

Gianluca CODEGHINI
Via Sant'Alessandro Sauli,1
20127 MILANO

telefono: 02/ 28.92.753

- 1989 - MILANO Lacchiarella presenta Trini
- 1990 - MILANO Accademia Belle Arti Brera
SAVONA Il Brandale "Aperto 90" presenta S.Rescio
- 1991 - BRESCIA "Illumunazioni & C."
TORINO presenta L.Meneghelli
BOOK.....con M.Zandonà
TREZZO D. "LORO" presenta C.Colasanti Canovi e
S.Simoni
MILANO Via Farini "Immagini Proiettate" e " Member
Ship"
- 1992 - SIENA Rapolano Terme "Doppio e Triplo Gioco" con
M. Cattelan e M. Mercuri
VERONA "Solo per i tuoi occhi"
ANDORA "In Spirito"
MAASTRICHT "Art Shop" G.Henn
- 1993 - MILANO Via Farini "A scatola chiusa" presenta
E.Grazioli
TORINO Castello di Rivara "Time to time" presenta
E. De Cecco
ROMA La Società Lunare "Dissipare fuori dalla
portata"
MILANO "Dietro la porta chiusa" presenta
A.S.Jacques
MONTESACRO di Varallo "Pose" presenta I.Mulatero
MATERA "Dalle stelle alle stalle"

Personali

- 1992 MILANO "Conservare fuori dalla portata"

Resume / Curriculum

EDUCATION

University of California Santa Barbara, 1990-M.F.A.
Accademia di Belle Arti, Venice, Italy, 1987-B.A.
Massachusetts College of Arts, Boston, 1986
Liceo Artistico, Venice, Italy, 1983

SELECTED EXHIBITIONS

- 1992 "TERRITORIO ITALIANO" Milan, Italy
"ART LINE" Milan, Italy
"VIAFARINI INVITA" Milan, Italy
"PROGETTO CUSPIDE SARDEGNA" Cagliari, Italy
"MEMBERSHIP VIAFARINI" VIAFARINI, Milan, Italy
- 1991 "UPROOTED" NAME Gallery, Chicago, USA
"BION" Betsy Rosenfeld Gallery, Chicago, USA
"ITINERARI" Castello di Rivara, Rivara, Torin, Italy
installation, collaboration with H.A.H.A.
"PROGETTO CUSPIDE" Vicenza, Italy
"PROGETTO CUSPIDE" Fanano, Modena, Italy
"IMMAGINI PROIETTATE" VIAFARINI, Milan, Italy
installation, collaboration with Laurie Palmer
- 1990 "PIETRE PARLANTI" San Antonio Art Institute Gallery
San Antonio, Texas, one person exhibition
"IL LUOGO DEL VILLAGGIO" Association Musee D'Art
Contemporain De Chamalieres, Cermont Ferrant, France
"ONE EACH" University Art Gallery, University of California Santa Barbara
California, USA
"M.F.A. Exhibition" University Art Museum, University of California Santa Barbara,
one person exhibition
- 1989 "INSTALLATION" Gallery 242, University of California Santa Barbara
one person installation
"IMMERSIONE" lime stone quarry, Vicenza, Italy, performance
- 1987 "CARTE ITALIANE" Galleria D'Arte Moderna Leonardo, Salonico, Greece
Galleria del Vicolo Quartirolo, Bologna, Italy, one person exhibition
Galleria del Vicolo Quartirolo, Bologna, Italy
Galleria Piazza Ferretto, Venice, Italy
- 1986 Accademia di Santa Lucia, Roma, Italy
"NANTO PIETRA" III Simposio, Vicenza, Italy
Palazzo Reale di Monza, Monza, Italy
"VIESTE ART" I Simposio, Foggia, Italy

- 1985 Fenice Art Gallery, Venice, Italy, one person exhibition
 Museo d'Arte Contemporanea Ca'Pesaro, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy
 "NANTO PIETRA" II Simposio , Vicenza, Italy
- 1984 "NANTO PIETRA" I Simposio, Vicenza, Italy
 Museo d'Arte Contemporanea Ca' Pesaro, Fondazione Bevilacqua La Masa
 Venice, Italy

