

Margherita Manzelli, nata a Ravenna il 9. 3. 1968, vive e lavora a Ravenna.

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Ravenna (scultura), borsa di studio al Polytechnic of Art and Design di Bristol, U.K. (scultura e video-animazione).

mostre collettive:

- 1988 - ARTESTATE, Savignano sul Rubicone (Fo)
 - LUGOCREA, Lugo, (Ra)
- 1990 - Collettiva, Ashton Centre, Bristol, (U.K.)
 - Collettiva, Magazzini del Sale, Cervia (Ra)
- 1991 - AREA CONDIZIONATA, Magazzini del Sale, Cervia
 - STRIZZA PULCINI, Provocarte, Rep. di San Marino
 - IPOTESI A CONFRONTO, Musei Comunali, Rimini
- 1992 - TATOO COLLECTION, Galleria Air de Paris, Nizza e Galleria Urbi et Orbi, Parigi
 - ACELAND-ARX, Galleria Arx, Torino
 - NONOSTANTE TUTTO, S. Maria ad Nives, Rimini
 - VIAFARINI INVITA, VIAFARINI, MILANO

1993 - TIME TO TIME, CASTELLO DI RIVARA (TO)
A CURA DI SERENA SIMONI

- PECCATO DI NOVITA', GALLERIA EMI FONTANA
A CURA DI FRANCESCA PASINI

MARGHERITA MANZELLI

Margherita Manzelli è nata a Ravenna nel 1968. Vive e lavora a Milano.
Margherita Manzelli was born in Ravenna in 1968. She lives and works in Milan.

MOSTRE PERSONALI/SOLO EXHIBITIONS

- 1993: "Il vascello fantasma", Spazio Viafarini, Milano
 1994: "Calmo fiume nero", Studio Guenzani, Milano
 1995: "Il fondo del mare-vulcano", Laboratorio - Workshop a cura di Enrico Comi, Centro
 Arte Contemporanea Spazio Umano, Milano
 1996: "Il pudore o l'impudenza" (a cura di Andrea Lissoni), Openspace, Arengario, Milano*
 "La terra fredda", Studio Guenzani, Milano
 1998: "Well the sun comes up and the sun goes down", GreenGrassi, Londra
 2000: Performance at Link, Bologna
 "Un cielo senza fine", Studio Guenzani, Milano, 14 giugno - 26 luglio

**PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE
SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

- 1988: "Artestate", Savignano sul Rubicone, Forlì
 1990: "Collettiva", Magazzini del Sale, Cervia
 1991: "Strizzapulcini", PROVOC'ARTE, Repubblica di San Marino
 "Area Condizionata", Magazzini del Sale, Cervia*
 "Ipotesi a confronto", Musei Comunali, Rimini*
 1992: "Tatto Collection", Air de Paris, Nice - Urbi et Orbi, Paris - Daniel Buchholz, Köln
 "Aceland Arx: Territori Occupati", Galleria Arx, Torino
 "Nonostante tutto", S. Maria ad Nives, Rimini
 "Viafarini Invita", Spazio Viafarini, Milano
 1993: "Time to time" (a cura di Serena Simoni), Castello di Rivara, Torino
 "Peccato di novità" (a cura di Francesca Pasini), Galleria Emi Fontana, Milano*
 1994: "Rien a Signaler" (a cura di Gianni Romano), Galleria Analix, Ginevra*
 "Inventario 3", Galleria Loft, Valdagno (Vicenza)
 "Ars Lux" (a cura di R. Daolio, G. Di Pietrantonio, S. Grandi, J. Kopsinis, G. Perretta,
 R. Pinto, G. Romano, M. Senaldi), Italia*
 "Sonnambule" (a cura di Angela Vettese), Lo Stato dell'Arte, Spazio Bondardo, Milano
 1995: "Aperto '95", Trevi Flash Art Museum, Trevi*
 "Tradition & Innovation. Italian Art since 1945", National Museum of Contemporary
 Art, Seoul, Korea*
 1996: "Controfigura", Studio Guenzani, Milano
 "Su questa sola base..." (a cura di Carolyn Christov Bakargiev), Primo Piano, Roma
 "Antologia" (a cura di Luca Beatrice e Cristiana Perrella) Spazio Herno, Torino; Trevi
 Flash Art Museum, Trevi*
 "Panorama Italiano I", Trevi Flash Art Museum, Trevi*
 "Straniero in mondi stranieri" (a cura di Massimo Sgroi), Ex Officina Meccanica, Caserta*

