

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

to: WWF Lombardia - Fondo Mondiale per la natura  
Via Canzio 15  
20131 Milano  
fax.20569202

Milano 25/11/97

Gentile Signora Lucia Navone,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione del WWF per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video il WWF - FONDO MONDIALE PER LA NATURA fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni serial, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspicio del supporto del WWF - FONDO MONDIALE PER LA NATURA per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

912 3/10/17  
from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

to: LEDHA - Lega per i diritti degli handicappati  
Centro Documentazione  
Viale Monte Santo 7  
20100 Milano  
tel.6570425  
fax.6570426

Milano 25/11/97

Egregio Signor Carlo Canetta ,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione della LEDHA per la realizzazione di un video-progetto per l'anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video la LEDHA come collaboratore.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano  
Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION  
Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano  
Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani  
Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra  
ART FOR THE WORLD, Ginevra  
Fondazione CARIPLO, ISMU  
WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*  
Durata: 30 min  
Immagine: Colori e b/n  
Lingua: Inglese

Auspucando il supporto della LEDHA per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435  
to: ANLAIDS - Associazione Italiana per la lotta contro l'A.I.D.S  
Via Koristka 3  
20154 Milano  
fax:33608685

Milano 25/11/97

Gentili Signore e Signori,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione della ANLAIDS per la realizzazione di un video-progetto per l'anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video l' ANLAIDS come collaboratore.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni serial, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano  
Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION  
Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano  
Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani  
Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra  
ART FOR THE WORLD, Ginevra  
Fondazione CARIPLO, ISMU  
WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspicando il supporto della ANLAIDS per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435  
to: L.I.L.A - Lega Italiana per la lotta contro l'A.I.D.S  
Viale Tibaldi 41  
20136 Milano  
fax:89401111

Milano 25/11/97

Gentile Signora Lella Cosmaro,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione della L.I.L.A per la realizzazione di un video-progetto per l'anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video la L.I.L.A come collaboratore.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano  
Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION  
Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano  
Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani  
Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra  
ART FOR THE WORLD, Ginevra  
Fondazione CARIPLO, ISMU  
WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Ausplicando il supporto della L.I.L.A per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435  
to: LE.A.L - Lega Antivivisezionista  
Via Settala 2  
20124 Milano  
fax:29523362

Milano 25/11/97

Egregio Dottor Gilberto Germani,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione della LE.A.L per la realizzazione di un video-progetto per l'anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video la LE.A.L come collaboratore.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l'altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell'opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Ausplicando il supporto della LE.A.L per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax: 02/55016435

to: Amnesty International  
Via Foscolo 3  
20121 Milano  
fax. 878176

Milano 27/11/97

Egregio Signor Maurizio Bortolini,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione di Amnesty International per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video Amnesty International fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni serial, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspicio il supporto di Amnesty International per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

to: Greenpeace  
fax.06/5783531

Milano 27/11/97

Gentile Signora Claudia,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione di Greenpeace per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video Greenpeace fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspicando il supporto di Greenpeace per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

to: Legambiente Lombardia  
Via Bazzini 24  
20131 Milano  
fax:70638128

Milano 3/12/97

Egregio Dottor Andra Poggio,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione della LEGAMBIENTE per la realizzazione di un video-progetto per l'anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video la LEGAMBIENTE come collaboratore.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l'altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell'opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspucando il supporto della LEGAMBIENTE per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

alla cortese attenzione di Anna Daneri  
ART FOR THE WORLD  
fax:004122/3466960

Milano 28/11/97

Gentile Signora Daneri,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione di ART FOR THE WORLD per la realizzazione di un video-progetto per l'anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video ART FOR THE WORLD come collaboratore.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l'altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano  
Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION  
Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano  
Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani  
Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra  
ART FOR THE WORLD, Ginevra  
Fondazione CARIPLO, ISMU  
WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell'opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*  
Durata: 30 min  
Immagine: Colori e b/n  
Lingua: Inglese

Auspucando il supporto di ART FOR THE WORLD per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax: 02/55016435

to: C.O.E. Centro Orientamento Educativo  
via Lazzaroni 8  
20124 Milano  
tel: 6696258 fax: 66714338

Milano 2/12/97

Gentile Signora Gabriella Rigamonti,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione del C.O.E. per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video il C.O.E fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspucando il supporto del C.O.E. per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

to: CIPEC - Centro di Iniziativa Politica e Culturale  
Soc. Coop. A.R.L.  
fax:58302611

Milano 6/12/97

Gentili Signori Pietro Maestri e Paolo Rimonta,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione del CIPEC per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video il CIPEC fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspucando il supporto del CIPEC per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

to: COSV  
fax:02/2822853

Milano 6/12/97

Egregio Signor Alessandro Pescaro,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione del COSV per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video il COSV fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivo della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Ausplicando il supporto del COSV per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435  
to: URII (Polimago)  
fax:6599301

Milano 6/12/97

Egregio Signor Marco De Poli,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione dell'URII per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video l'URII fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspucando il supporto dell'URII per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax:02/55016435

to: Mani Tese  
Via Cavenaghi 4  
20149 Milano  
fax:4812296

Milano 22/01/1998

Gentili Signore e Signori,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione di MANI TESE per la realizzazione di un video-progetto per l'anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video MANI TESE come collaboratore.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

#### Contenuti

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l'altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni seriali, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

#### Collaborazioni

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell'opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: *Body and Soul / AZ*

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Ausplicando il supporto di MANI TESE per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

Dimitris Kozaris  
Video-artista

MILANO, 5.12.97

SUSANNA SCARPA  
VIA VELA 15  
20133 MILANO  
TEL. 02.29529774  
FAX 02.29524738

N PAGINE : 3

(INCUSA QUESTA)

COMITATO GOLFO E PONTE PER BAGDAD  
ALL'ATTENZIONE DEI SIGNORI P. MAESTRI E  
P. RIMONTA.

COME CONCORDATO NELLA NOSTRA CONVERSAZIONE  
TELEFONICA COL SIG. RIMONTA VI INVIO ALCUNI  
DETTAGGI SUL PROGETTO VIDEO COMMISSIONATO DALL'O  
Q.S.M. A CUI STO LAVORANDO CON ALTRI ARTISTI  
IL RESPONSABILE E COORDINATORE DEL PROGETTO  
E' DIMITRIS KOZARIS,

IL LAVORO NEL SUO COMPLESSO SI INTITOLA:  
BODY AND SOUL. A/Z

NEL MIO SPECIFICO COLLABORO CON ALTRE DUE  
ARTISTE AD UNA RICERCA SULLE CONDIZIONI IN  
CUI VERSANO I PAESI DELL'AREA MEDIO ORIENTALE  
COINVOLTI NEI CONFLITTI PER IL PREDOMINIO SULLO  
SPRUTAMENTO DELLE RISORSE PETROLIFERE (MI  
RIFERISCO AGLI ANNI TRA 1980 E 1997 E A PAESI  
QUALI IRAQ, IRAN, KUWAIT, KURDISTAN E INDIRETTA-  
MENTE ALLEATI, RUSSI ETC).

MI INTERESSA MATERIALE GIRATO DURANTE E DOPO  
LA GUERRA, LO STATO DI SANTE, DOCUMENTAZIONE  
SUI RISULTATI DELL'EMBARGO ALL'IRAQ, DEI POZZI  
PETROLIFERI INCENDIATI, DANNI ALLE PERSONE  
AI GEGAMI, ALLA CULTURA, ALL'IDENTITA', LA REPRESSIONE

DEL GOVERNO SADDAM CONTRO GLI INSORTI SUITI  
E NON, I BOMBARDAMENTI CHIMICI CONTRO I CURDI,  
LO STATO DI PROSTRAZIONE DEL TERRITORIO.  
MA SAREBBE MOLTO UTILE ANCHE TROVARE MATERIALE  
SU ASPETTI MENO CONOSCIUTI DI QUESTE AREE E POPOLI  
(TERRITORIO DOVE ANCORA IL UECO, COSTUMI, ESPRESSIONI  
ESTETICHE). S'HO CHE LA POESIA IRAQUENA È  
MOLTO APPREZZATA MA NON LA CONOSCO. SE  
AVETE QUALCHE CONSIGLIO A RIGUARDO MI SARÀ  
DI GRANDE AIUTO

GRAZIE PER LA VOSTRA DISPONIBILITÀ. VI CONTATTE-  
RÒ TELEFONICAMENTE AL PIÙ PRESTO

CORDIAMENTE  
Jussune Juspe

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax: 02/55016435  
to: Biblioteca Sormani  
Sezione Video

Milano 6/12/97

Gentili Signore e Signore,

con la presente lettera si chiede il supporto della Sezione Video della Biblioteca Sormani per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di visionare il film "Apocalisse nel deserto" del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video la Biblioteca Sormani fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

### **Contenuti**

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni serial, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

### **Collaborazioni**

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: ***Body and Soul / AZ***

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspicando il supporto della Biblioteca Sormani per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax: 02/55016435  
to: Biblioteca Sormani  
Sezione Video

Milano 6/12/97

Gentili Signore e Signore,

con la presente lettera si chiede il supporto della Sezione Video della Biblioteca Sormani per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di visionare il film "Apocalisse nel deserto" del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video la Biblioteca Sormani fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

### **Contenuti**

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni serial, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

### **Collaborazioni**

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: ***Body and Soul / AZ***

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspicando il supporto della Biblioteca Sormani per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista

Milano, 27 febbraio 1998

Con la presente chiediamo di fare accedere Cristina Cagnazzi al prestito del Vostro materiale audiovisivo, poichè sta svolgendo per conto nostro una ricerca all'interno del workshop "Body and Soul" curato dall'artista Dimitris Kozaris e dedicato alle nuove tecnologie.

Il workshop, di cui si allegano informazioni, è organizzato per conto del Comune di Milano, Progetto Giovani.

RingraziandoVi anticipatamente, distinti saluti.

Patrizia Brusarosco  
direttore associazione Viafarini

from: Dimitris Kozaris  
via Carabelli 4  
20137 Milano  
tel/fax: 02/55016435  
to: URII (Polimago)  
fax: 6599301

Milano 6/12/97

Egregio Signor Marco De Poli,

con la presente lettera si chiede il supporto del Centro Documentazione dell'URII per la realizzazione di un video-progetto per l' anniversario dei 50 anni della WORLD HEALTH ORGANISATION.

Il sottoscritto ed autore chiede il permesso di usare materiale audiovisivo del vostro Centro Documentazione a scopo non-profit, impegnandosi a sua volta a indicare fra i ringraziamenti del video l'URII fra i collaboratori.

Il video sarà presentato alla mostra *The Edge of Awareness*, mostra itinerante per le seguenti tappe: Ginevra, New York, Sao Paulo, Cochamba, Casablanca, New Delhi, Dhaka, Tokyo. La mostra è curata da Adelina von Furstenberg e organizzata da ART FOR THE WORLD (non-profit corporation per l'arte contemporanea).

### **Contenuti**

Si tratta di un video-assemblage nel campo della sistemica del film.

I contenuti sono relativi al tema della salute nella creatività audiovisuale, dalla nascita del cinema ai nostri giorni: il corpo umano come valore primario (handicap, situazioni di guerra, il problema del cibo nelle comunità povere, epidemie ecc) all'interno dei rapporti fra società (convivenza, famiglia, il rapporto con l' altro ecc.) e natura (crisi ecologica, risorse ambientali, geopolitica e minoranze etniche ecc.).

La sceneggiatura si basa su parole-chiave che investono le suddette aree tematiche ideando brevi episodi e dando forma alla struttura del video.

Il campo di ricerca indaga, oltre al cinema e i film d'autore, anche le trasmissioni serial, i documentari, le pubblicità progresso, ecc.

### **Collaborazioni**

Associazione cinematografica FILMMAKER, Milano

Dipartimento audiovisivi della WORLD HEALTH ORGANISATION

Consorzio per la promozione della ricerca artistica CARE OF - VIAFARINI, Milano

Comune di Milano, Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani

Produzioni audiovisive dell'UNICEF, Ginevra

ART FOR THE WORLD, Ginevra

Fondazione CARIPLO, ISMU

WORKSHOP 98 (laboratorio di giovani artisti, istituito per l'occasione)

Tempo di realizzazione dell' opera Ottobre 1997 - Marzo 1998

Titolo: ***Body and Soul / AZ***

Durata: 30 min

Immagine: Colori e b/n

Lingua: Inglese

Auspucando il supporto dell'URII per la realizzazione dell'opera, rimango con cordiali saluti,

*Dimitris Kozaris*  
Video-artista