

Petra Maitz

Concetto per Via Farini

Super Ballo, 1997

La parte principale della mia installazione consiste in una fila di "bellies", che sono montate sulla parete. Queste "bellies" sono fatte da palle di plexi vestite con gonnelline di plastica, visualizzano un ordine di volumi e vuoti, "Kunst-Stoff" (= materiale artificiale, plastica) e vita artificiale. "Pop und Rock" (in tedesco c'è il doppiosenso di Rock = gonna e la musica Rock) ..... ma solo a prima vista, la video-documentazione della performance "Feed me" mette in chiaro che questa conclusione affrettata non è poi tanto divertente.

Feed Me .....

una ripresa di video: female artist, studiodesk-table  
morning coffee

Nel corso di 11 min. diverse cose, come cibo, carta, articoli cosmetici e giocattoli vengono avvicinate all'artista (seminuda).

La mano offerente è di un uomo, cosa che non appare molto chiaramente ma si nota durante brevi pezzi di conversazione. La persona seduta al tavolo di studio diventa sempre più nervosa, e inghiotta tutto quello che le viene offerto, di passaggio nello stesso tempo si occupa distrattamente con gli articoli cosmetici, disegna spensieratamente o scopre sul tavolo bambole e oggetti strani che sono incastrati uno nel altro. Infine la persona si alza, soddisfatta delle sue ricerche, e se ne va.