- 1997: "Metamorphosis", Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano *
- "Exelixis" (a cura di Alice Rubbini), Fondazione Melina Merkoury, Atene*
- "Fatto in Italia", Centre d'Art Contemporain, Geneve; ICA, London *
- "Che cosa sono le nuvole?" (a cura di Francesco Bonami), Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene (Cuneo)*
- "Antlitz/Countenance" (a cura di Nikolaus Ruzicska), Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg*
- "Three Painters: Kiki Lamers, Margherita Manzelli, Sandra Scolnik", CRG Gallery, New York
- 1998: "The Edge of Awareness", World Health Organization, Genève* (mostra itinerante)*
- "Subway", a cura di Roberto Pinto, Stazione Duomo della Metropolitana, Milano *
- "Mostrato. Fuori Uso '98." (a cura di Giacinto di Pietrantonio), Mercati Ortofrutticoli, Pescara *
- 1999: "Examining pictures", Whitechapel Art Gallery, London; Museum of Contemporary Art, Chicago; A. Hammer Museum, UCLA, Los Angeles *
- "6th International Istanbul Biennial", Istanbul Foundation for culture and arts, Istanbul *
- "The Turn of the Century", Galleria In Arco, Torino *
- 2000: "XXXIV Prix International d'Art Contemporain", Fondation Prince Pierre de Monaco, Montecarlo *
- "51° Premio Michetti, Differenti prospettive nella pittura", Museo Michetti, Francavilla al mare, (PE), a cura di Gianni Romano *
- "A casa di...", Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella, a cura di Giacinto di Pietrantonio, (azione "La Strategia della Felicità", in collaborazione con Antonella Piroli)
- "La jeune scene artistique italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte", Domaine de Kerguehenec Centre d'Art Contemporaine, Centre Culturelle de Rencontre, Bignan, Francia, 14/10 – 10/12 (brochure)
- "Migrazioni", Centro per le Arti Contemporanee, Roma*
- 2001: "Studio International, The Hydra Workshop, Hydra, Grecia
- "Painting at the Edge of the World", Walker Art Center, Minneapolis
- "The Art is a fifth element", Premio Querini Stampalia –Furla per l'arte. Seconda Edizione 2001*
- "Visioni a catena"(Chain of visions), a cura di Francesco Bonami, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo*
- "Form follows Fiction. Forma e finzione nell'arte di oggi", a cura di Jeffrey Deitch, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO), 16/10/2001-27/1/2002*
- "Casino 2001", a cura di Jeanne Greenberg, Stedelijk Museum voor Aktuele Kunst, Gent, Belgio, 27/10/01-13/01/02 *

* Mostra con catalogo
Exhibition catalogue

BIBLIOGRAFIA/BIBLIOGRAPHY

- 1991: Dede Auregli, "Saranno Famosi...", in Ipotesi a confronto, Ed. Essegi
Dede Auregli, in Area Condizionata, catalogo della mostra omonima
- 1993: Serena Simoni, "Arte come operazione intellettuale", in Time to Time, catalogo della mostra omonima
Francesca Pasini, in catalogo Peccato di novità, Emi Fontana, Milano
Maria Grazia Torri, "Peccato di novità", FLASH ART n. 179, novembre
- 1994: Roberto Pinto, "Mercuri, Bittante, Manzelli, Monaco", FLASH ART n. 181, febbraio
Francesca Pasini, "Margherita Manzelli", ARTFORUM n. 6, febbraio
Tommaso Corvi Mora, "Margherita Manzelli", PURPLE PROSE n. 6, estate
Pierpaolo Rinaldi, "Come scoprire giovani talenti", GENTE MONEY n. 7, luglio
Elisabetta Planca/Nicoletta Cobolli, "Margherita Manzelli", ARTE n. 255, ottobre

