

Anche alla luce dell'ultimo email della Barbara Fassler, Patrizia (director viafarini) fa l'avvocato del diavolo e vi ricorda che bisogna considerare fin dall'inizio alcune cose:

Problema: abbiamo pensato tutte le cose che potrebbe poi essere richiesto inserire nel nostro sito?

Ad esempio:

-una nuova attività: un nuovo dito? (Un polipo!)

-eventuali progetti di artisti che risiedano nel nostro sito: (si potrebbe inserire nel dito attività espositiva?)

-eventuale messa in internet di nostre mostre, come nei casi precedenti di "brave new world" e "public art in italia": nel dito attività espositiva?

-la pubblicazione della mostra in corso: nel dito attività espositiva?

Poi:

- non dimenticate il bottone di ricerca

-all'interno di ogni dito, come strutturate la pagina? In un modo un po' complesso, o solo con una pagina di testo?

-dito attività espositiva: prevede un testo di due righe; poi il "curriculum" va diviso per

1-promozione scena emergente in Italia fino al 95

2- promozione scena emergente in Italia fino dal 95 con comune e Care of

3- finestra sull'estero

come pensate di rappresentare questa suddivisione?

all'interno della lista di mostre, distinguere con i colori (o altro) le personali, le collettive, i workshop?

come associare alla lista le immagini delle mostre?

-dito agenzia e network (promozione progetti esterni): la lista di attività realizzate va diviso per:

1-promozione progetti artistici

2-organizzazione borse di studio e residence

3-partecipazione a convegni ed eventi

poi qui andrà creato e rappresentato il network con le organizzazioni non profit straniere che è un lavoro nuovo da fare

-dito formazione:

1-attività fino al 1995

2-attività dal 1995

3-workshop

4- lista video conferenze disponibili in videoteca?

-il dito centro di documentazione: come porta a una brevissima descrizione generale con sponsor, alla spiegazione dei tre servizi con tre relativi data base (Archivio; Biblioteca; Artbox) che a loro volta sono tra loro collegati? Inoltre sarebbe importante che fin da subito (dal dito) si vedesse che il centro di documentazione è queste tre cose. Per ciascuno di questi tre servizi c'è una pagina di testo e un data base, i data base di bibliobit e archivio sono correlati

venerdì vi spiego bene questi servizi legati ai database

il bottone ricerche all'interno del centro di documentazione è molto importante

idee: si cerca per nome, (artista o critico), per anno, per galleria? Umberto, bisogna progettarlo