

Laurie Palmer  
2531 W. Thomas St.  
Chicago, IL 60622 USA  
(312)235-4849

Federica Thiene  
San Marco 1776  
Venezia, 30100  
(041)523-4615  
Fax(0444)555885

Venezia 27 giugno 1991

Gentile artista,

Via Farini sarà uno spazio alternativo che presenterà lavori prevalentemente non commerciali e di giovani artisti. Lo spazio si presenterà sia come centro culturale che come archivio di diapositive. Il direttore, Patrizia Brusarosco ci ha invitato -Laurie Palmer e Federica Thiene, artisti che lavorano in Italia e in America, a curare la prima mostra che per nostra intenzione risponderà attivamente agli scopi dell'associazione. Noi siamo consapevoli del bisogno di uno spazio alternativo in Italia e sosteniamo gli intenti dell'associazione nel provvedere ad una alternativa al sistema delle gallerie commerciali.

Pensiamo che sia un' idea interessante inaugurare la programmazione con un' esibizione che visualizzerà le due funzioni dello spazio: quella di spazio espositivo e quella di archivio. Il progetto prenderà spazio nelle due stanze della galleria. Nello spazio principale installeremo dei proiettori contenenti diapositive di lavori di artisti, mentre nel secondo spazio attiveremo l'archivio che conterrà informazioni sugli artisti partecipanti. Approssimativamente 20 artisti parteciperanno all'installazione, contribuendo con 5 diapositive l'uno, 4 copie delle stesse, la descrizione delle diapositive ed il curriculum vitae. Nello spazio principale proietteremo attraverso 20 proiettori le immagini dateci dalle diapositive. I proiettori che saranno posizionati in diversi livelli avranno dei comandi a estensione che i visitatori potranno utilizzare per visionare le diapositive. Lo spazio non è ancora stato rinnovato, per enfatizzarne l'aspetto lasceremo tutto l'apparato elettrico in evidenza. Inoltre, sempre nello spazio principale installeremo un tavolo coperto con le copie delle diapositive e con 4 proiettori a mano che il visitatore potrà utilizzare per visionare le diapositive. Tutte le diapositive nello spazio principale non saranno etichettate ma un'indicazione guiderà i visitatori nella seconda stanza dove troveranno nell'archivio tutte le informazioni sugli artisti partecipanti.

Saremmo liete di invitarti a partecipare a questo progetto. Se deciderai di prenderne parte il contributo delle diapositive potrà essere di qualsiasi natura, in correlazione a come vorrai rappresentare il tuo lavoro e contribuire all'idea dell'installazione. Per enfatizzare la struttura e la funzione di magazzino che questo aveva in precedenza, come abbiamo già detto, al momento dell'installazione lo spazio non sarà ancora completamente rinnovato. I muri sono in mattoni con parti intonacate che si stanno scrostando, se vorrai potrai darci indicazioni su dove proiettare le tue immagini.

Ti abbiamo contattato perché crediamo che tu possa condividere lo stesso entusiasmo per questo progetto. Se avrai bisogno di ulteriori informazioni potrai contattare Laurie Palmer negli Stati Uniti e Federica Thiene in Italia agli indirizzi sopracitati. Se vorrai partecipare queste sono le cose che richiediamo:

- Da 1a5 diapositive più 4 copie delle stesse
- Descrizione delle diapositive
- Curriculum Vitae
- Indicazioni, se necessarie, su dove e come proiettare le immagini

L'esibizione è programmata per ottobre 1991, per cui avremmo bisogno del tuo materiale entro il 1° di settembre

Ci auguriamo in una tua presenza

Federica Thiene & Laurie Palmer

Laurie Palmer  
2531 W. Thomas St.  
Chicago, IL 60622 USA  
(312)235-4849

Federica Thiene  
San Marco 1776  
Venezia, 30100  
(041)523-4615  
Fax(0444)555885

Venezia 27 giugno 1991

Dear artist,

Via Farini will be a new alternative gallery in Milan presenting non-commercial work and work by young artists, and acting as an international cultural center and slide archive. The director, Patrizia Brusarosco, invited us - Laurie Palmer & Federica Thiene, artists working in Italy and America - to curate the first exhibition in response to the association's goals. We share the association's commitment to providing an alternative to the commercial gallery system, and are aware of the need for such an alternative space in Italy. We thought it would be a good idea to initiate the programming with an exhibition that will visualize the functions of both exhibition space and archive.

The project will involve both rooms of the gallery. In the main room we will install projectors containing slides collected from artists in America and Italy. In the second room we will install a file cabinet containing information on each of the artists. Approximately twenty artists from each country will contribute up to five slides each, with four copies, and a curriculum vitae.

In the main room we will project slides on sixteen projectors mounted in different orientations throughout the room. To emphasize the rawness of the space the electrical cords and other equipment will remain exposed. The projectors will have remote controls that visitors will be able to use to view the work. Also in the main room we will install a table covered with a mountain of slides (copies of those in the projectors), with four hand-held slide viewers available for visitors' use. All the slides in the main room will be unlabeled, but we will provide a sign to refer visitors to the second room in which they will be able to find out who the artists are and additional information about them from a single file cabinet.

We would like to invite you to participate in this project. If you decide to take part, the slides that you contribute could be of any nature, depending on how you would like to represent your work and/or contribute to the idea of the installation. At the time of the exhibition the space will not yet be completely renovated in order to

Laurie Palmer  
2531 W.Thomas St.  
Chicago, IL 60622 USA  
(312)235-4849

Federica Thiene  
San Marco 1776  
Venezia, 30100  
(041)523-4615  
fax(0444)555885

Venezia, luglio 1991

Gentile artista,

Viafarini è un'associazione non profit per la gestione di uno spazio che presenterà lavori prevalentemente non commerciali e di giovani artisti. Lo spazio si propone di investigare diversi temi culturali attuali attraverso l'organizzazione di un archivio ed un programma di esibizioni e di incontri.

Il direttore, Patrizia Brusarosco, ci ha invitato, Laurie Palmer e Federica Thiene, artisti che lavorano in Italia e in America, a curare la prima mostra che per nostra intenzione risponderà attivamente agli scopi dell'associazione. Noi siamo consapevoli del bisogno di un simile spazio in Italia e sosteniamo gli intenti dell'associazione nel provvedere ad un'integrazione al sistema delle sole gallerie.

Pensiamo che sia un'idea interessante inaugurare la programmazione con un'esibizione che visualizzerà le due funzioni del luogo: quella di spazio espositivo e quella di archivio.

Il progetto sarà realizzato nelle due stanze della galleria. Nello spazio principale installeremo dei proiettori contenenti diapositive di lavori di artisti, mentre nel secondo spazio attiveremo l'archivio che conterrà informazioni sugli artisti partecipanti. Approssimativamente 20 artisti parteciperanno all'installazione, contribuendo con 5 diapositive l'uno, 4 copie delle stesse, la descrizione delle diapositive e le note biografiche. Nello spazio principale proietteremo attraverso i proiettori le immagini dateci dalle diapositive. I proiettori che saranno posizionati a diversi livelli avranno dei comandi che i visitatori potranno utilizzare per visionare le diapositive. Lo spazio non è ancora stato rinnovato, per enfatizzarne l'aspetto lasceremo tutto l'apparato elettrico in evidenza. Inoltre sempre nello spazio principale installeremo un tavolo con le copie delle diapositive e con proiettori a mano che il visitatore potrà utilizzare per visionare i lavori. Tutte le diapositive nello spazio principale non saranno etichettate ma un'indicazione guiderà i visitatori nella seconda stanza dove troveranno nell'archivio tutte le informazioni sugli artisti partecipanti.

emphasize the prior structure and function of the space as a warehouse. The walls are brick with old plaster in some parts; you have the option of choosing to have your slides projected on brick or on patches of the old plaster which we will save for projection purposes.

We have contacted you because we felt that you might share our enthusiasm for this project. If you need more information please contact Laurie Palmer in the United States or Federica Thiene in Italy at the above address. If you would like to participate, this is what we need from you:

5 slides or less, 5 copies of each (25 slides total, maximum)

Curriculum vitae (resum?)

