

**Da:** Milovan Farronato <milo.farpc@libero.it>  
**A:** <viafarini@viafarini.org>  
**Data:** Martedì, 17 febbraio 2004 15:35  
**Oggetto:** I: ViaFarini

---

ciao patrizia,  
 di seguito il progetto della Grosse: idea (con immagini di una moquette che ha realizzato); budget (superiore hai 2000.00, anche perchè chide un fee; materiale tecnico, ti chiamo più tardi, milovan

Dear Milovan,

here are finally the necessary infos for our project in milan. I apologise for being so late, but the last weeks has been super busy. 2 weeks ago I have sprayed my sleepingroom of the Düsseldorf home. I took the situation the way I had left it last time. everything became part: my jasper morrison bed, the writing desk with books, cds, money and cardboard boxes with clothes and shoes, the floor...; yet another part of the space stayed untouched.

I wondered what it might feel like to transform my own possessions into another state of being; at the same time I was thrilled to use a multitextural surface. after some days I started realising that the bed introduces another spacial unit into my thought of proportion and size. so I have started to integrate this idea into the upcoming sitespecific shows, i.e. @ the magasin3 in stockholm (march 26th) and rosemarie schwarzwälder's (april 15th). in the attachment you'll find shots of the maquette for rosemarie's space. I'll send you a shot of the sleepingroom next tuesday. please understand them as your personal information and do not publish them or do not hand them on.

here is a rough outline for our budget; I have listed my standard costs and left open the items I am not familiar with (invitation etc):

airfare/travelexpenses	300 Euro
per diem (50 Euro/day)	300 Euro ←
hotel (ca. 6 days)	600 Euro ?
paints (golden acrylic)	800 Euro
honorary (artist)	1800 Euro
assistant	
to mixt the paints	
and prep the space	? Euro
material (plastic sheets	
compressor etc)	? Euro
bed, sheets, duvet	sponsoring possible, should be a design bed..no
fleemarket style	

it would be great to find sponsors for the bed or the paint. please let me know what you think,  
 best regards  
 katharina

Equipment

I use a high volume/low pressure air gun which I will bring along. Therefore I need:

- A compressor with a 40 l tank and a tab to regulate the pressure. I usually spray with up to 3 bar. The compressor should have an output of 270 l per minute.
- A hose, about 15 m long, linked to the compressor. We have to connect this hose by a joint to my spray gun. My hose at home has an inner diameter of 9 mm.
- You will also want to have the floor of the spray area covered with plastic or drop sheats.
- I need ladder that allows me to reach the ceiling
- a place to leave the material, to mix paint and to get water.
- 15 empty 1 1/2 plastic bottles
- 3 buckets (10l)

--  
 Katharina Grosse  
 Höherweg 271  
 40231 Düsseldorf  
 Germany  
 T.: +49-(0)211-730 88 79  
 F.: +49-(0)211- 733 25 02  
 email: katharina.grosse@gmx.de

GMX ProMail (250 MB Mailbox, 50 FreeSMS, Virenschutz, 2,99 EUR/Monat...)  
 jetzt 3 Monate GRATIS + 3x DER SPIEGEL +++ <http://www.gmx.net/derspiegel> +++

--  
 Katharina Grosse  
 Höherweg 271  
 40231 Düsseldorf  
 Germany  
 T.: +49-(0)211-730 88 79  
 F.: +49-(0)211- 733 25 02  
 email: katharina.grosse@gmx.de

GMX ProMail (250 MB Mailbox, 50 FreeSMS, Virenschutz, 2,99 EUR/Monat...)  
 jetzt 3 Monate GRATIS + 3x DER SPIEGEL +++ <http://www.gmx.net/derspiegel> +++

*Reputazione Animate* <sup>melone</sup> 1000  
 Travel 300  
 per due 300  
 Glow 800  
 letto? ?  
 in uh 300  
 Compro? ?  
 doccia? ?

Viafarini  
Katharina Grosse  
A cura di milovan farronato

**Concept:** Katharina Grosse si appropria dello spazio espositivo sottolineandone e contemporaneamente trascendendone, attraverso la forza dei colori e l'energia della tecnica impiegata, la struttura architettonica. Catturata dall'irrefrenabile desiderio, o impulso, di modificare e alterare un ambiente, Grosse gli dona una nuova configurazione estetica e un'inaspettata valenza cognitiva. Le sue visioni spaziali si sedimentano nel contesto espositivo, divenendo immagini di un paesaggio non più riconoscibile e decifrabile.

Per Viafarini l'artista realizza un progetto site-specific che invadendo integralmente gli spazi disponibili si concentrerà come fulcro sulle sue finestre in modo tale che, anche dall'esterno dell'Associazione, sia possibile una visione esaustiva, ma parziale dell'installazione pittorica.

**Budget:**

viaggio Berlino- Milano: 250 E

pittura: 1500

compressore in affitto per 4 giorni: 500 E -non ho idea

materiali vari (impalcatura, rivestimento di plastica...): 1000 E

assistente (1 giorno): 250 E

totale: 3500 E

**Preparazione dello spazio e materiali:** pulizia integrale delle pareti dello spazio e copertura con telo di plastica del pavimento, perfettamente aderente ai bordi della parete.

Un assistente deve diluire la pittura con acqua (circa due ore di lavoro).

Occorrono due secchi e circa 15 bottiglie vuote di plastica (1,5 l) per la pittura diluita. Serve un compressore per la pittura spray (270 l/min). Occorrono 4 giorni per la realizzazione del lavoro.

1.9.2004

PATRICIA BRUSAROSCO

VIA FARINI

VIA FARINI 35

I- 20159 MAILAND

KATHARINA GROSSE HÖHERWEG 271

40231 DÜSSELDORF T +(49) 211. 730 88 79 F 733 25 02

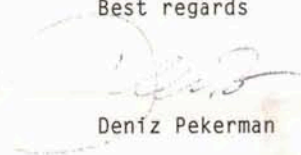
E-MAIL KATHARINA.GROSSE@GMX.DE

Dear Patricia,

I am the studio assistant of Katharina and she asked me to send you and Milovan some catalogues. Please find enclosed a CD with press images and an image (DSCN 5949) which Katharina would like to use for the invitation card.

If you have any further questions or you need material please do not hesitate to contact me in the studio. Our new email address is [studio@katharinagrosse.com](mailto:studio@katharinagrosse.com).

Best regards



Deniz Pekerman

studio assistant

with warm regards from Düsseldorf

Duz

with warm regards

Duz

**via Farini 35 20159 Milano**

Tel 02 66804473 / 69001524

Fax 02 66804473

e-mail [viafarini@viafarini.org](mailto:viafarini@viafarini.org)

[www.viafarini.org](http://www.viafarini.org)

Milano, 9 giugno 2004

Carissimo Valentino Reina,

la ringrazio della visita che ho molto apprezzato e la disponibilità. L'inaugurazione è stata di successo, se ha occasione venga a vedere la mostra "perfettamente" allestita.

A proposito del progetto di Katharina Grosse, in programma per novembre 2004, le invio quindi l'elenco dei materiali di cui l'artista ha bisogno per realizzare l'installazione:

-un compressore con 40 litri di serbatotio e una valvola per regolare la pressione. Usualmente usa lo spray a 3 bar. Il compressore deve avere un getto di 270 litri al minuto.

-Un tubo lungo 15 metri collegato al compressore e di diametro interno di mm 9 in modo da potere essere collegato all'apistola che l'artista si porta da casa.

- Serve inoltre un raccordo fra tubo e pistola

-trabatello

Il materiale serve per 3 giorni

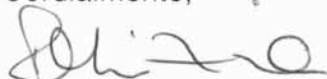
- pittura ad acrilico. Dove acquistarla?

- fogli di plastica per coprire il pavimento

Sono felice se ci potete aiutare, in cambio possiamo inserire il vostro logo nell'invito e nel materiale stampa. Inoltre consiglio di solito a chi ci sostiene di usare queste occasioni per invitare i propri clienti alla mostra.

Allego un curriculum della artista, che come vedrà ha esposto nei più prestigiosi musei internazionali.

Cordialmente,



Patrizia Brusarosco

p.s. aspetto il depliant sulla Toscana quando pronto!! Il curatore della mostra potrebbe essere interessato per questa estate!!

*3 celle di  
mongese*

*potenza minimo 100 Chw serbato*

Reine

Ho il Tobaccolo

via Giuba 15 ore 17

via Redone





1.10.2004

FAX

KATHARINA GROSSE HÖHERWEG 271

40231 DÜSSELDORF T +(49) 211. 730 88 79 F 733 25 02

E-MAIL KATHARINA.GROSSE@GMX.DE

SEITEN MIT DIESER

Dear Patricia,

here are the two  
estimates for the paints  
I'd order for our project.  
folden is the better quality,  
Spectrum is very good, too and  
we could fill in the colours they do  
not have with folden.  
What do you think?

warm regards

Kate

montaggio cinematografico nello spazio

(↳ punti di vista

↳ sage (originalità della mostra)

- impronte - polvere - macchie  
presenza dello spettatore che determina

Specialità → partite di calcio <sup>lo spazio e</sup>  
[concentrazione e dispersione] <sup>il corpo</sup>

Dono e consumo Borromini

conservo e consumo

Analità

pittura - colori - performance

non solo  
fatto x colori  
colori

sublime: relatività, dattività

Galerie Sies + Höke

GALERIE SIES + HÖKE

POSTSTRASSE 3

40213 DÜSSELDORF

0049 211 135667

sies-hoeke@t-online.de

www.sieshoeke.com

DIRK WEBER KAISERSTRASSE 16 D-53113 BONN Fon + 49 (0)226 - 217462 Fax 211352

039-832153

Dirk Weber . Kaiserstrasse 16 . 53113 Bonn

Katharina Grosse  
via Fax

Bonn, den 01.10.2004

Liebe Katharina,  
hier die Preise pro Liter ohne MwSt. für die Farben, die Du in Mailand brauchst. Falls es bei Spectrum eine Alternative gibt, findest du die in der 2. Spalte:

	GOLDEN		SPECTRUM
Cadmium Yellow Primrose	96,12		46,29
Cadmium Orange	104,05		46,29
Quinacridone Red	62,93	→	—
Cobalt Teal	96,12	→	—
Phthalo Green Blue Shade	67,93		37,50
Ultramarine Blue	55,60		30,86
Fluo Pink	72,33	→	—
Interference Orange	96,12	→	—
Titanweiß	44,57		30,86

Das Paket nach Düsseldorf mit dem Varnish etc. ist unterwegs.  
Der von Dir gewünschte Schlepperpinsel kann gefertigt werden aus Rosshaar und wird etwa 250,00 € kosten.  
Wenn Du möchtest, können wir ihn in Auftrag geben.

Herzliche Grüße  
Monika + Dirk

*Monika*

675,77

191,8

+ goldenes suppt.

498,78 €

+ plus some Varnish ≈ 150 €

FEINES KÜNSTLERMATERIAL . FINE ART MATERIALS . BEAUX ARTS DISTRIBUTION . ARTICOLI PER BELLE ARTI

Bankverbindung  
Sparkasse Bonn 17 534 406 (BLZ 380 500 00)  
Deutsche Bank 0 677 690 (BLZ 380 700 58)  
Postcheck Köln 4 635 34-508 (BLZ 370 100 50)  
Steuernummer 11 205 5316 0000 07 0311

IBAN DE 14 3805 0000 0017 5944 05 SWIFT/BIC BONSDE33  
IBAN DE 86 3807 0024 0067 7690 00 SWIFT/BIC DEUTDE33  
LIST IDNR DE 122 190 174

**DIRK WEBER** KAISERSTRASSE 16 D-53113 BONN Fon + 49 (0)228 - 217462 Fax 211352

Dirk Weber . Kaiserstrasse 16 . 53113 Bonn

Viafarini  
Signora Patricia Brusarosco  
Via Farini Carlo 35  
I - 20159 Milano

RECHNUNG/FACTURE/INVOICE 0630102004

Datum 30.10.2004

Exhibition Katharina Grosse

GOLDEN Acrylic Colours:

1 Quinacridone Red 946 ml	82,93
1 Cobalt Teal 946 ml	96,12
1 Fluo Pink 946 ml	72,33
1 Interference Orange 946 ml	96,12

SPECTRACRYL Acrylic Colours:

1 Cadmium Yellow Primrose 1000 ml	46,29
1 Cadmium Orange 1000 ml	46,29
1 Spectrum Green 1000 ml	37,50
1 French Ultramarine 1000 ml	30,86
1 Titanium White 1000 ml	30,86

539,30 €

freightage

62,30 €

601,60 €

VAT

0,00 €

601,60 €

VAT registration number: P. Iva/C.F. 10432120151

Bei Zahlung aus dem Ausland bitte IBAN und BIC angeben.

FEINES KÜNSTLERMATERIAL . FINE ART MATERIALS . BEAUX ARTS DISTRIBUTION . ARTICOLI PER BELLE ARTI  
Bankverbindung

Deutsche Bank 0 677 690 (BLZ 380 700 59)

IBAN DE 86 3807 0024 0067 7690 00 SWIFT/BIC DEUTDEDB380

UST IDNR DE 122 190 174

Steuernummer 11 205 5318 0090 57 0311

0144 detail Delt  
0171 Flussgrün  
0177 mit Zente

---

0154  
Bett v. vorne

---

~~0174~~  
Detail Tür

---

0172 ⊗  
Tür

---

0158 ⊗  
Ganze Delt  
vom Eingang

---

0166  
Detail Delt v. oben

---

0157 ⊗  
von hinten Detail

---

0165  
Bett Dück ⊗

---

0164  
Gesamt links

---

0160  
Gesamt links +  
rechts (dunkel)

---

gute per Teilansicht  
von hinten

⊗ 0156

Traco / Executive

consegna venerdì entro ~~la~~ 19

10 rotoli plastica PVC 140 cm

tot 170 kg €100

Acquario nitro

Olio Bianca 10

Carre (vi)

0445 869727 Alessandro

rede Executive Vicenza

Sclavo (vi)

0445 576717

Enidetti 340 6945983

---

Traco

50 cm €1500

Associazione Viafarini  
Via Farini 35 Milano

Milano, 18 -11-2004

**Oggetto: per diem**

Per diem Katharina Grosse calcolato sulla base di Euro 50,00 al giorno per 7 giorni

**Euro 350,00**