

Alla cortese attenzione di Maurizio Sala  
Armando Testa SpA

Milano, 18 maggio 1994

Caro Maurizio,

come da accordi ti faccio avere il progetto di Salvatore Falci con le modifiche apportate, affinché tu possa valutare l'interesse di un eventuale cliente a sostenere e partecipare come sponsor al progetto.

Le modifiche riguardano i tempi dell'operazione complessiva delle cinque mostre, che vengono rimandate a fine settembre primi di ottobre, e la sede del progetto "striscioni", che diventa il Quadrivio Monforte/Modrone a Milano. (vedi scheda allegata)

Gli altri quattro progetti hanno come sede rispettivamente lo Studio Casoli, Lo Spazio Viafarini, la galleria Il Milione, la galleria Soletti.

L'operazione di Salvatore Falci avrà come sede, dopo Milano, Atene, Londra e successivamente le altre capitali europee.

Altra opportunità da valutare è di cogliere l'occasione del progetto di Salvatore Falci per istituire una borsa di studio, promossa da Voi e organizzata con Viafarini, per devolvere un contributo annuale ad un progetto artistico di particolare valore e che corrisponda a determinati requisiti da concordare.

In attesa di riscontro, cordiali saluti.

Patrizia Brusarosco

Milano, 27 giugno 1994

Caro Marco Gobetti,

come da accordi ti faccio avere il progetto di Salvatore Falci, "Aggregazioni '94", affinché tu possa valutare un eventuale Vostro interesse a sostenere e partecipare al progetto.

Il progetto può essere interessante per Moschino soprattutto per quanto riguarda la fase "Striscioni".

Lo sponsor è citato sugli striscioni come usualmente sono citati gli enti patrocinatori. (vedi foto allegata).

Il progetto globale viene promosso con ufficio stampa specifico.

Il progetto è in programma per ottobre 1994.

Gli "Striscioni" sono installati sul Quadrivio Monforte/Visconti di Modrone a Milano. (vedi scheda allegata)

Gli altri progetti hanno come sede rispettivamente lo Studio Casoli, Lo Spazio Viafarini, la galleria Il Milione, la galleria Soletti.

L'operazione di Salvatore Falci avrà come sede, dopo Milano, Atene, Londra e successivamente le altre capitali europee.

Cordiali saluti.

Patrizia Brusarosco

AVENUE A SERVIZIO CONTINUO.

(A.S.S.A.P.)

founde ~~TEASER~~ (TISER)

su' inglese.

\* Saa tchi ent. SAATCHI - + Giorgio MORONI? - LORENZINI (Dir. Gen. Gen.)

Josephine HART

MI → MAURIZIO DI ADDA (copy) (coop. W. Allen) MARINELLA PANOZZO (separ.)

(documentare intellettuale) via ROMANO, 52

Sup. re PANOZZO tel 77011  
Dr Lorenzini tel 781196

75711

Botte. CARRARA

\* CENTRAL Productions (case produzione video)  
Amilee BINDA. (video deep fotograf. artist.)

\* J.W. THOMPSONS

Denio Azz. (foto? music.)

(Kodak)

(Falmore)

\* CERINI + tel. 7581822 / 1824 Sup. Marina  
Botte FAX 715523  
Sharon un'ante verso segretarie

Spettabile ditta

ASTREA

FAX. 55302473

alla cortese attenzione del sig. ADD. PUBBLICHE RELAZIONI

dovendo realizzare un'esposizione di ricerca artistica NON PROFIT  
sul concetto di " AGGREGAZIONE " e " VISSUTO QUOTIDIANO "

chiedo : un appuntamento per presentarVi il progetto al  
fine di reperire i materiali occorrenti per le  
installazioni.

Esecutore: Salvatore Falci Via Farini,36 Milano tel.6880353  
fax. 795251

Progetti  
realizzati:

" La Biennale di Venezia " Venezia.  
" Spunti di giovane arte Italiana " Milano e Madrid  
" Davvero " Milano  
" Arte a Roma " Roma  
" Scritture per l'arte " Catania  
" Something is happening in Italy " Napoli  
" Anni novanta " Bologna  
" Tracce " Torino  
" Art contemporain Guerigny " Francia  
" Being there / being here " Los Angeles  
" Edge " Londra e Madrid

Strutture gia'  
aderenti:

" VIAFARINI " associazione ricerca artistica  
" Studio CASOLI "  
Galleria " il Milione "

Ringraziando anticipatamente attendo un vostro riscontro

