

**Il MAXXI ringrazia/MAXXI thanks** Claudio Zambianchi; il team di Careof/*the team of Careof*: Mario Gorni, Zefferina Castoldi, Chiara Agnello, Lia Manzella, Marta Bianchi, Serena Zacheo, Rossella Terzolo, Massimiliano Cucciniello, Matteo Simone, Anna Luisa Vallifuoco, Lara Piffari; il team di Viafarini/*the team of Viafarini*: Patrizia Brusarosco, Lella Valtorta, Monica Thurner, Milovan Farronato, Giulia Brivio, Giulio Verago, Mihovil Markulin, Veronica Locatelli, Federica Pugliese, Elisa Rusconi, Antonella Papetti.

**Careof e Viafarini ringraziano/Careof and Viafarini thank** gli artisti, i critici, i curatori e le gallerie con cui hanno collaborato e il presidente di DOCVA/*the artists, critics, curators and gallery owners with whom they have collaborated, and the president of DOCVA*: Angela Vettese; i consulenti artistici/*artistic consultants*: Chiara Bertola, Beppe Finessi, Alessandra Galletta, Francesca Pasini, Roberto Pinto, Gabi Scardi, Marco Tagliaferro; i consulenti/*consultants*: Paolo Bergmann, Stefano Baia Curioni, Umberto Cavenago, Federica Cimatti, Davide Crippa, Alberto Masacci, Massimo Minini, Maurizio Navone, Pierluigi Sacco, Maurizio Terpin, Undo.net; gli Amici di DOCVA/*Friends of DOCVA*: Giulia Amato, Bianca Aravecchia, Nadia Baratella, Maria Grazia Bellisario, Daniela Benelli, Paolo Consolandi, Gemma De Angelis Testa, Corinna Gemmo, Irene Gemmo, Mauro Gemmo, Susanna Gemmo, Anna Gigante, Claudio Grillone, Lucia Molino, Alessandro Rubini, Catterina Seia, Erminia Sciacchitano, Antonio Zavaglia; gli enti: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia Settore Cultura, Provincia di Milano, Settore Cultura, Comune di Milano, Settore Tempo Libero; main sponsor: Fondazione Cariplo, Gemmo Spa; partner sostenitori/*supporting partners*: ACACIA Associazione Amici Arte Contemporanea, Fiorucci Art Trust, Fondazione Banca del Monte di Lombardia; partner culturali/*cultural partners*: Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, FdVlab Fabbrica del Vapore, goodwill, Premio Furla e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, in particolare/*in particular*: Anna Mattiolo, Carlos Basualdo, Carolina Italiano, Giulia Ferracci.

## ENCOUNTERS

**16 December / 6:00 p.m. - EVEN ARTISTS GO TO THE CINEMA**

*curated by* Mario Gorni

a meeting with the artists to discuss research suspended between art and cinema using material from the DOCVA Video Archive

**20 January / 6:00 p.m. - FREEWHEELING**

*curated by* Chiara Agnello and Milovan Farronato

performances, actions and presentations by artists involved in the exhibitions organized by DOCVA

**10 February / 6:00 p.m. - ARCHIVING MEMORIES**

*curated by* Patrizia Brusarosco, Mario Gorni, Chiara Agnello and Milovan Farronato

a roundtable discussion on the role of archives in the conservation and promotion of contemporary artistic research; the DOCVA compared with other Italian models; new artistic perspectives on archiving; the foundation of the multicultural section EXTRADOCVA

*The encounters are free*

**Contemporaneo.doc/DOCVA**

04 dicembre 2010 - 13 febbraio 2011 / 04 December 2010 - 13 February 2011

l'archivio portfolio sarà consultabile dal martedì al venerdì dalle 12 alle 18/  
*portfolio archive is available for consultation from Tuesday to Friday from 12 to 18*

**MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

Via Guido Reni 4/A - 00196 Roma

**per info e prenotazioni/for info and bookings**

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

