

multiplicity

le forme della città europea

Mappe

settimana dedicata alla rappresentazione

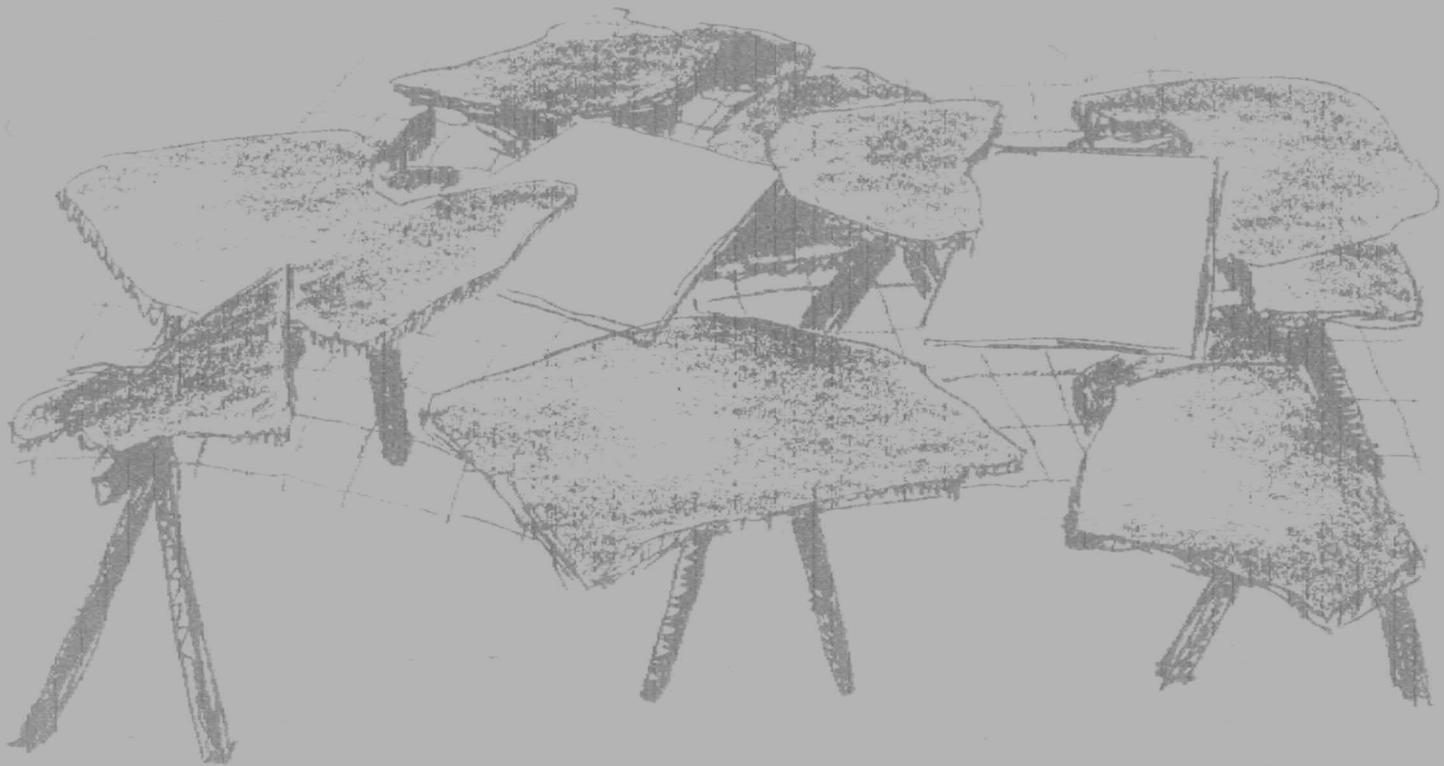
Le nostre città sono cambiate nelle loro forme fisiche e soprattutto nei modi di essere abitate senza che l'architettura e l'urbanistica se ne accorgessero; questa distrazione è soprattutto "visiva"; le due discipline hanno guardato altrove, usando dei modi di guardare obsoleti e inefficaci.

Per una settimana, ospiteremo le opere di alcuni artisti -Paola Di Bello, Ursula Damm, Umberto Orsenigo, Julian Ople...- che hanno costruito delle "mappe" del territorio abitato; opere che suggeriscono dei modi radicalmente nuovi di vedere, misurare e rappresentare gli spazi della città contemporanea: mappe di flussi, di percorsi, di luoghi posti in sequenza, di idiosincrasie, di ricordi.

Discuteremo queste mappe con alcuni critici e studiosi del territorio contemporaneo, tra i quali Cynthia Davidson direttore della rivista newyorkese *ANY*, Peter Eisenman architetto, Marc Augé antropologo, Franco Farinelli geografo, Michael Sorkin critico del *Village Voice*, Renato Rizzi architetto.

multiplicity è un progetto per approfondire lo studio delle nuove forme della città europea. Perché è proprio la molteplicità dei codici di organizzazione e di comunicazione dei fenomeni urbani che caratterizza la città europea.

multiplicity è un invito rivolto a tutti coloro che usano lo spazio abitato come campo di ricerca e di professione (architetti, urbanisti, designer, artisti, sociologi, fotografi, registi...) ad osservare e progettare i nuovi luoghi della città contemporanea.



I. 0
2,50m
Höhe 60cm

multiplicity

LE FORME DELLA CITTA' EUROPEA

Multiplicity si propone di partecipare alla riflessione sulle nuove condizioni dell'architettura attraverso un confronto tra le più interessanti esperienze didattiche, di ricerca e di progetto italiane ed europee sul tema della città contemporanea. Il confronto non vuole essere limitato al dibattito architettonico e urbanistico, ma intende raccogliere e utilizzare contributi provenienti dalla ricerca artistica e dalle scienze economiche e sociali. Multiplicity ha già promosso diversi incontri, e ~~gli esiti sono raccolti nel primo numero della newsletter, "Multiplicity. 0", insieme a un testo introduttivo che illustra le premesse e gli obiettivi dell'iniziativa.~~ Questo notiziario periodico continuerà la pubblicazione nei prossimi mesi, e costituirà uno strumento di informazione e di dibattito aperto ai contributi di tutti coloro che intendono partecipare attivamente allo scambio di idee, informazioni e riflessioni sulla condizione dell'architettura nella città contemporanea.

Dal punto di vista operativo l'attività di Multiplicity si realizza, oltre che nella pubblicazione della newsletter, in una serie di incontri tematici che si terranno presso lo spazio d'arte contemporanea Viafarini a Milano. ~~Si prevede un incontro mensile, che si svolgerà di mercoledì, alle ore 19.30. Si prevedono inoltre riunioni straordinarie con la presenza di ospiti invitati a portare un proprio contributo su un tema specifico. I partecipanti sono invitati a presentare studi, progetti, realizzazioni e altri materiali, con interventi preventivamente concordati con gli organizzatori. La raccolta e la presentazione dei loro contributi sarà il primo risultato utile e positivo di questa iniziativa.~~

Le modalità di partecipazione prevedono un'adesione all'iniziativa con una quota di iscrizione da versare all'associazione Viafarini specificatamente per Multiplicity. Le quote sono destinate a coprire i costi di organizzazione.

Quota di adesione annuale:

Lire 40.000 iscrizione

Lire 30.000 studenti

L'iscrizione comprende la partecipazione agli incontri, l'abbonamento alla newsletter e una informazione costante sugli incontri e le iniziative di Multiplicity.

Per informazioni:

Stefano Boeri Tel 02 55014101

Cino Zucchi Tel 02 48016130

Sede:

Viafarini

via Farini 35 20159 Milano

tel e fax 02 66804473



C/O
care of

VIA FARINI

*Progetto
Giovani
via Marconi 1
20123 Milano
tel. 62083713
/ 62083379*

MULTIPLICITY

Mappe □

a cura di Stefano Boeri, Alessandro Rocca, Mirko Zardini, Cino Zucchi
con Marco Brega, Alessandra Galletta, Cristina Morozzi, John Parmesino, Marco
Senaldi

4 - 11 dicembre 1995

Viafarini via Farini 35 Milano



CONSORZIO
PER LA
PROMOZIONE
ARTISTICA
VIA FARINI 35
20159 MILANO
TEL. - FAX
02-66804473

4 - 11 dicembre 1995

**Umberto Cavenago
Rilievi**

**Ursula Damm
Islands**

**Paola Di Bello
La disparition**

**inoltre opere di
Luisa Lambri
Julian Opie
Thomas Struth**

inaugurazione lunedì 4 dicembre ore 18.00
esposizione 4 - 11 dicembre 1995

Viafarini via Farini 35 Milano tel 02 66804473
orario 15.30 - 19.30 mar/ sab

Incontri

lunedì 4 dicembre ore 19.30
Cynthia C. Davidson presenta *aNY -
architectur New York*
Anna Detheridge, Peter Eisenman

martedì 5 dicembre ore 21.30
La disparition
Marc Augè, Marco Biraghi, Paola Di
Bello, Franco Farinelli

lunedì 11 dicembre ore 18.30
Rilievi. Umberto Cavenago
Trento su nocte. Renato Rizzi,
Maurizio Barberis
Exquisite Corpse. Michael Sorkin

Viafarini via Farini 35 Milano tel 02 66804473
orario 15.30 - 19.30 mar/ sab



Progetto
Giovani
via Marconi 1
20123 Milano
tel. 62083713
/ 62083379

C/O
care of

VIA FARINI

MULTIPLICITY
le forme della città europea

Mappe

4 - 11 dicembre 1995

settimana dedicata alla rappresentazione

a cura di

Stefano Boeri, Alessandro Rocca, Mirko Zardini, Cino Zucchi
con Marco Brega, Alessandra Galletta, Cristina Morozzi, John Parmesino, Marco
Senaldi

Le nostre città sono cambiate nella loro forma fisica e soprattutto nei modi di essere abitate senza che architettura e urbanistica se ne accorgessero. Questa distrazione è soprattutto *visiva*; le due discipline hanno guardato altrove, osservando con modalità spesso obsolete e inefficaci.

Per una settimana, ospiteremo le installazioni e le opere di alcuni artisti - Umberto Cavenago, Ursula Damm, Paola Di Bello, Luisa Lambri, Julian Opie, Thomas Struth - che hanno costruito delle "mappe" del territorio abitato; opere che suggeriscono dei modi nuovi di vedere, misurare e rappresentare gli spazi della città contemporanea: mappe di flussi, di percorsi, di luoghi posti in sequenza, di idiosincrasie, di ricordi.

Discuteremo queste mappe con alcuni critici e studiosi del territorio contemporaneo, tra cui Cynthia C. Davidson direttore della rivista newyorkese *aNY*, Peter Eisenman architetto, Franco Farinelli geografo, Michael Sorkin critico del *Village Voice*, Renato Rizzi architetto, Marco Biraghi, critico di architettura contemporanea.

Multiplicity è un progetto per approfondire lo studio delle nuove forme della città europea, perchè è proprio la molteplicità dei codici di organizzazione e di comunicazione dei fenomeni urbani che la caratterizza.

Multiplicity è un invito rivolto a coloro che usano lo spazio abitato come campo professionale e di ricerca (architetti, urbanisti, designer, artisti, sociologi, fotografi, registi...); è l'invito ad osservare e riprogettare i *luoghi* della città contemporanea.

CONSORZIO
PER LA
PROMOZIONE
ARTISTICA
VIA FARINI 35
20159 MILANO
TEL. - FAX
02-66804473

MULTIPLICITY

Lo sguardo sulla città

a cura di Stefano Boeri, Cino Zucchi, Mirko Zardini, Alessandro Rocca, Marco Senaldi,
Cristina Morozzi?

4 - 12 dicembre 1995

VIAFARINI via Farini 35 Milano
tel 02 66804473

Paola Di Bello
La Disparition
inaugurazione lunedì 4 dicembre ore 18.00
esposizione 4-12 dicembre 1995

~~Interventi artistici di~~
dal 4 al 12 dicembre 1995

Incontri

4 dicembre 1995 ore 19.30
Peter Eisenman, Cinzia
Presentazione della rivista Any

5 dicembre 1995 ore 19.30
Mark Augè, Franco Farinelli
La Disparition: discussione sull'opera di Paola Di Bello

11 dicembre 1995 ore 19.30
Renato Rizzi
La città di pietra: presentazione del....

12 dicembre 1995 ore 19.30
Michael Sorkin
Esquisites corps
Presentazione di....

Umberto Coenago

sereno esposito gere di ^{Tulio} Opie
opere di Luisa Lambri, Osvaldo Bonini
Luca Vitome
Thomas Struth

LUISA LAMBRI

OK

5 dicembre h.21.00
Discussione sull'opera
La disparition di
Paola Di Bello
Intervengono: Marc Augé,
Franco Farinelli, Marco Biraghi,
Stefano Boeri e Marco Senaldi

Per Patrizia

Questo è il testo completo ed
esatto, compresi accenti e grafia,
per la serata del 5 dicembre.

Grazie
Paola