Preferred choice of brick or plaster for projecting on

The exhibition is planned for October, 1991, therefore we would need these materials from you by September 1

We look forward to your response.

Sincerely,

Federica Thiene & Laurie Palmer

## Laurie Palmer

2531 W. Thomas St., Chicago, IL 60622  
Social Security # 056-56-5141

Home: (312)761-7144

### Education:

M.F.A. School of the Art Institute of Chicago, 1988  
B.A. Williams College, Williamstown, MA, 1981

### Selected exhibitions

- 1991 "Itinerari", Haha Installation, Castello di Rivara, Torino  
"HA HA", Haha Installation, Daniel Buchholz Gallery, Koln.  
1990 "Vanitas: The Collector's Cabinet", Curt Marcus Gallery, New York, NY  
"The Mussel Secretes the Shell that Shapes it", N.A.M.E. Gallery, Chicago, IL  
"Murmur", Haha Installation. LaFollette Park Fieldhouse, Chicago, IL  
"Natural History", Frontage Gallery, Santa Barbara, CA  
1989 "Conceptual Installations", State of Illinois Gallery, Chicago, IL  
"Winterflush: a Temporary Garden", Artists Space, New York, NY  
1988 "Housekeeping", Haha Installation. Walker's Point Center for the Arts, Milwaukee, WI  
"Detail in the Cottage", Randolph Street Gallery, Chicago, IL  
"New Faces, New Places", ARC Gallery, Chicago, IL  
"Open House", Haha Installation. 857 N. Winchester, Chicago, IL  
"John Ploof & Laurie Palmer", Gallery 2, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL  
"Engaged Objects", N.A.M.E. Gallery, Chicago, IL  
1987 "Selections from the Permanent Collection", Museum of Contemporary Art, Chicago, IL  
"The White Show", MoMing Gallery, Chicago, IL

### Awards:

Illinois Arts Council Artist's Fellowship 1990  
Arts Midwest / NEA Fellowship 1989  
Grant Program for Interdisciplinary Artists. Randolph Street Gallery, NEA, Rockefeller Foundation  
Art Matters Fellowship, 1989  
Community Arts Assistance Program Grant, Chicago Office of Fine Arts, 1989  
Edward L. Ryerson Traveling Fellowship, 1988  
Hubbard Hutchinson Fellowship, 1981  
Berkshire Travel Fellowship, 1981