- 1995: Gaetano Grillo, "Margherita Manzelli", FLASH ART n° 190 febr./marzo
 Tommaso Corvi Mora, "Margherita Manzelli", ART IN AMERICA, n° 2, marzo
 Angela Vettese, "Margherita Manzelli", FRIEZE, n° 22, maggio
 Maria Grazia Torri, "I Workshop d'autore allo Spazio Umano di Milano", FLASH ART
 n° 193 estate
 AA.VV. Aperto Italia '95, catalogo, Trevi Flash Art Museum, Trevi
 Federico Tanzi-Mira, "R.S.V.P.: La parola agli artisti", FLASH ART n° 194 ott./nov.
 Emanuela De Cecco, "Margherita Manzelli. Ai miei 'cari estranei'", FLASH ART
 n° 195, dicembre 1995-gennaio 1996
 Francesco Bonami, in catalogo Tradizione Innovazione. Arte Italiana dal 1945, Seoul, Korea
- 1996: Luciana Baldighi, "Pennelli a confronto", IL GIORNALE, 9 marzo
 L. Beatrice e C. Perrella, "Fermo immagine. Ritratto di una generazione attraverso la
 pittura", FLASH ART n° 197, aprile/maggio
 Luca Beatrice, in catalogo Antologia, Spazio Herno, Torino; Trevi Flash Art Museum, Trevi
 Laura Guglielmi, D LA REPUBBLICA DELLE DONNE n° 13, abbinato a
 REPUBBLICA del 1 ottobre
- 1997: Angela Madesani, "Ritratti di famiglia con grandi quesiti", LA REPUBBLICA, 9 gennaio
 Silvia Sereni, "Guardateli bene: saranno (sempre più) famosi", EPOCA, n° 5
 31 gennaio
 Alessandra Pioselli, "Margherita Manzelli", FLASH ART n° 202, febbraio-marzo
 Alessandra Pioselli, "Provocatoria Margherita con i quadri appesi a un filo", CARNET
 n° 3, marzo
 Franklin Sirmans, "Metamorphosis", FLASH ART INTERNATIONAL n° 193, marzo-aprile
 Nicoletta Cobolli Gigli, "L'altra metà dell'arte", ARTE, n° 285, maggio
 Roberto Borghi, "Exelixis", SEGNO, n° 155, maggio-giugno
 Emanuela De Cecco, "Fatto in Italia", intervista al curatore Paolo Colombo,
 FLASH ART, n° 205, estate 1997
 Jen Budney, "Margherita Manzelli", ART/TEXT, n° 58, agosto-ottobre
 Alberto Fiz, "Rendono più dei Bot", MILANO FINANZA, 25 ottobre
 Paolo Colombo e Carolyn Christov-Bakargiev, in catalogo Fatto in Italia, Electa, Milano
 Roger Bevan, "Made in Italy", THE ART NEWSPAPER, giugno
 Dick Price, "Made in Italy", WHAT'S UP, 13 ottobre
 "El Greco of Geekdom", THE GUARDIAN, 23 ottobre
 Jennifer Rodger, "Eye Lights", THE INDEPENDENT, 23 ottobre
 "Looking Italian", GIRL ABOUT TOWN, 27 ottobre
 Martin Coomer, "Where the art is", TIME OUT-LONDON, 29 ottobre
 Lucinda Bredin, "Avanti Garde", ottobre-novembre
 M.Cr., "Made in Italy", TIME OUT-LONDON, 19 novembre
 Justin Rahman, "Made in Italy", WEST END EXTRA, 21 dicembre
 Roberta Smith, "Paintings and Photos With Tales to Tell, Often About the Oddities of
 Growing Up", THE NEW YORK TIMES, Friday, 5 dicembre
 M.M., "Tracing New Talent", THE ART NEWSPAPER, n° 76, dicembre
- 1998: John Slyce, "Made in Italy", FLASH ART INTERNATIONAL, n° 198, gennaio-febbraio
 Giorgio Verzotti, "Made in Italy", ARTFORUM INTERNATIONAL, febbraio
 Tiziana Conti, Stefano Chiodi, Maurizio Sciaccaluga, "Tendenze dell'arte giovane in Italia",
 TEMA CELESTE, n° 68, maggio-giugno
- 1999: Jennifer Higgie, "Women on the verge", FRIEZE, 45, April 1999
 Francesco Bonami and Judith Nesbitt, catalogue : "Examining Pictures" White Chapel, 1999
- 1999: "Margherita Manzelli, il corpo della pittura", Intervista con Helena Kontova, FLASH ART
 ITALIA, n°218, Ott. Nov. 1999
 Eleanor Heartney, ART PRESS, n. 252, dicembre 1999, pp. 71-72
 Iwakiri Mio, BIJUTSU TECHNO, dicembre 1999, p. 153

- 2000: Luca Beatrice, "Pittura Italiana", FLASH ART ITALIA n°219, dicembre 99-gennaio 00 pag. 72
"Margherita Manzelli, giving sense to the senseless", Intervista con Helena Kontova, FLASH ART INTERNATIONAL n. 210, Gennaio/Febbraio 2000
Teresa Macrì, "Il corpo diafano di Margherita Manzelli", IL MANIFESTO, martedì 18 luglio 2000
Perché? (appartiene al futuro), n. 1, maggio 2000, Incontro tra Franco Bolelli, Giovanni Levanti, Margherita Manzelli, Cristina Morozzi, Antonio Somaini.
Alessandra Pioselli, *Margherita Manzelli*, (recensione), ARTFORUM, ottobre 2000, pp 151-152
Luca Beatrice, *Margherita Manzelli*, (recensione), FLASH ART n. 224, ottobre-novembre 2000, pag. 113
Espresso, *Arte oggi in Italia*, Un progetto di Sergio Risaliti, Ed. Electa, Milano, 2000, testo sull'artista di Gianfranco Maraniello.
Salvatore Lacagnina, *Margherita Manzelli*, (recensione), TEMA CELESTE n.82, Ottobre-Dicembre 2000, pag. 100
- 2001: Michelle Grabner, *Painting at the edge of the world*, FRIEZE n.60, June-July-August 2001, pag.117

PREMI E RICONOSCIMENTI AWARDS

- 2000: Prix Fondation Princesse Grace, Fondation Prince Pierre de Monaco, XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo