

www.teknedia.net

HOME

ART AGENDA

PROGETTI

IMMAGINI

NEWSLETTER

REDAZIONE

TeKnedia
presenta
le gallerie italianecollettiva di
arte generativa

più di 1300 gallerie immagini di opere d'arte e festival culturali

Mostre e InaugurazioniTutte le inaugurazioni
Fiere, Biennali, Festival
Musei
Fondazioni
Gallerie
Associazioni**Art Directories**Uffici stampa
Artisti**Art Agenda**Concorsi e Stages
Conferenze e Workshop**Cerca su TK**Eventi

Vai alla ricerca avanzata



- Netmage
- Net Vision
- arte contemporanea
- arte digitale
- arte pubblica
- Audio / Video
- cultura digitale
- design
- Teatro / Danza

- Transmediale
- C.STEM
- Marzia Migliora per Beckett
- MIAAO
- NODE.London

MOSTRE

Home Mostre

Inaugurazioni

Mostre in corso

Mostre in chiusura

Archivi

VIAFARINI☛ Segnala evento per questa sede NEWVia Farini 35 | Milano
viafarini@viafarini.org
http://www.viafarini.org/

Home sede

Archivi

Artisti

Daniel Gonzalez / D.G. Clothes Project

☛ Stampa | ☛ Invia a un amico |

☛ TK - rating system

Rating: **0.0** di 0 voti effettuati.apre il: **22.09.2006**
chiude il: **08.10.2006****Orari:**

martedì/sabato 15.00/19.00

Artisti correlati[Daniel Gonzalez](#)**Comunicato della mostra:****Daniel Gonzalez / D.G. Clothes Project**Daniel Gonzalez / D.G. Clothes Project
Sono incazzato nero e tutto questo non lo voglio più

a cura di Andrea Lissoni

Perché Daniel Gonzalez è incazzato nero? Lo saremo forse anche noi dopo la sua performance? Ma, soprattutto, chi diavolo è Daniel Gonzalez? Cresciuto in un cinema di Buenos Aires cibandosi di b-movies italiani e pizze notturne a cura del nonno proiezionista, D.G. nei primi anni '80 (ai tempi del regime), studia da chimico. Ma non ce la fa a trattenersi. E così, come fashion designer, fonda Pisquit Sunwear, linea ad edizione limitata con tre negozi fra Buenos Aires e Mar de la Plata e un'indimenticabile sfilata di transessuali in cementificio. Questo senza smettere di fare surf, andare a scuola in jeep Willys, giocare a tennis da professionista, occuparsi dello styling dei Sumo - leggendaria band punk-reggae argentina - e divorare Nesquik. E' poi la nave da crociera Eugenia C. che, sbarcandolo a Genova, lo porta a proseguire il suo lavoro di stilista in Italia, organizzare performance e bacchanali al Gilda di Roma in pieni tempi d'oro, stabilire il suo studio a Roseto Capospulico in Calabria e meditare come non smettere mai di dinamitare i cliché biografici dell'artista visivo. I suoi, evidentemente. Decidendo di ricomparire quindi presto come Crossoutproject a Berlino, funambolico promoter di feste, di eventi e di visual in club punk. Nasce però nel frattempo anche Clothes Project e la necessità di far incontrare energie performative al limite, e la sfavillante sensibilità visiva è sempre più forte.

Apparentemente cross cultural jammer inquieto, in realtà semplicemente artista visivo senza freni, Daniel Gonzalez lavora instancabilmente a nuove collezioni di pezzi unici che presenta attraverso performance radicali ed eccentriche. Sono azioni che squattano per un quarto d'ora le convenzioni



Lun Mar Mer Gio Ven Sab Dom

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

flash Italia

- Speciale Vacanze ultima parte
- Speciale Vacanze quarta parte
- Speciale Vacanze terza parte
- Speciale Vacanze seconda parte
- Speciale Vacanze Estate 2006

flash Estero

- Big Screen Italia in Cina
- Guggenheim ad Abu Dhabi
- Grandi numeri per il Museo Hassan
- The Influencers
- A different way

Ultime Interviste

- Zimmerfrei parlano di Cinema Infinito
- Intervista a Mattia Casalegno
- Filo diretto con gli organizzatori di BIP
- The influencers: la sovversione dei codici
- Intervista con Alberto Campo
- Galleria Maze per Traffic
- Intervista con Oscar Abril Ascaso
- Intervista a Domenica Bucalo
- Retina.it al Sonar
- FLXER al Sonar

Ultime Recensioni

- Speciale vacanze: il

sociali, politiche e di potere degli spazi, restituendo loro energia comportamentale e visiva pura.