AWARDS

- AS.P.I.S. "Arte &Ambiente", grant for PROGETTO CUSPIDE, Cagliari, Italy, 1992
 "Arte e Ambiente" grant for PROGETTO CUSPIDE, Fanano, Italy, 1991
 "PIETRE PARLANTI" grant from the Texas Commission on the Arts and the National
 Endowment for the Arts, 1991
 "NANTO PIETRA", grant for PROGETTO CUSPIDE , Nanto, Italy, 1991
 Università di Venezia and University of California, scholarship M.F.A. degree, 1988
 "Vieste Art", grant for a sculpture project, Foggia, Italy, 1986
 Simposio "NANTO PIETRA ", for a sculpture project, Vicenza, Italy, 1984-1985-1986

LECTURES

- 1992 PROGETTO CUSPIDE SARDEGNA, AS.P.I.S., Cagliari, Italy
 PROGETTO CUSPIDE SARDEGNA, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, PA
 Presentation of my work, Accademia di belle Arti di Brera, Milan, Italy
 PROGETTO CUSPIDE SARDEGNA, Assessorato alla Gioventù & Cultura, Venice, Italy
 PROGETTO CUSPIDE IN ITALIA, VIAFARINI, Milan, Italy
- 1991 Presentation of "Via Farini and the project IMMAGINI PROIETTATE", VIAFARINI
 cultural association, Milan, Italy
 Presentation of my work, AS.P.I.S., Cagliari, Italy
 PROGETTO CUSPIDE IN ITALIA, San Antonio Art Institute, San Antonio, TX
- 1990 Summation of my work, San Antonio Art Institute, San Antonio, TX
 Presentation of "PIETRE PARLANTI ", San Antonio Art Institute, San Antonio, TX
 Summation of my work, University of Texas, San Antonio, TX

TEACHING EXPERIENCE

- 1991 San Antonio Art Institute, San Antonio, TX
 1992 Carnegie Mellon University, Pittsburgh, PA
 San Antonio Art Institute, San Antonio, TX

MAURIZIO CATTELAN

Nato a Padova nel 1960.

Vive e lavora a Milano.

Esposizioni personali

- 1993 Galleria Massimo De Carlo, Milano
Galleria Raucci Santamaria, Napoli
- 1992 *Edizioni dell'Obbligo*, Juliet, Trieste.
- 1990 *Strategie*, Galleria Neon, Bologna.* (testo di R. Daolio)
Studio Oggetto, Milano.
Leonardi V-Idea, Genova.
- 1989 *Biologia delle Passioni*, Galleria Fuxia.*
Galleria Neon, Bologna.
Loggetta della pinacoteca, Ravenna. (testi di F. Bolelli,
B. Bandini, S. Casciani, C. Mantica, A. Mendini)
- 1988 *Natura Codarda*, Galleria Neon, Bologna.* (testi di S. Verdicchio, A. Ventrone)
- 1987 *Peep Show*, Palazzo Albertini, Forlì.

Interventi

- 1992 *Doppiogioco*, Serre di Rapolano*.
Fondazione Oblomov, Accademia di Brera, Milano.
- 1991 *Stand abusivo*, Arte Fiera, Bologna.
Rassegna piccoli editori, Castello di Belgioioso*.

Principali Esposizioni Collettive

- 1993 *Documentario*, Spazio Opos, Milano* (testo di E. Grazioli)
Nachtschattengewächse, Museum Fridericianum, Kassel* (testo di V. Loers)
Aperto 93, Biennale di Venezia* (testo di F. Bonami)
- 1992 *Twenty Fragile pieces*, Galleria Analix, Genève* (testo di G. Romano)
Ottovolante, Museo d'Arte Contemporanea, Bergamo* (testo di G. Magnani).
Una Domenica a Rivara, Castello di Rivara

