

Katarina Matiasek

1965 in Wien geboren.

In Zürich und Hamburg aufgewachsen.

Studien der Anthropologie (Universität Wien) und der Visuellen Kommunikation (Hochschule für angewandte Kunst Wien).

Künstlerische, experimentelle und theoretische Projekte zur menschlichen Wahrnehmung darunter:

OFF-FOTOS Museum Moderner Kunst Wien 1988 (Katalog)

SYNOPSIS Heiligenkreuzerhof Wien 1990 (Katalog)

QUADRATMETER KUNST Böhlerhaus Wien 1990

METALOG Kulturforum Hartberg 1990

Stipendium IRSE Pordenone I 1990

AKUTES MUSEUM MAK Wien 1991 (Schachtel)

METRONOM für R.A.M.S. Kunstradio 1992

LOGBUCH Blauer Salon Berlin 1993 (Katalog)

TRANSPARENZ Palais Liechtenstein Feldkirch 1993 (Katalog)

REISE ZU DEN QUELLEN museum in progress Wien/Damaskus 1994 (Buch)

DER HELLE KADER Experimentalfilmstipendium bm:wvk 1994

EXPERIMENTE Künstlerhaus Bregenz 1995

Preis CASABLANCA-Galerie (u.a. Schloß Hellbrunn Salzburg) 1995

GAZE MAZE Galerie Insam Wien 1995 (Katalog/Einzel)

MICAF Kunstmesse Miami (Galerie Insam USA 1996

MEMORY Neue Galerie Studio Graz 1996 (Katalog/Einzel)

ART CHICAGO. 96 USA 1996

EXPOARTE Guadalajara Mexico 1996

KUNSTRÄUME WIEN (Galerie Insam) 1996

VIDEOS Trabant Wien 1996 (Videoedition)

DER BLINDE FLECK Ambrosi Museum Wien 1996 (Katalog)

V6 Brasilia Wien 1996

Kunstmesse Wein im MAK (Galerie Insam) 1996

BALANCE.AKTE.96 Kunsthalle Krems 1996 (Katalog)

GRAMERCY HOTEL Miami (Galerie Insam) USA 1997

geplant: FEED-BACK Klangturm St.Pölten 1997

VIA FARINI Milano I 1997

LIEU DE MÉMOIRE