

Comunicato stampa

**ANTONELLA ORTELLI, CARLA VENDRAMI
RESA**

27 aprile - 13 maggio 1994

sede espositiva

Viafarini, via Farini 35, Milano**orario mar/ven 15.30-19.30 o su appuntamento**

periodo mostra

27 aprile - 13 maggio 1994

inaugurazione

Mercoledì 27 aprile ore 18.00

in collaborazione con

Galleria Bordone, Milano**La mostra**

Resa: è la parola che definisce e delimita lo spazio della mostra di Antonella Ortelli e Carla Vendrami. Una rete di protezione blu, delle noci di cocco, dei giornali e le lettere di "RESA" a decorazione del pavimento sono l'opera comune elaborata dalle due artiste.

La parola è intesa nei suoi molteplici significati, dal rendere ciò che si è avuto in consegna da altri al significato di rinuncia univoca delle ostilità in clima di belligeranza.

Questa mostra raccoglie l'esperienza artistica elaborata dalle due artiste con il Progetto Casina all'interno della sezione femminile della Casa Circondariale di S.Vittore di Milano.

Lo spazio mobile del Progetto Casina è un lavoro artistico autonomo di Antonella Ortelli, Carla Vendrami, Silvia Truppi, Aldo Rocco e la sezione femminile della Casa Circondariale di S.Vittore. Il progetto utilizza l'art. 17 dell'ordinamento penitenziario che regola le attività di volontariato.

Antonella Ortelli inizia a lavorare nel 1986 nell'istituto carcerario di S.Vittore come docente dei Corsi Professionali della Regione Lombardia. In seguito alla collaborazione artistica con Luca Quartana vengono realizzate due sue opere nei corsi di maglieria.

Carla Vendrami, artista brasiliana, dal 1985 lavora in Italia. Nel 1989 con la mostra "Bomboniera" - Casa degli Artisti Milano - inizia la cooperazione tra le due artiste che ha come riferimento l'attività di critica d'arte e di teorica femminista di Carla Lonzi. Nel gennaio 1991 Antonella Ortelli, Luca Quartana, Carla Vendrami, Marzia Belloli e Marisa Lucia, con il contributo della Regione Lombardia, producono la Mostra "Conforme con le norme vigenti" - catalogo con testo critico di Elisabetta Longari - Care Of Spazio d'arte contemporanea - Cusano Milanino.

Il Progetto Casina viene esposto nel 1992 al Care Of, poi al collegio S.Carlo di Milano e nella zona d'aria della sezione giudiziaria della Casa Circondariale di S.Vittore. Il Progetto Casina continua con la collaborazione di Mary Gorni, Carlo Serra, Gabriella Hartwig e nel 1994 con il contributo di Clara Rota viene proposto alla Regione Lombardia un nuovo corso per la sezione femminile. Contemporaneamente procede l'attività di volontariato di Antonella Ortelli e Carla Vendrami.