Nell'ambito del progetto Re-Enacted Painting, una mostra collettiva dedicata a 11 artisti le cui opere sono presentate come un'unica installazione a più mani. Maria Morganti, artista milanese che vive e lavora a Venezia, presenta dal 21 giugno al 31 luglio la sua nuova installazione intitolata *Leporelli*. Ispirata a Leporello, il servo di Don Giovanni.

■ **Omeoart - Omeopatia nell'Arte.**

Galleria 6A Montenapoleone, via Montenapoleone 6A - orario: tutti i giorni 10/19. Inaugurazione: martedì 26 giugno alle 19. Fino al 6 luglio. La quarta edizione di una mostra che riunisce le opere di 42 artisti invitati dall'Associazione Culturale Internazionale Boiron a interpretare l'omeopatia. La rassegna, a cura di Francesca Bianucci, è dedicata a Pierre Restany, critico d'arte francese da poco scomparso.

■ **Dalip. Lo sguardo e il suo crinale.**

Grossetti Arte Contemporanea, via di Porta Tenaglia 1/3 - orario: martedì-venerdì 10.30/19.30, sabato 14/19.30. Inaugurazione: mercoledì 27 giugno alle 18.30. Fino al 10 settembre. Prima personale italiana dell'artista kosovaro residente in Germania che dedica la sua ricerca alla rappresentazione di facce e di sguardi.

**Mostre**

■ **PALAZZO REALE. Kandinsky e l'astrattismo in Italia. 1930-1950.**

Orario: 9.30/19.30; giovedì 9.30/22.30; lunedì 14.30-19.30. Fino al 24 giugno. Una mostra dedicata al grande artista russo e insieme concepita per rileggere l'influenza che esercitò sull'astrattismo italiano, presentando una cinquantina di opere di Kandinsky (a partire da *Composizione VII*, del 1913, cruciale per gli sviluppi successivi) accanto a circa 170 lavori di 52 artisti rappresentativi dell'astrattismo italiano tra il 1930

e il '50, suddivisi per nuclei cronologici e tematici. **Camere con vista.** Fino al 1° luglio.

Organizzata nell'ambito del Salone del Mobile, una mostra che riunisce quasi 200 opere tra dipinti, sculture, mobili e oggetti dal 1900 ai giorni nostri. Un percorso attraverso 100 anni di storia del gusto evocati negli interni dipinti da Sironi, de Pisis, Casorati e de Chirico, progettati da Bugatti, Gio Ponti e Picentini, impreziositi dai mobili di Balla, Portaluppi o Enzo Mari, dalle lampade dei fratelli Castiglioni e di Gino Sarfatti, o ancora dagli arredi metaforici di Pistoletto e di altri artisti contemporanei.

■ **FONDAZIONE ARNALDO POMODORO.** Via Andrea Solari 35 - orario: mercoledì-domenica 11/18, giovedì fino alle 22 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura). **Doppio sogno. 2RC tra artista e artefice.** Fino al 28 luglio. In mostra circa 400 opere grafiche (da Burri a Turcato, Pomodoro, Dorazio, Santomaso, Afro, Adami, Calder, Moore, Sutherland, Kounellis, Bacon e molti altri), una trentina di lastre matrici e alcuni

videodocumentari che ripercorrono oltre 40 anni di attività della 2RC, fondata nel 1959 a Roma da Valter ed Eleonora Rossi, insieme a Franco Cioppi, nella convinzione che la grafica non sia un semplice mezzo di riproduzione, ma una tecnica artistica in senso stretto.

■ **TRIENNALE.**

Viale Alemagna 6 - orario: 10.30/20.30, chiuso lunedì. **Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili.** Fino al 16 settembre. Il lavoro che l'architetto genovese sta svolgendo nelle città industriali per trasformarle in luoghi dell'informazione e della cultura o ancora della produzione e degli scambi è al centro della mostra inaugurale della IV edizione della Festa per l'Architettura. Un invito a leggere la forte valenza urbana dell'architettura di Piano attraverso disegni originali, progetti e modelli esemplificativi di oltre un quarantennio di attività. Non senza soffermarsi sui singoli progetti, raccolti per aree tematiche: la città delle arti, della musica, delle acque, le città d'affezione. **Vivimi, Città di Città.**