Certo, detto così forse non si capisce granchè. Possiamo aggiungere che le collezioni nascono ispirandosi direttamente ad un luogo e alle sue tensioni. Che sono frutto di disassemblaggi continui e di misture multiple. Che ogni performance mette in gioco il pubblico attraverso le sollecitazioni più disparate, non ultimi gli stereotipi del sistema della moda e i suoi valori: dalla bellezza alla distanza, dal controllo alla corretta comunicazione. Che tanto quanto i "banner" non sono pubblicità ma in realtà opere, i vestiti non sono moda ma incredibili immagini indossabili.

Che la città e i suoi odori, le sue visioni, il suo delirio, impregnano ogni performance e DANIEL GONZALEZ/D.G.-Clothes Project stessi. Che sono incalzato nero e tutto questo non lo voglio più. Che, alla fine, finiranno per urlarlo tutti.

DANIEL GONZALEZ / D.G. - Clothes Project
Buenos Aires 1963, vive e lavora in Berlino.
Studia chimica e fashion design in Argentina.

La ricerca di Daniel Gonzalez / D.G. si basa sulla Politica del sentimento, è la sintesi della metropoli urlante, eccessiva, rumorosa fatta da territori caotici, storie impregnate di vita e culture che convergono.

Un viaggio attraverso il desiderio e le categorie creando legami sinergici con la musica e la cultura video.

Ogni progetto è un diario di strani e infaticabili incontri, passioni ed energie interiori, riferimenti personali tensioni collettive. lottare per i sogni come segno di indipendenza.

Le sue performance D.G. - Clothes Project sono azioni che militarizzano lo spazio e la città con energia ed eclettismo estetico.

Ad ogni show, viene realizzata una collezione di abiti in copia unica, banners-paintings cuciti e postcards come meta-pubblicità dell'evento. Nel 1982 crea Pisquit Sunwear una linea di abbigliamento provocatoria a edizione limitata; realizza la prima sfilata-show in una fabbrica di cemento e utilizza transessuali come modelle.

Mostre:

DANIEL GONZALEZ / D.G.-Clothes Project
2006

Strip Tradition Aguante Gringo Carajo, Maco: México Arte Contemporáneo, Mexico City (performance-show).

2005

Falling in love makes me stupid / ponchos collection, Neuer Aachener Kunstverein. NAK., Aachen (performance-show).

Freak out and get it, Prague Biennale 2, Prague (performance-show).

Doll's Room, Flash Art Fair, Bologna (performance-show).

2004

Buy or Die, PLAY_gallery for still and motion pictures, Berlin (performance-show).

DANIEL GONZALEZ

2003

Baby I'm a star, Neue Kunst, Mannheim (performance-show).

2000/2002

Cross Out Project, con S.u.l.a.c. (performance & music producer, project for clubs).

1999

Tango Machine, Umjetnicki paviljon Juraj Sporer, Opatija.

1996

Under anden Himmel, Oksnehallen Museum, Kopenhagen.

Inaugurazione: venerdì 22 settembre, ore 19:30
dal 22 settembre all'8 ottobre 2006

Viafarini
Via C. Farini 35
I-20159 Milano
tel / fax +39 02 66804473
viafarini@viafarini.org
<http://www.viafarini.org>

punto della situazione

- Tour de France: John Baldessari al Musée d'Art de Lyon
- Flotta d'arte Costa Crociere
- Marc Quinn: Young British "Still Art" a Roma
- Al Cubo Al Fuoco