

VIA FARINI

associazione non profit per la promozione della ricerca artistica

data

5.11.81

10/15 APRILE 81

NOME

PASQUALE

COGNOME

CAMPATELLA

INDIRIZZO

CITTA'

CAP

TELEFONO

FAX

PROPOSTA PROGETTO

Titolo

W O U R M K O S

Descrizione

- ESPOSIZIONE MOBILI E PROGETTI DEL GRUPPO
- EDIZIONE DI NUMERO WURMKOS ^(prient. aut. rep. Pasquini)
1 mese a redazione
- CONFERENZA CON:
 - ALESSANDRO MENDINI
 - ELIO GRAZIOLO
 - CLARA VANTICA
 - COOPERATIVA TRIESTE
- PRODUZIONE DI UN PIANO

DA 1 A 2 SETTIMANE DURANTE SALONE DEL MOBILE (ALL'AL 15) (APR. 81)

Considerazioni sulla copertura dei costi

21. 1. 92

- Numero pagine illustrazioni: → ^{quadre}
 - Armin Linke: fotografie
 - Forster: grafica
- 50 copie: 100.000 lire in vendita

* Foto Vieferino!

Elio Fiori, Barberis, Segnello: OK per vesto

Fine Pittner

* Mendini?

* Data Venerdì 10 ore 21

- Invito → 300.000 copie

- Sponsorizzazione: Con il Patrocinio Amministrativo Provinciale di Milano

- Comunicato a tutti - * Etichette
- Carte inviate

* Industrie: - Pirella
- Ruffini
- Lettera

* Data e conferenze

"WURMKOS"

Dal 1980 la cooperativa Lotta contro l'Emarginazione sperimenta - a partire dalle situazioni di marginalità sociale di un quartiere periferico urbano (il quartiere Parpagliona di Sesto San Giovanni) - una pratica in cui si intrecciano solidarietà, socialità, partecipazione popolare, terapia e iniziativa culturale. Questo avviene a partire da problemi quali l'handicap, la malattia mentale, l'emarginazione giovanile, che sono individuati come nodi strutturali del nostro essere sociale e come forme-limite di comunicazione di una condizione di disagio. Le forme concrete di intervento che la cooperativa attua sono costituite da tre comunità di accoglienza, tre centri diurni, alcuni corsi di formazione professionale, una cooperativa di lavoro; ed inoltre una associazione di familiari ed utenti dei servizi sociali, la rivista "Fuori Orario", i collettivi di lavoro culturale in ambito teatrale e delle arti visive.

WURMKOS è il laboratorio di arti visive creato da Pasquale Campanella e dalle persone con disagio psichico, utenti della cooperativa. L'attività del gruppo muove dal rifiuto di preconcetti confini tra ciò che è considerato artistico e ciò che non lo è. Il laboratorio non persegue finalità didattiche o terapeutiche, ma si presenta come dinamica in cui a partire dalle singole individualità si avvia un libero processo creativo, all'interno del quale l'opera è l'effettivo tramite con l'"altro". WURMKOS si dà l'obiettivo di promuovere la propria esperienza artistica come precisa scelta di rapporto diretto con la società, per la riconquista di spazi in cui la "creatività" e la "malattia" siano i protagonisti di una proposta di vitalità non più marginale ma sociale, veicolando il proprio lavoro artistico nei circuiti della cultura e nel mondo dell'arte.

La rivista "WURMKOS"

Accanto all'attività del collettivo viene prodotta la rivista "WURMKOS", oggi al quarto numero, che si propone come strumento di dibattito teorico con contributi di critici d'arte, artisti, psicanalisti, operatori sociali. Hanno collaborato: Elio Grazioli, Maria Campitelli, Boris Brollo, Elisabetta Longari, Piero Gilardi, Claudio Costa, Giovanni Sias, Luigi Grazioli.

WURMKOS DESIGN

Negli ultimi due anni l'attività di WURMKOS si è misurata con il tema del "mobile" e dell' "oggetto di design", dapprima come scoperta spontanea, in seguito come precisa intenzionalità del laboratorio. Dai disegni iniziali si è passati alla realizzazione di modelli tridimensionali, a volte nati da una ingenua volontà funzionale, altre dall'abbandono al gesto creativo puro, attraverso "oggetti" che distribuiscono forme nello spazio.

WURMKOS DESIGN è un progetto espositivo che sarà realizzato nel prossimo aprile '92, in contemporanea con il Salone del Mobile, nello spazio di "VIAFARINI - Associazione non-profit per la ricerca artistica", in via Farini 35, Milano. L'idea-guida dell'esposizione sarà quella di indagare a diversi livelli il rapporto tra idea progettuale e realizzazione di oggetti, attraverso la presentazione di disegni, dipinti, modelli, mobili/oggetti "spontanei", progetti di artisti WURMKOS realizzati come prototipi industriali.

Si realizzerà inoltre una pubblicazione come "numero speciale" sul design della rivista "WURMKOS" che conterrà la documentazione fotografica relativa al progetto ed alcuni interventi di designers e critici d'arte. In occasione dell'inaugurazione si terrà una conferenza-dibattito che, muovendo dal progetto WURMKOS DESIGN, aprirà un confronto con gli autori degli interventi contenuti nella pubblicazione.

Esposizioni del gruppo:

- Giugno 1988 - Casa della Cultura, Milano
Ottobre 1989 - Casa Veneta, Muggia (Trieste)
Gennaio 1990 - Sala delle Colonne, Portogruaro (Venezia)
Ottobre 1990 - Care Of, Cusano Milanino (Milano)
Marzo 1991 - Babylonia Kulturzentrum, Berlino (Germania)

Esposizioni in programma:

- Estate 1992 - Carmarthenshire College of Tecnology and Art,
Carmarthen (Gran Bretagna)
Autunno 1992 - Galerie Paradigma, Linz (Austria)
Inverno 1992 - Moderna Galerija, Lubiana (Slovenia)