- 1991 *Loro*, Castello Visconteo, Trezzo.*(testi di C.C.Canovi, S.Simoni)
Briefing, Galleria Inga Pin, Milano.
Anni 90, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.*(testi R.Barilli, R.Daolio)
Operazione S.Giustino, Milano.*
Via Crucis, S.Marino.
Siamo qui e stiamo facendo, Castellafiume.*(testi di G.Perretta, G.Di Pietrantonio)
Medialismo, Galleria Vitolo, Roma.*(testi di G.Perretta, P.Vitolo)
- 1990 *Existenz Maximum*, Istituto degli innocenti, Firenze.*(testo di A.Mendini)
Design Balneare, Centro polivalente, Cattolica.*(testo di U.La Pietra)
Borderline '90, Convento di Monteciccardo.
Improvvisazione Libera, Museo Pecci, Prato.
Take over, Galleria Inga Pin, Milano*(testi di M.Gandini, L.Parmesani)
Landau Gallery, Los Angeles.
Gallery, New York.
Ipotesi di arte giovane, Fabbrica del vapore, Milano.
- 1989 *Individual-Media*, Dilmos, Milano.
La mostra non mostra, Primo Piano Gallery, Milano.*(testo di G.Ciavoliello)
Oratorio S.Sebastiano, Forlì.*(testo di R.Daolio)
Metessi, Galleria Carrieri, Roma.*(testo di G.Perretta)
Paesaggi Interni, Palazzo del Diavolo, Forlì.
- 1988 *Aumento di Temperatura*, Galleria Neon, Bologna.
Ufa Fabrik, Berlino.*
- 1987 *Biennale Giovani*, Palazzo delle Esposizioni, Faenza.*(testo di C.Cerritelli)
Emergenze, Galleria Neon, Bologna.
Ambientarte, Rocca Caterina Sforza, Forlì.*
Indagine '87, Palazzo Re Enzo, Bologna.*

*Catalogo.

MIRKO ZANDONA

Mostre e attività artistiche

- 1981 Pubblicazione sulla rivista "il Male" del racconto breve "Tutti figli miei".
- 1984 Performance clandestina "Pasto con il cervello del compagno suicidatosi in garitta" Caserma, Gradisca d'Isonzo, (Udine).
- 1985 Esposizione "MIX I°", Il Posto, Verona.
- 1987 " della "SOC. BELLE ARTI", Agorà, Verona.
- 1988 " "Permanenze della pittura", Agorà, Verona, testo in catalogo di Luigi Meneghelli.
- 1988 Esposizione "Biennale Giovani", ex Macello, Padova, testo in catalogo di Annamaria Sandonà.
- 1989 Borsa di studio "G.B. Cignaroli"
- 1989 EXPO BARI, salone fiera, Bari
- 1989 "Serate d'Arte", atelier Giovanni Meloni, Verona, presentazione di Milo Manara.
- 1989 Master di disegno, docenti: A. Rainer, G. Baselitz, Fondazione Antonio Ratti, Como, (premio acquisto).
- 1989 Esposizione "Corridoio", Fiera di Verona, Verona, Testo in catalogo di Roberto Daolio.
- 1990 Esposizione, "Italia 90", Fabbrica del Vapore, Milano, testo in catalogo (numero speciale di Flash Art) di Luigi Meneghelli.
- 1990 Esposizione dei disegni premiati al "Master Fondazione A. Ratti" Villa Carlotta, Tremezzo, (Como).
- 1991 Esposizione galleria Spazio Dinamico, Torino.
- 1991 Pubblicazione de "Book Fotografico" in collaborazione con Gianluca Codeghini, testo di Luigi Meneghelli.
- 1991 Esposizione "LORO", Castello Visconteo, Trezzo d'Adda (Milano) testo in catalogo di Claudia Colasanti Canovi.
- +1991 Esposizione "100 poster", galleria Viafarini, Milano
- 1991 Esposizione "Pittura a Verona, 1976-1991", Sona, Sala Civica (Verona), testo in catalogo di Luigi Meneghelli.
- 1992 Esposizione "GOL+TENNIS", galleria Viafarini, Milano.
- 1992 " "Frontiera 92", salone fiera, Bolzano, testo in catalogo di Luigi Meneghelli.
- 1992 Esposizione "Alti sentieri", galleria Barbierato, Asiago
- 1993 " "A scatola chiusa", galleria Viafarini, Milano testo critico di Elio Grazioli.
- 1993 esposizione collezione Fondazione A. Ratti, Villa Carlotta, Tremezzo (Como)