### Teaching Experience:

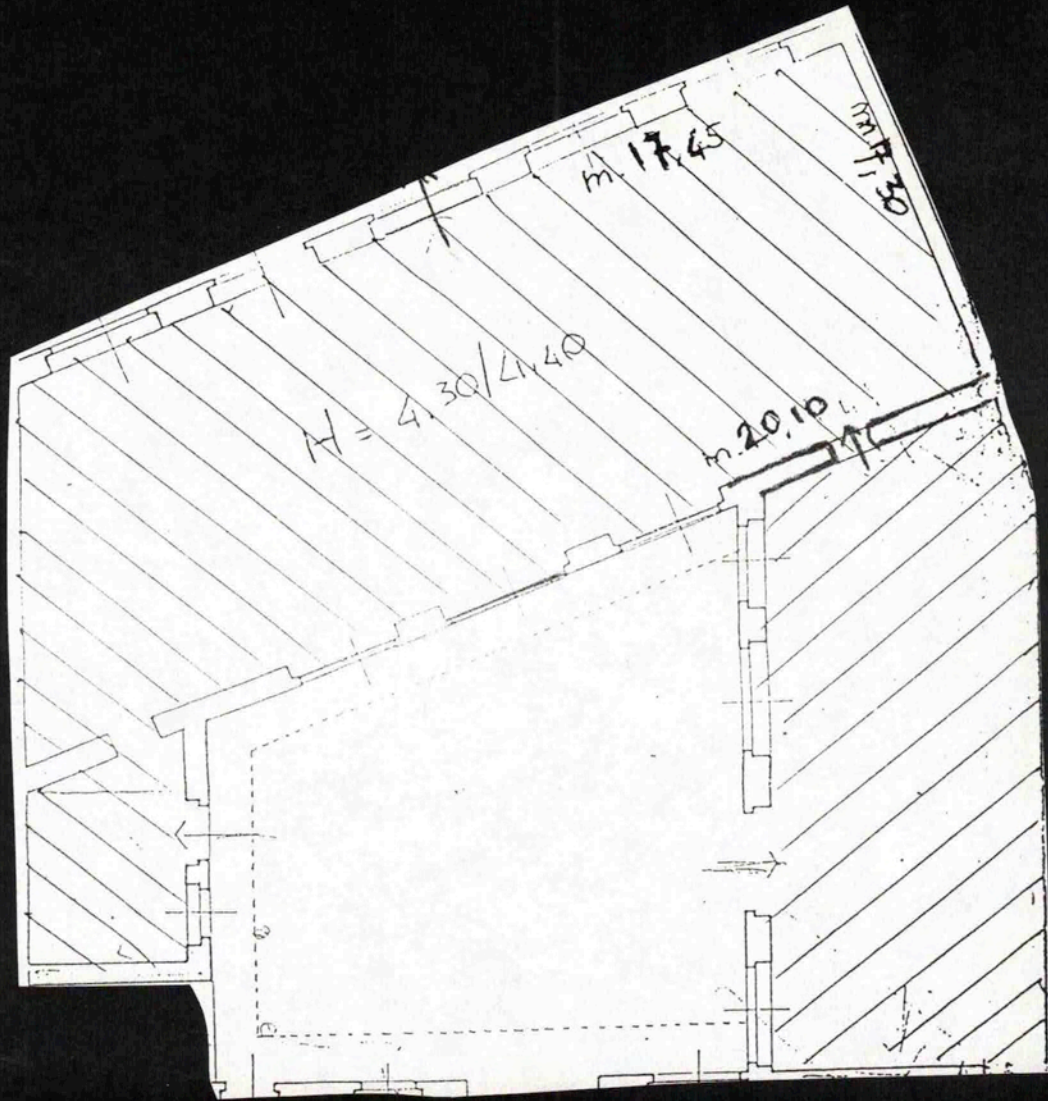
Visiting Instructor - Sculpture, University of California at Santa Barbara, Full-time  
(September 1989 - June 1990)

### Lectures, Panels, Presentations, Residencies:

University of Illinois at Chicago, Circle Center, Guest Lecturer, Graduate Program, School of Art & Design  
(February 1991)  
Cummington Community of the Arts, Artist's residency (November 1990)  
The Art Center, Pasadena, CA, Presentation on work (Fall 1989)  
University of California at Santa Barbara, Art Studio Department, Presentation on work  
(Fall 1989)  
The University of Illinois at Chicago Circle Center, Critique Panellist, Graduate Program in Studio Art  
(June, 1989)  
The Renaissance Society at the University of Chicago, Visiting Lecturer, Continuing Education Program,  
"Conceptual Art" (Spring 1987), and "Activist Art" (Fall 1988)  
ARC Gallery, Chicago, Guest Speaker, "Dialogue with Chicago Art Writers" (June, 1989)  
School of the Art Institute of Chicago, Visiting Lecturer, "Art and Audience"  
(February, 1989)

### Other Professional Activities:

Chicago reviewer, *Artforum*  
TimeArts Editor, *New Art Examiner*, Chicago, IL



# VIAFARINI

associazione non profit per la promozione della ricerca artistica

Hanno aderito al progetto "IMMAGINI PROIETTATE" realizzato da  
LAURIE PALMER E FEDERICA THIENE

Airò, Bonacorsi, Brogger, Burns, Carroll, Chidester, Codeghini, De Lorenzo,  
Dugnani, Dunlap, Dunning, Eder, Fantin, Fogli, Fredrickson, Giorgi, Glazer,  
Golba, Kane, Kaufmann e Mc Manus, Kozaris, Lee, Maloberti, Marisaldi, Moro,  
Parker, Paternostro, Pessoli, Piombinesi: Falci Fontana Modica Pietroiusti,  
Poldelmengo, Quartana, Ronchietto, Rüdiger, Ruggeri, Smith, Tasset, Tassini,  
Uberti, Uno al quadrato: Almeoni Cirino Donzelli Marossi, Yamaoka, Zanazzo,  
Zago.