

Sharon Houkema's work is characterised by apparently simple installations and drawings, which hold, however, a large concentration. Not the message but the process plays an important role. 'To draw a line on a sheet of paper is like My works are lines and circles about movement, pattern recognition, the landscape and the path.

L'opera di Sharon Houkema è caratterizzata da installazioni apparentemente semplici e da disegni che mantengono, che richiedono, comunque, una grande attenzione. Non il messaggio, ma il processo gioca un ruolo importante. "Disegnare una linea su un foglio di carte è come segnare la traccia di un paesaggio. Le mie opere sono linee e cerchi che giocano sul movimento, il riconoscimento delle forme, il paesaggio e il percorso stesso."

In studio oscurato Houkema di Sharon (1975) è un panorama di film su strada provenienti da tutto il mondo a vedere. A prima vista, le immagini non hanno niente altro da condividere il genere cinematografico poi. Ma se si guardano i video scoperto durante la Eye of the Storm una trama particolare. Nella cacofonia di frammenti da un'auto che attraversano l'immagine. La vettura in ogni immagine l'un l'altro modulo è appena sul movimento costante. Se un serpente che si morde la coda guidare questa auto giri in un movimento infinito continuo.

"Non è tanto la destinazione o il messaggio, ma Houkema movimento 'racconta del suo lavoro. "I miei lavori sono sullo spostamento di linee e cerchi, riconoscimento delle forme, il paesaggio e la strada".

Anche se Houkema tradizionali e nuovi media dal suo studio supplenti, firmerà per il suo significato di base. "Disegnare una linea su un foglio di carta è come fare una traccia in un paesaggio. Questa volta ho firmato un paesaggio film ", ha detto Houkema.

Questo studio aperto vicino alla residenza dell'artista presso l'Accademia Nazionale di successo. La sua presentazione ha ricevuto molta attenzione dal pubblico e stampa. Il prossimo passo? Dopo aver esaminato 170 film strada è la sua chiara risposta: "Anche in tour, ovviamente!"