

 *Celleriat System* 

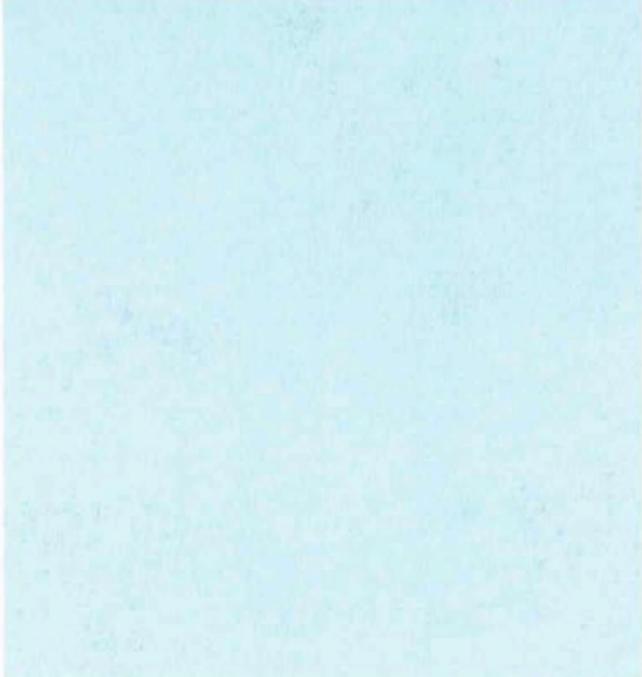
COLTELLERIA EINSTEIN

COMPAGNIA TEATRALE
DI GIORGIO BOCCASSI E
DONATA BOGGIO SOLA

organizzazione e promozione
MULTIMEDIA snc

di Giulio Corrente & Viviana Gardi
Via dei Lamponi, 8/b - 40137 BOLOGNA BO
tel. 051/6236426 - fax 051/6236410 - ITALIA

foto di: Sandro Goldoni - MO - grafica vacotti - ai



COLTELLERIA EINSTEIN



CINEMA
SPRINT
COMPANY

PRODUZIONE CONSORZIO SETTIMO - VOLTAIRE

COLTELLERIA EINSTEIN

in

"CINEMA SPRINT COMPANY"

promozione film introvabili

Produzione Consorzio Settimo-Voltaire

TRAILERS!

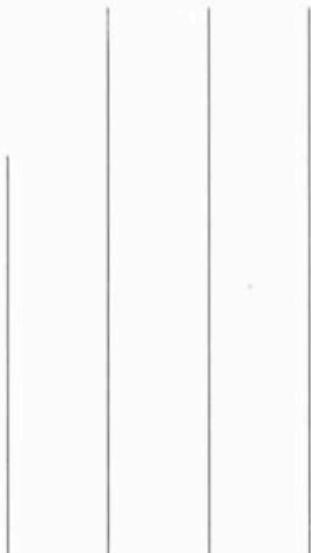
FILM IN CARNE ED OSSA
con

GIORGIO BOCCASSI e DONATA BOGGIO SOLA



CONCORDIA
INFORMATICA

Consulenza & Servizi Informatici
Via Solari, 12 - 20144 Milano - Tel. 02/498.58.97



Per foglio e Donato

Corussumu

Vi invio come promesso
Testo. Ci vorrebbe un
lavoro seriamente, più
assolutamente casuale

- Questa prima botta
se avete urpenta -
urpenta, se vedete il
ponimo (nel qual caso
fatemi sapere!)

Ho inserito eventi che
hanno delle relazioni

• soprattutto mostre-per
controle

Per Giorgio e Donata

Carissimi,
Vi invio come promesso un possibile
testo. Ci vorrebbe una tesi a parte questo
lavoro seriamente, quindi la lettura è
assolutamente casuale, simbolica, scontornata,

- Questa prima botte può essere definitiva,
se avete urgenza - essere rivista o
ripetta, se vedete il testo la settimana
prossima (nel qual caso continuo la ricerca),
potemi sapere!

Ho inserito eventi che per qualche motivo
hanno delle relazioni con il caso specifico,
• soprattutto mostre-performance con contenuto
artistico teatrale. (specie emu '60
Vi però avere a Milano i testi de pieno
dell'argomento.)

- Ho iniziato con la Peppy Guggenheim e finito con
l'esposizione di un monoploide alla biennale
di Venezia. Ho evitato i 20 anni de
stanno tra allora e oggi, ~~l'argomento~~
- Le " " virgole indicano i titoli di gene spettacolo performance
- Il O cerchio indica l'artista
- La — sottolineatura indica la galleria

Fontevi sentire su questa traccia,
su cosa ve ne pare. Vi aspetto a
Milano, sono sicuro de sare impuente
e ne vorre la pena. Ciao, ~~for~~



- 1942 NEW YORK, PEGGY GUGGENHEIM APRE ART OF THIS CENTURY
- 1945 NEW YORK, PERSONALE DI ROTHKO DA PEGGY
- 1946 "ETANT DONNE", DUCHAMP
- 1949 MILANO, "AMBIENTI SPAZIALI" DI FONTANA AL NAVIGLIO
- 1949 "MANIFESTO BIANCO" DI LUCIO FONTANA
- 1952 NEW YORK, "CONCERTED ACTION" DI JOHN CAGE RAUSCHENBERG CUNNINGAM KAPROW
- 1952 MILANO, APERTURA DELLA GALLERIA SCHWARZ
- 1954 MILANO, APERTURA DELLA GALLERIA APOLLINAIRE
- 1954 TORINO, PERSONALE DI MERZ ALLA BUSSOLA
- 1954 OSAKA, FONDAZIONE DEL GRUPPO GUTAI
- 1954 LONDRA, NASCE LA POP ART
- 1955 LONDRA, NASCE IL NEW BRUTALISM
- 1955 NEW YORK, "IL LETTO" DI RAUSCHENBERG DA LEO CASTELLI
- 1955 NEW YORK, RAUSCHENBERG E JASPER JOHNS VANNO A VIVERE ASSIEME
- 1955 MILANO, APERTURA DELL' ARIETE
- 1957 MILANO, I "MONOCROMI" DI YVES KLEIN
- 1958 TORINO, NOTIZIE APRE I BATTENTI
- 1958 PARIGI, "VUOTO", YVES KLEIN
- 1959 PARIGI, "CAVERNA DELL'ANTIMATERIA" DI PINOT GALLIZIO
- 1959 MILANO, COSTITUZIONE DI FINARTE *essa d'este*
- 1959 MILANO, MANZONI E CASTELLI APRONO AZIMUT
- 1959 ROMA, PERSONALE DI RAUSCHENBERG ALLA TARTARUGA
- 1959 DUSSELDORF, "OMAGGIO A JOHN CAGE" CONCERTO DI NAM JUNE PAIK
- 1959 "GAS", ALAN KAPROW
- 1960 ROMA, "POSSIBILITA DI RELAZIONE", COLLETTIVA ALL' ATTICO
- 1960 BOLOGNA, "MAIAKOWSKI" DI CARMELO BENE
- 1960 ROMA, ANGELI FESTA LO SAVIO SCHIFANO UNCINI ALLA SALITA
- 1960 "THE SMILING WORKMAN", JIM DINE
- 1960 PARIGI, "IL PIANO", ARMAN
- 1960 VIENNA, NITSCH FONDA L' "ORGIE MYSTERIEN THEATRE"
- 1960 PARIGI, CASA DI YVES KLEIN, NASCONO I NOUVEAU REALISTES
- 1961 COLONIA, INCONTRO DI MACIUNAS PAIK VOSTELL
- 1961 "THE STORE", CLAES OLDENBURG
- 1961 COPENHAGEN, MANZONI ESPONE LA "MERDA D'ARTISTA"
- 1961 ROTTERDAM, MANZONI ESPONE UNA "LINEA PER LE VIE DELLA CITTA"
- 1961 NEW YORK, MACIUNAS CHIEDE IL CONTRIBUTO DI 3 DOLLARI PER LA PUBBLICAZIONE DI UNA RIVISTA FLUXUS NELL' INVITO A 3 CONFERENZE
- 1962 NIZZA, "MAGAZIN", BEN VAUTIER
- 1962 TORINO, PISTOLETTO ALLA PROMOTRICE
- 1962 ROMA, "GESTI SUL PIANO" DI CHIARI ALLA SALITA
- 1962 "CAMPBELL' S SOUP CAN" DI ANDY
- 1963 "WHAM!" ROY LICHTENSTEIN
- 1963 ROMA, "13 PITTORI A ROMA" ALLA TARTARUGA

gruppo artistico

1963 MARSIGLIA, SUICIDIO DI LO SAVIO
1963 ROMA, "FINE DELLA PARTITA" DI BECKETT
1963 BARCELLONA, BOFILL FONDA "TALLER DE ARCHITECTURA"
1964 "GRANDE NUDO AMERICANO", WESSELMANN
1965 "ARMI" DI RINO PASCALI
1965 DUSSELDORF, "COME SPIEGARE LA PITTURA A UNA LEPRE MORTA", JOSEF BEUYS
1967 GENOVA, LA BERTESSCA, "ARTE POVERA"
1967 HANS HAAKE DA COLONIA VA A NEW YORK A INSEGNARE ALLA COOPER UNION
1968 BOETTI PUBBLICA 800 ESEMPLARI DI "MANIFESTE"
1969 FIRENZE, VITO ACCONCI IN "AZIONE" ALLA SCHEMA
1969 ROMA, "CAVALLI" DI KOUNELLIS ALL'ATTICO
1969 AMALFI, "ARTE POVERA + AZIONI POVERE"
1970 PARIGI, SONNABEND, "ZERO", PIER PAOLO CALZOLARI
1970 ROMA, VETTOR PISANI ALLA SALITA, "INCESTO E CANNIBALISMO IN DUCHAMP"
1971 NEW YORK, JOHN WEBER, MARIO MERZ
1971 NEW YORK, DANIEL BUREN AL GUGGENHEIM *museo*
1972 BIENNALE DI VENEZIA, "SECONDA SOLUZIONE DI IMMORTALITA L'UNIVERSO E' IMMOBILE", DE DOMINICIS
1991 MILANO, VIA FARINI

nasce l'arte povera

I
RO
RO

"INAUGURAZIONE" di COLTELLERIA EINSTEIN

1942 NEW YORK/ PEGGY GUGGENHEIM APRE "ART OF THIS CENTURY"

1945 NEW YORK/ PERSONALE DI ROTHKO da PEGGY .

1946 "ETANT DONNE" di DUCHAMP .

1949 MILANO / "AMBIENTI SPAZIALI" di FONTANA al NAVIGLIO.

1949 "MANIFESTO BIANCO" di LUCIO FONTANA .

1952 NEW YORK/ "CONCERTED ACTION" di JOHN CAGE, RAUSCHENBERG ,
CUNNIGAM, KAPROW .

1952 MILANO / APERTURA DELLA GALLERIA SCHWARZ

1954 MILANO / APERTURA della GALLERIA APOLLINAIRE

1954 TORINO / PERSONALE di MERZ alla BUSSOLA

1954 OSAKA / FONDAZIONE del GRUPPO GUTAI

1954 LONDRA/ NASCE LA POP ART .

1955 LONDRA / NASCE IL NEW BRUTALISM

1955 NEW YORK / Il "LETTO" di RAUSCHENBERG da LEO CASTELLI .

1955 NEW YORK / RAUSCHENBERG e JASPER JOHN vanno a vivere insieme .

1955 MILANO / APERTURA DEEL' "ARIETE" .

1957 MILANO / I "MONOCROMI" di YVES KLEIN .

1958 TORINO / NOTIZIE apre i battenti .

1958 PARIGI / "VUOTO" di YVES KLEIN .

1959 PARIGI / "CAVERNA DELL'ANTIMATERIA" di PINCT GALLIZIO .

1959 MILANO / Costituzione di FINARTE (Casa d'aste) .

1959MILANO / MANZONI e CASTELLI aprono AZIMUT .

