



COMUNE DI MILANO  
Settore Sport e Giovani  
PROGETTO GIOVANI

**C/O VIA FARINI**  
care of

Milano, 6 novembre 1997

Nell'ambito dell'attività per il Progetto Giovani del Comune di Milano, il Consorzio Care of - Viafarini sta organizzando due laboratori rispettivamente con DIMITRIS KOZARIS e LUCA QUARTANA, che si terranno presso le sedi di Care of e Viafarini da novembre 1997 ad aprile 1998. Durante questi incontri a cadenza settimanale, artisti e studenti delle Accademie avranno l'occasione di lavorare in gruppo.

Alleghiamo le schede informative sui due progetti, chiedendoVi di collaborare nel dare notizia a chi potrebbe essere interessato.

Cordiali saluti,

Patrizia Brusarosco

Mario Gorni

CONSORZIO  
PER LA  
PROMOZIONE  
ARTISTICA  
VIA FARINI 35  
20159 MILANO  
TEL. - FAX  
02-66804473

Progetto  
Giovani  
via Marconi 1  
20123 Milano  
tel. 62083713  
/ 62083379



COMUNE DI MILANO  
Settore Sport e Giovani  
PROGETTO GIOVANI

**C/O** CARE OF **VIA FARINI**

PROPOSTA DI WORKSHOP

***Body and Soul / AZ***

workshop con **Dimitris Kozaris**

novembre 1997 - marzo 1998

*Body and Soul / AZ* è il titolo di un workshop organizzato dal Consorzio CARE OF - VIAFARINI, nonché di un video-progetto coordinato da Dimitris Kozaris per la mostra *THE EDGE OF AWARENESS\**.

Si tratta di un workshop di ricerca sulla narrazione audiovisiva, che indaga oltre al cinema e il film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, la pubblicità progresso e i cartoons.

**I contenuti:** come il tema della salute nella creatività audiovisiva è stato visto, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc.) all'interno dei rapporti fra la società (convivenza, famiglia, il rapporto con l'altro, ecc.) e la natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

Seguendo un metodo che esplora la sistemica dell'immagine audiovisiva (fiction e documentari) e le sue implicazioni sintagmatiche, il workshop è un operare collettivo, dove i partecipanti selezionano, analizzano e compongono tagli da diversi film.

Lo scopo finale è la realizzazione di corti episodi basati su parole chiave che investono le aree tematiche sopra citate (p.e. handicap, situazioni di guerra, crisi ecologica, ecc.) dando così struttura al video - struttura simile a quella di un dizionario (dalla A alla Z) dove ogni lemma corrisponde a delle parole ed ogni parola ad un episodio che ogni partecipante è libero di scegliere ed elaborare.

Per ciascun film sarà redatta una scheda che permetterà di individuare le aree narrative che verranno poi selezionate per il montaggio. L'obiettivo è di selezionare unità filmiche che una volta assemblate possono comporre unità narrative sintetiche ed essenziali.

L'operazione non pretende di esaurire le possibili variazioni analitiche del tema, ma di aprire una strada di sperimentazione e una riflessione est/etica non solo degli strumenti del lavoro artistico ma anche sul mondo intorno a noi.

- Durata del workshop:** Novembre 1997 - marzo 1998.  
Incontri ogni 10 giorni (date da stabilire).
- Sede:** Archiviazione/Laboratorio/Editing presso CARE OF e VIAFARINI.
- Fasi del workshop:**
1. Istituzione archivio dei film
  2. Selezione / Registrazione dei cuts per voce
  3. Unità narrative e prove di montaggio
- Programma:**
- Novembre: archiviazione, selezione e prove di editing  
Dicembre Gennaio  
Febbraio  
Marzo: conclusioni  
Aprile: editing definitivo

Alla fine del laboratorio è prevista una mostra presso i due spazi di CARE OF e VIAFARINI, in cui saranno presentati il video e i materiali del workshop.

Il video sarà presentato a Ginevra nel maggio del 1998, in occasione dell'inaugurazione della mostra internazionale d'arte contemporanea *THE EDGE OF AWARENESS\** per la commemorazione del 50° anniversario dell'Organizzazione Mondiale della Sanità.

#### **Collaborazioni**

Archivio cinematografico di **Filmmaker**, Milano  
Dipartimento audiovisivi della **World Health Organisation**  
Produzioni audiovisive dell'**UNICEF**  
Dipartimento audiovisivi dell'**ISMU**, della Fondazione **CARIPLO**  
**Nuova Accademia di Belle Arti** di Milano  
**Art for the World**

\* Mostra itinerante che comprende le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da *Art for the World* (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### **Come partecipare:**

Presentare una domanda di partecipazione, anche telefonica, accompagnata da documentazione sul proprio lavoro (se non è già presente nell'Archivio Care of - Viafarini).

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro sabato, 15 novembre 1997**, presso  
**VIAFARINI**, via Farini 35 20159 Milano.

In considerazione dei tempi brevi, si prega di comunicare l'intenzione di partecipare con una telefonata in Viafarini, tel. 02/66804473.

Care of e Viafarini insieme all'artista Dimitris Kozaris inviteranno i partecipanti in funzione al numero di richieste pervenute.

**Per ulteriori informazioni rivolgersi a VIAFARINI, tel. 02/66804473.**