

PAOLO DEGANELLO ARCHITETTO
VIA S. PIETRO 17
20121 MILANO
TEL. 02 4810224
FAX 02 4810224

FAX COVER 10491

Destinatario : STUDIO CASOLI
Addressee :

Alla c.a. di : Sig.a Patrizia Brusarosco
Attention :

Numero telefax : 6880355
Telecopier Nr :

Pagine n. : 2 inclusa la presente
Pages n. :

Come da Voi richiesto, inviamo di seguito un breve curriculum di Paolo Deganello.

Cordiali saluti.

A. Mulo

Paolo Deganello

3/6/1992

MILANO

C.F. DGN DGN ARCH 014426

Paolo Deganello

Foto Bonaparte 52
Curriculum

Laureato in architettura a Firenze nel 66, ha iniziato la sua attività di progettista ancora studente con la collaborazione al restauro di Orsanmichele a Firenze (64-67). Dal 63 al 72 ha lavorato come urbanista per il comune di Calenzano (FI). Nel 65 con A. Branzi, G. Corretti e M. Morozzi ha fondato lo studio Archizoom Ass. e con questo studio ha lavorato fino alla sua chiusura nel 72. Dal 72 lavora da solo a Milano.

Progetti di Architettura: (oltre a quelli come membro degli Archizoom Ass.) restauro Teatro di Montecarotto (72); 2° premio concorso per il "Museo Storiografico della Psichiatria" a Reggio Emilia (78); 2° premio INARCH per "scuola a climatizzazione naturale" (78); progetto di scuola materna (regione Lombardia, 78); casa Porto a Catania (71); Casa Romeo-Caminiti a Varano (80-84); show-room per la Schoenen Whonen con sistemazione di piccola piazza in Rossliglassa a Zurigo (83); "La casa in comune" per la Triennale di Milano (83); ristrutturazione architettonica e arredo di negozio Stefanel in Firenze (90).

Progetti di disegno industriale: nel settore dell'arredamento per: Poltronova (come Archizoom Ass.); Cassina; Marcatrè; Planula; Driade; Ycami Collection; Venini; Cidue; Vitra Edition (CH); Artelano (FR). Nel settore edilizio per: Secco; Rosada; Polistone (gruppo Italcementi). Nel settore della moda: sistema di arredo per negozi Stefanel.

Mostre: 14°, 15°, 16°, 17°, 18° Triennale di Milano; Design by Circumstances - Episodes in Italian Architecture 1962-80 alla Clocktower di New York (81); The European Iceberg-Creativity in Germany and Italy Today alla Art Gallery of Ontario (85); Nouvelles Tendances, al Centre Pompidou/Parigi (87); Documenta 9 a Kassel (87). Mostre personali: alle gallerie Binnen e Van Krimpen di Amsterdam (88) e al Japan Design Committee a Tokyo (91).

Attività didattica: Facoltà di architettura di Firenze (66-67); di Palermo, come professore a contratto aa. 88/89, 90/91; di Milano 91/92; Architectural Association/Londra (corsi brevi 71-72-74); ISIA di Roma (84,85,86) e di Firenze (91/92); Domus Academy 90 e 91.

Saggi, articoli e interviste: su IN, Sassegna, Casabella, Domus, Quaderni del progetto, Modo, Interni, Lotus International, L'Architecture d'Aujourd'hui, Experimenta, OP.CIT, CR&B.