

**STUDIO CASOLI**C.so Monforte 23 Milano  
telefono 02/76023238**IL MILIONE**via Maroncelli 7 Milano  
telefono 02/653672**VIAFARINI**via Farini 35 Milano  
telef. 02/66804473**COMUNICATO STAMPA**

**AGGREGAZIONE '94: CINQUE INSTALLAZIONI DI  
SALVATORE FALCI  
CHE VISUALIZZANO I DIVERSI ASPETTI DELLA RELAZIONE TRA  
LA CAUSA PREDISPOSTA DALL'ARTISTA E  
L'EFFETTO DETERMINATO DAL VISSUTO QUOTIDIANO DELLA "GENTE"**

AGGREGAZIONE '94 si articola in cinque momenti espositivi che hanno sede in uno spazio urbano esterno, in tre gallerie, e nello studio dell'artista.

In corso Buenos Aires a Milano sono installati tre "STRISCIONI" nella posizione usuale degli striscioni pubblicitari. Durante la loro precedente predisposizione sul suolo stradale la pressione del traffico urbano ha visualizzato in bianco su nero parti di tombini, lastricati, asfalto e scivoli.

In corso Monforte al 23, allo "Studio Casoli", vengono presentate le "ERBE" nate dal disseminamento di semi e segatura su ponti e porticati. Il diverso aspetto materico è relativo alle fasi della propria trasformazione naturale, alcuni pezzi sono tornati ad essere di erba fresca in conseguenza alla rigenerazione a cura dei collezionisti.

Poco distante, in via Maroncelli 7, nella nuova sede della galleria "Il Milione", viene ripercorsa tutta la sequenza della ricerca dell'artista del periodo "1984 - 1994" con opere "campione" di ogni fase della ricerca. Con tale installazione vengono messe a confronto diverse "registrazioni" eseguite negli anni in ambienti del quotidiano.

Nello spazio di "Viafarini" viene presentato il risultato di un'operazione di smistamento di moduli colorati affidati alle "CANALIZZAZIONI" della provincia francese. Il crudo spazio della galleria consente il suo allagamento e il rimando ad un'aggregazione parallela tra i moduli galleggianti e i visitatori della mostra.

A conclusione, la sera dell'inaugurazione, il percorso porta "DIETRO LE QUINTE" nello studio dell'artista dove l'aggregazione avviene in modo tradizionale.

Parallelamente, la consequenzialità del progetto di ricerca viene illustrata in un trattato a cura dell'artista.

**Salvatore Falci** vive e opera da due anni a Milano.

Ha partecipato ad "Aperto '90 alla Biennale di Venezia", a varie collettive internazionali a Londra, Madrid e Los Angeles e pressochè a tutti gli appuntamenti nazionali della scena emergente degli anni ottanta, sempre con lavori in "presa diretta" col quotidiano.

**INAUGURAZIONE: 18 OTTOBRE 1994****PERIODO MOSTRA 18/10/94 - 30/11/94**

"STRISCIONI" corso Buenos Aires ( lato porta Venezia verso nord ) Milano 24 ore su 24  
 "ERBE" ore 18.00. Studio Casoli corso Monforte 23 MI feriali 10.30/12.30 - 15.30/19.30.  
 "1984-1994" ore 19.00. galleria Il Milione via Maroncelli 6 MI feriali 10.30/12.30 - 15.30/19.30  
 "CANALIZZAZIONI" ore 20.00. Viafarini via Farini 35 MI feriali 10.30/ 12.30 - 15.30/19.30  
 "DIETRO LE QUINTE" ore 21.00 del 18/10/94 già galleria Casoli via Porro Lambertenghi 3 Milano

**PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A "VIAFARINI"****telefono 02/66804473**

**PRESS RELEASE****AGGREGAZIONE '94: Five installations by  
Salvatore Falci**

**which visualize different aspects of the relationship between the causes laid by  
the artist and the effects brought about by the daily life of the "people"**

AGGREGAZIONE '94 (Aggregation '94) takes the form of five exhibitions, one in an outdoor city location, others in three galleries and the artist's studio.

Three "STRISCIONI" (Banners) have been put up in Corso Buenos Aires in Milan. They take the place of the ones more usually used for advertising purposes. Previously these banners were placed in various road surfaces where the weight of urban traffic visualized in white or black parts of manhole covers, ramps, flagstones and asphalt.

At number 23 Corso Monforte, chez **Studio Casoli**, the "ERBE" (Grass) will be presented. These are born from sawdust and grass seeds spread over bridges and along arcades. The different material aspects are relative to different phases of the natural transformation of grass. Some pieces have been regenerated due to the care of their collectionists and are therefore alive and green.

A short distance away, in Via Maroncelli 7, at the new premises of **Il Milione** gallery one can see the complete scope of the artist's research between 1984-1994. There is an example of each phase of the artist's work. In this installation a comparison is made between each different type of "recording" made by the artist during his research into daily life.

At **Viafarini** one can see the results of a sorting operation of coloured modules which were entrusted to the "CANALIZZAZIONI" (Canalization) of the French provinces. The crude space of the gallery consents to its flooding. This recalls a parallel aggregation between the floating modules and the visitors to the exhibition.

In conclusion, on the evening of the inauguration, the trail continues "DIETRO LE QUINTE" (Behind the scenes) in the artist's studio where the aggregation will happen in a more traditional way.

Parallel to this, the consequentiality of the research project will be illustrated in an essay written by the artist.

Salvatore Falci has lived and worked in Milan for two years.

He has taken part in "Aperto '90" at the Venice Biennial, at various international collectives in London, Madrid and Los Angeles and almost all of the Italian exhibitions of the emerging scene of the eighties, always working in direct contact with daily life.

**INAUGURATION: 18 OCTOBER 1994**

**EXHIBITION OPEN: 18/10/94 - 30/11/94**

**"STRISCIONI" corso Buenos Aires (from Porta Venezia going north) Milan 24 hrs.**

**"ERBE" Studio Casoli corso Monforte 23 Milan weekdays 10.30/12.30 - 15.30/17.30**

**"1984-1994" Il Milione gallery via Maroncelli 6 Milan weekdays 10.30/12.30 - 15.30/19.30**

**"CANALIZZAZIONI" Viafarini via Farini 35 Milan weekdays 10.30/12.30 - 15.30/19.30**

**"DIETRO LE QUINTE" formerly Casoli gallery via Porro Lambertenghi 3 Milan**

For further informations please contact "Viafarini" telephone 02/66804473