

## ENGAGE

### Public school for Social Engagement in Artistic Research

Milano, 11 - 20 ottobre 2017

a cura di Viafarini in collaborazione con Sunugal

VIR Viafarini-in-residence, Viafarini DOCVA Fabbrica del Vapore e Milano

con il Patrocinio di Comune di Milano

con la collaborazione di Assessorato Educazione e Assessorato Politiche Sociali

con la collaborazione come ambasciatori sociali di FabriQ - Incubatore di Innovazione Sociale del Comune di Milano operatori socioculturali

**le candidature per operatori socio-culturali sono aperte fino al 30 settembre, scrivendo ad [archivio@viafarini.org](mailto:archivio@viafarini.org)**

ENGAGE è un programma di formazione e ricerca, rivolto ad artisti italiani e internazionali, invitati a spendere un periodo di residenza e lavoro a Milano tra il 9 e il 20 ottobre, in dialogo con mediatori sociali e creativi locali, con l'obiettivo di sperimentare modalità innovative di interazione della ricerca artistica e della sfera sociale nello spazio cittadino.

ENGAGE prende la forma della Public School, modello già sperimentato a livello internazionale, basato sull'interazione orizzontale e non gerarchica tra artista, mediatore culturale e comunità.

Il progetto mira a creare nuove strategie per aumentare la visibilità e intervenire sulle questioni legate al dialogo interculturale e alle dinamiche di esclusione e vulnerabilità sociale nel tessuto urbano quali:

\_ oppressione di genere;

\_ razzismo e xenofobia;

\_ discriminazione e l'oppressione basata sull'appartenenza religiosa

ENGAGE Public School coinvolge 20 operatori socioculturali, in grado di apportare al gruppo di lavoro i bisogni espressi dalle rispettive comunità urbane. La Public School permette agli artisti di lavorare seguendo e le indicazioni per le modalità di interazione presentate dagli operatori dell'innovazione sociale, che facilitano il dialogo tra gli artisti e le comunità del territorio.

La Public School ha selezionato gli artisti che hanno una reale capacità di sperimentare e produrre impatto nel contesto sociale, come di produrre visioni che hanno una ripercussione nell'immaginario collettivo; artisti le cui pratiche sono legate al territorio e impegnate nella lettura dei cambiamenti in atto dal punto di vista sociale, politico, antropologico ed economico / imprenditoriale:

**Tim Rollins** (USA, 1955) pioniere, artista, attivista ed educatore delle pratiche *social engaged* nella New York degli anni '80, **Maria Magdalena Campos Pons** (Cuba, 1959) si occupa di genere, sessualità e identità multiculturali, partecipa a Documenta a Kassel, **Lanchonete.org - Todd Lester** (Brasile) sociologo e urbanista, **Vitshois Mwilambwe Bondo** (Repubblica Democratica del Congo, 1981, segnalato da Rijksakademie); **Moussa Traoré** (Senegal) artista ambientalista impegnato su Dakar, **Alex Mawimbi** (Kenya – UK, 1981) ricerca su questioni di genere e LGBTQ, **Délio Jasse** (Angola – Italia 1980) ha rappresentato l'Angola alla Biennale di Venezia, **Mercedes Azpilicueta** (Argentina – Italia, 1981) lavora su corpo e affettività, **Beatrice Catanzaro** (Italia, 1975) attiva in Palestina dal 2010, **Zoya Sardashti** (Iran – Italia) artista e operatrice culturale, **Muna Mussie** (Eritrea – Italia 1978), **Ilaria Lupo** (Italia – Libano, 1977), **Jacopo Miliani** (Italia, 1979), **Nicolò Degiorgis** (Italia, 1985), **Francesco Fonassi** (Italia, 1986), **Caterina Erika Shanta** (Italia, 1986), **Leone Contini** (Italia, 1976), **Enrico Floriddia** (Francia – Italia, 1984), **Baukje Spaltro** (Italia – Paesi Bassi, 1967), **Oriana Haddad** (Italia – Egitto, 19), **Maurice Mbikayi** (Repubblica Democratica del Congo, 1974), **Maurice Pefura** (Camerun – Italia 1967), **Ako Atikossie** (Togo - Italia, 1980), **Sandra Hauser** (Germania).

Engage Academy Awards: **Barbara Baiocchi** (Italia, Varese), **Saverio Bonato** (Italia, Venezia), **Pamela Diamante** (Italia, Bari), **Carlo Miele** (Italia, Milano), **Isabella Mongelli** (Italia, Taranto), **Matteo Pasin** (Italia, Treviso), **Raziel Perin** (Repubblica Dominicana - Italia, Milano), **Rui Wu** (Cina - Italia, Milano), **Ivana Mirchevska** (Repubblica di Macedonia), **Maria Castagna** (Italia, Brescia), **Matteo Binci** (Italia), **Cristoforo Lippi** (Italia, Firenze).

## **PROGRAMMA WORKSHOP**

**11 – 18 ottobre dalle 10.00 alle 18.00**

mercoledì 11 ottobre: SEMINARIO DI INIZIO LAVORI

giovedì 12 ottobre: ECONOMIA

venerdì 13 ottobre: ECONOMIA - MIGRAZIONE - TERRITORIO

sabato 14: VIOLENZA DI GENERE

dalle 18: Sankara Day, a cura di Sunugal

domenica 15: POLITICHE DELL'IDENTITÀ

lunedì 16: ECONOMIA - MIGRAZIONE - TERRITORIO

martedì 17: COLONIALITÀ

mercoledì 18: COMUNITÀ

## **PUBLIC PROGRAM**

**11 – 18 ottobre dalle 18.00 alle 20.00**

Per tutta la durata della school, Viafarini organizza nei suoi spazi alla Fabbrica del Vapore un public program aperto al pubblico che presenta la ricerca degli artisti coinvolti con video, performance, lavori sonori, slideshows e documentazione. Venerdì 13 Sunugal organizza il Sankara Day.

ENGAGE è coordinato dal team di Viafarini: Patrizia Brusarosco, PhD Simone Frangi, Giulio Verago, Mihovil Markulin, Giulia Brivio.

ENGAGE è videodocumentato e disseminato online nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro organizzata con i licei Brera e Giovanni XXIII, a cura di Francesco Bertocco e con la convenzione con Google Culture Institute – YouTube.

ENGAGE coinvolge Istituti di Formazione quali Accademie di Brera e NABA a Milano, Accademia Carrara di Bergamo, IUAV Venezia.

Il workshop permette di raccogliere proposte per interventi artistici da considerare per un'eventuale produzione nei mesi successivi. per la Città di Milano.