

Catalogues

Dissected Space, Chapter, Cardiff, 1992 (texte de Guy Brett)

Mona Hatoum, Arnolfini, Bristol, 1993 (textes de Guy Brett et Desa Philippi)

Mona Hatoum, Musee national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 1994
(textes de Jacinto Lageira, Desa Philippi, Nadia Tazi et Christine van Assche)

Articles de revues et de periodiques

Currah Mark, "Mona Hatoum: Showroom", City Limits, Londres, 27 juillet E aout 1989,
n.408, p.56

Stathatos John, "Mona Hatoum", Art Monthly, Londres, septembre 1989, p.16

Watkins Jonathan, "World Chronicle: Odd forms in everyday places", Art International,
hiver 1989, n.9, p.79

Brett Guy, "Mona Hatoum at the Showroom", Art in America, New York, novembre 1989,
p.205-206

Philippi Desa, "Mona Hatoum, The witness Beside Herself", Parachute, Montreal, avril-juin
1990, n.58, p.10-15

Archer Michael, "Mona Hatoum: Mario Flecha", Artforum, New York, décembre 1992,
p.107-108

Rendell Clare, "Mona Hatoum: New Installations, 1990-92", Arts Review, Londres,
décembre 1992, p.39

Faure Walker Caryn, "Mona Hatoum", At Monthly, Londres, mars 1993, n.164, p.22-23

Cameron Dan, "Mona Hatoum", Artforum, New York, avril 1993, p.92

Hatton Brian, "Umspace", Art Monthly, Londres, juin 1993, n.162, p.19-21

MacRitchie Lynn, "Uneasy Rooms", Art in America, New York, octobre 1993, p.60-63

Louppe Laurence, "Mona Hatoum", Art Press, Paris, décembre 1993, n.186, p.89

Berger Laurel, "Mona Hatoum In Between, Outside & in the Margins", Art News, New York,
septembre 1994

Abrioux Yves and Grant Simon, "Mona Hatoum at the Pompidou: Two responses",
Untitled, Londres, automne 1994, n.6, p.5

Collin Francoise, "Mona Hatoum, Voiles et grillages", Bloc notes, Paris, automne 1994,
n.7, p.74

Brignone Patizia, "Mona Hatoum", Art Press, Paris, octobre 1994, n.195, p.77

Lind Maria, "Mona Hatoum's State of Emergency", Paletten, Goteberg, 4/94, n.219, p.8 11
et traduction p.40

Marino Melanie, "Mona Hatoum at CRG", Art in America, New York, janvier 1995, p.97-98

Macri Teresa, "Mona Hatoum", Virus, Milan, october 1995, PP.48-49

Nilsson John Peter, "In Limbo: Mona Hatoum Interviewed by John Peter Nilsson", Siksi-the
Nordic Art Review, Helsinki, n.1 1995, pp.21,22

Cherubini Laura, "Mona Hatoum: Accademia Britannica", Flash Art, Milan, n.196, Feb/March 1996, pp.102,103

Ross Christine, "To Touch the Other: A Story of Corpo-electronic Surfaces", Public, Toronto, n.13, 1996, pp.55-61

Spinelli Claudia, "Ich strebe eine ganzheitliche Erfahrung an: Ein Gespräch mit Mona Hatoum", Das Kunst-Bulletin, Zurich, n.9, Sept.1996, pp.16-23