VIAFARINI

via Farini 35 20159 Milano
Tel. 02 66804473/69001524
Fax 02 66804473

Associazione per la promozione
della ricerca artistica

MAURIZIO MERCURI

Cultura e Società
Vita dell'Alleanza

5 ottobre- 22 ottobre 1993

Inaugurazione

Martedì 5 ottobre ore 18

Sede espositiva

Viafarini, via Farini 35, orario mar-ven 15.30-19.30 e su appuntamento

Periodo

5 ottobre - 22 ottobre 1993

Con il contributo di

Alleanza Assicurazioni

L'installazione

L'opera è composta di circa 300 piccole immagini fotografiche di dimensioni varie disposte sulle pareti dello spazio espositivo.

Il lavoro verte ad una analisi espressiva dei linguaggi della comunicazione aziendale:

il periodico mensile "Vita dell'Alleanza", riservato ai collaboratori della società, diventa parte stessa dell'opera.

Maurizio Mercuri, nato nel 1965 a Fabriano (An), vive e lavora a Bologna.

Principali mostre

1988

Galleria Performance, Fabriano

ExpoArte, Bari

1989

Cultura e Società, Libreria Babele, Fabriano

Palazzo Chigi, Ariccia (Roma)

1991

Membership Viafarini, Viafarini, Milano

1992

Cultura e Società, Galleria l'Idioma, Ascoli P.

Cultura e Società, Spazio Navile, Bologna

Immaginaria 92, Premio Europa Rinascente, Milano e Giappone

Viafarini Invita, Viafarini, Milano

Trekking, Emilio Fantin Diff., Galleria Neon, Bologna

Happening Multimediali Interattivi, Tommaso Tozzi, Firenze

Media Finali, Associazione Culturale Italo-francese, Bologna

1993

Time to Time, Castello di Rivara, Torino

Collettiva Galleria Raucci Santamaria, Napoli

XLV Biennale di Venezia, S. Donato Electronick e VillaGenziana Corp.

Inventario, Galleria Loft, Valdarno (Vi)

Il Rock è Duro, Galleria Sant'Andrea (Sa)

LIE VAN DER WERFF

OPLEIDINGEN

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag

Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam

Rijksacademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

EXPOSITIES (KEUZE)

1991 - *Chimères* Expo Henk, Rotterdam

1992 - Eindexamententoonstelling, Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam

- *De andere kant* Rotterdam

- Provinciehuis, Den Haag

- *Le vent du Nord* Parijs

- *Con Brio* voormalige brandweerkazerne, Rotterdam

1993 - *7 Kunstenaars, Prix NI* Galerie Nouvelles Images, Den Haag

- *Verzameld Werk 5* stadscollectie museum Boymans van Beuningen, Rotterdam

- *Flexible 1* Nederlands Textielmuseum, Tilburg

OPDRACHTEN

Kostuumontwerp en uitvoering van 'Rosmersholm' een toneelproductie uitgebracht door Fact Rotterdam

IAN LISSER

OPLEIDINGEN

- Shillito Design School, Sidney, Australia · Graphic Design
- City Art Institute, Sidney, Australia – Visual Art
- Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam – B.A. Visual Art
- Jan van Eyck Akademie, Maastricht · M.A. Visual Art

EXPOSITIES (KEUZE)

- 1989 - Graduate Exhibition, Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam
- 1990 - *Imaginary Observer* Dionysus, Rotterdam
 - *Dominikanerkerk* Dominikanerkerk, Maastricht
 - *Cameroon, Egypt, ans all the other places we don't come from ...* De Krabbedans, Eindhoven
 - *Desk Project* W139, Amsterdam
- 1991 - *Ingenious Minimal* Jan van Eyck Akademie, Maastricht
 - *Love-in-a-mist* St. Lukasgalerij, Brussel, Belgium
 - *Biller-Rom* Kunstforening, Oslo, Norway
 - *Drawing/(s)* Jan van Eyck Akademie, Maastricht
- 1993 - Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam (solo exhibition)
- 1994 - Viafarini, Milano, Italy
- 1995 - Australian Centre for Photography, Sydney, Australia (solo exhibition)

