

Constanze Ruhm  
1965 in Wien geboren.  
Lebt und arbeitet in Wien und Hamburg.

1987 -1993 Akademie für Angewandte Kunst / Meisterklasse für Visuelle  
Mediengestaltung bei Peter Weibel, Rebecca Allen, Valie Export und Henri Jesionka  
1981 - 1994 Postgraduate Student am Institut für Gestaltung in Offenbach / Main  
im Fachbereich Visuelle Medien / Elektronische Bildgestaltung.

### **Einzelausstellungen**

1996 "knot.project/N.Y.C.", gem. mit Peter Sandbichler  
The New Museum of Contemporary Art,  
Cooper Union for the Advancement of Science and Arts, HMV Record Store  
Austrian Culture Institute, New York  
1995 "kanal" gem. mit Peter Sandbichler  
Galerie Gaudens Pedit Lienz  
"The (W)hole Room" gemeinsam mit Peter Sandbichler  
Galerie Trabant Wien  
1994 "Secret of Life" gemeinsam mit Peter Sandbichler, Galerie Grita Insam Wien  
1993 "True/False/Else"  
Neue Galerie Landesmuseum Graz  
1990 "A House has a Top and Four Walls" gemeinsam mit Martin Püspök  
Galerie Krinzinger Wien

### **Gruppenausstellungen**

1997 "Jenseits von Kunst / Beyond Art", Neue Galerie Graz  
Galleria Via Farini, