

TRACCE DI UN SEMINARIO

Fondazione Antonio Ratti
Corso Superiore di Arte Visiva 1998
Visiting Professor HAMISH FULTON
Responsabile Annie Ratti

Mostra degli studenti nello Spazio Viafarini
21 gennaio - 5 febbraio
A cura di Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese
Coordinamento Anna Daneri

Dopo avere lavorato insieme ventuno giorni a Como, i ragazzi che si sono incontrati nel luglio 1998, nell'ambito del Corso Superiore di Arte Visiva organizzato dalla Fondazione Antonio Ratti, si reincontrano a Milano nello spazio di Viafarini.

Il workshop estivo ha avuto una concezione derivata dal lavoro del Visiting Professor, Hamish Fulton, che ha inviato gli allievi a camminare lungo il percorso montano Como - Brunate - Bolletto per quattordici giorni di seguito. La settimana successiva, sulla base di questa esperienza fisica e mentale, ciascuno degli allievi ha elaborato un lavoro che fosse una testimonianza del proprio vissuto soggettivo.

Il tipo di corso ha anche fornito l'occasione per un grande affiatamento di gruppo, che ha condotto a un fruttuoso interscambio anche riguardo ai singoli lavori.

I ragazzi sono stati invitati a presentare a Milano dei lavori nuovi, sotto forma prevalentemente di progetti, in buona parte ancora legati all'esperienza del camminare e nello spirito di chi percorre un tratto di strada insieme.

Sara Andreini (Italia), Carolina Antich (Argentina), Michela Balmelli (Svizzera), Michele Bellomo (Italia), Barbara Chwalibog (Polonia), Paolo Code (Italia), Lara Favaretto (Italia), Petter Heppsø (Norvegia), Hyea-Jeong Jeon (Corea), Mona Kher (Inghilterra), Uk-Sun Lee (Corea), Connie Kuanlai Leng (Singapore), Bernadetta Levulyte (Lituania), Mariolina Loretto (Italia), Claudia Losi (Italia), Mauricio Lupini (Venezuela), Maria Carla Mattii (Italia), Vera Morra (Italia), Daniela Morreale (Italia), Anila Rubiku (Albania), Emmanuelle Samson (Francia), Michael Setek (Inghilterra), Charlotte Poehl (Svezia), Woong Jong Yoo (Corea), Qi Kai Zhang (Cina).