TONN PRINS-MURAWA

EXPOSITIES (KEUZE)

- 1987 - *Fortschritt* Vennakademie, Stolberg, Duitsland
- *51 Angels* Städtische Kunstsammlung, Eschweiler, Duitsland
- *Art of today 2* Budapest Galéria, Budapest, Hongarije
- 1988 - Plons, Maastricht
- *33 degenerate resurrections* Galerie Art-mobil, Lemiers
- *Vennakademie mal(t) international* Burg Stolberg, Stolberg, Duitsland
- *Ich bin so frei...* Galerie Treppe, Düren, Duitsland
- 1989 - Galerie de Tijd, Haarlem
- Galerie Henn, Maastricht
- 1990 - Galerie Art & Print, Wenen, Oostenrijk
- 1991 - Galerie Signe, Heerlen
- *Accrochage* Galerie Henn, Maastricht
- Sapporo international print biennale, Sapporo, Japan
- Medewerking theaterstuk *Kijkdagen*, de Balie, Amsterdam
- 1992 - *Hechos actuales o pasados* Galerie Henn, Maastricht
- *L'Objet du debat* Espace 251 nord, Luik, België
- 1993 - Stadsgalerij Heerlen
- *Sound & vision* Institute of Contemporary Art, Amsterdam
- *Stille!* Museum voor Hedendaagse Kunst, Sittard

W.J.O. SALKI

OPLEIDINGEN

M.T.S. voor Fotografie en Fotonica in Den Haag

Academie voor Schone Kunsten in Hasselt, België

Jan van Eyck Akademie, M.A., Maastricht

EXPOSITIES (KEUZE)

1989 - Dominicanerkerk, Maastricht

1989 - Jan van Eyck Akademie, Maastricht

1990 - Jan van Eyck Akademie, Maastricht

- *de kolektie* Provinciehuis, Maastricht en Provinciaal Museum Hasselt, België

- *Life without art?* De Krabbedans, Eindhoven

1991 - *Het Klimaat* Galerie van Esch, Eindhoven

- *z.l.* Galerie Henn, Maastricht

- *Kunst im Park* Kunstraum Neuss & Kunstraum Dresden, Duitsland

1992 - *Art Shop* Galerie Henn, Maastricht

- *Weemoed en Melancholie* Expo Henk, Rotterdam

1993 - *Neue Tendenzen 1* Galerie Henn, Maastricht

- *Neue Tendenzen 2* Lokaal 01, Breda

- *Stilte!* - *Neue Tendenzen 3* Museum voor Hedendaagse Kunst, Sittard

- *Neue Tendenzen 4* Vaalserberg, Rotterdam

OPDRACHTEN

1991 - glasbeeld vervaardigd in opdracht van De Limburger Uitgeverij bv, Maastricht

PUBLICATIES

Diverse catalogi behorend bij de exposities o.a. *Het Klimaat*, *Life Without Art*, *Stilte!* en *Kunst Im Park*

GRAZIELLA TOMASI

OPLEIDINGEN

Academie Beeldende Kunsten, Rijkshogeschool Maastricht

L'Academia di Belle Arte di Brera, Milaan (gaststudente bij L. Fabro)

EXPOSITIES (KEUZE)

- 1990 - Eindexamenexpositie ABK, Maastricht
 - Das Kabinett des NeuAachenerKunstVereins, Aken, Duistland
- 1991 - Aula 39 Academia di Belle arte di Brera, Milaan, Italië
- 1992 - Art shop Galerie Henn, Maastricht
 - *Viafarini invita* Viafarini, Milaan, Italië
 - *Weemoed en Melancholie* Expo Henk, Rotterdam
- 1993 - *Batmanskin* Galeria Diecidue Arte, Milaan, Italië
 - *Zoekgeraakte Meesters* De Vaalserberg, Rotterdam
 - *Batmanskin, The new way?* Galeria Diecidue Arte, Milaan, Italië