X1959 ROMA / Personale di RAUSCHENBERG alla TARTARUGA

1959 DUSSELDORF / "OMAGGIO A JOHN CAGE" concerto di NAM JUNE PAIK .

1959 "GAS" di ALAN KAPROW .

1960 ROMA / "POSSIBILITA' DI RELAZIONE " collettiva all'ATTICO .

1991 FINESTRA - VIA FARINI

Patrizia Brusarosc - VIA FARINI

PORTA - "

Un artista - "

Angolo - "

PAVIMENTO - "

1960 BOLOGNA / "MAJAKOWSKI" di CARMELO BENE .

1960 ROMA / ANGELI, FESTA, LO SAVIO, SCHIFANO, UNCINI alla SALITA

1960 "THE SMILING WORKMAN" di JIM DINE .

1960 PARIGI / "IL PIANO" di ARMAN .

- 1960 PARIGI / Casa di YVES KLEIN : nascono i "NOUVEAU REALISTES" .
- 1961 COLONIA / Incontro di MACIUNAS , PAIK, VOSTELL .
- 1961 "THE STORE" di CLAES OLDENBURG .
- 1961 COPENHAGEN / MANZONI espone la "MERDA D'ARTISTA" .
- 1961 ROTTERDAM / MANZONI espone una "LINEA PER LE VIE DELLA CITTA' " .
- 1961 NEW YORK / MACIUNAS chiede il contributo di tre dollari per la pubblicazione di una rivista FLUXUS nell'invito a tre conferenze .
- 1962 / NIZZA / "MAGAZINE" di BEN VAUTIER .
- 1962 TORINO / PISTOLETTO alla "PROMOTRICE"
- 1962 ROMA / "GESTI SUL PIANO" di CHIARI alla SALITA
- 1962 "CAMPBELL'S SOUP CAN" di ANDY WARHOL .
- 1963 "WHAM ! " di ROY LICHTENSTEIN .
- 1963 ROMA " 13 PITTORI A ROMA" alla TARTARUGA
- 1963 MARSIGLIA / SUICIDIO di IO SAVIO .
- 1963 ROMA / "FINE DELLA PARTITA" di Samuel BECKETT .
- 1963 BARCELLONA / BOFILL fonda "TALLER DE/ARCHITECTURA" .
- 1964 "GRANDE NUDO AMERICANO" di WESSELMANN .
- 1965 "ARMI" di PINO PASCALI .
- 1965 DUSSELDORF / "COME SPIEGARE LA PITTURA A UNA LEPRE MORTA" di JOSEF BEUYS .
- 1967 GENOVA / LA BERTESCA "ARTE POVERA" .
- 1967 HANS HAAKE da Colonia va a New York a insegnare alla COOPER UNION
- 1968 BOETTI pubblica 800 esemplari di "MANIFESTE" .
- 1969 FIRENZE / VITO ACCONCI in " AZIONE" alla SCHEMA .
- 1969 ROMA / "CAVALLI" di KOUNELLIS all' ATTICO .
- 1969 AMALFI / "ARTE POVERA + AZIONI POVERE" . nasce l'arte povera.
- 1970 PARIGI / SONNABEND "ZERO" di PIER PAOLO CALZOLARI .
- 1970 ROMA / VETTOR PISANO alla SALITA "INCESTO E CANNIBALISMO IN DUCHAMP" .
- 1971 NEW YORK / JOHN WEBER MARIO MERZ .
- 1971 NEW YORK / DANIEL BUREN al GUGGENHEIM (museo)
- 1972 BIENNALE DI VENEZIA , "SECONDA SOLUZIONE DI IMMORTALITA' L'UNIVERSO E' IMMOBILE" di DE DOMINICIS .
- 1991 MILANO / VIAFARINI

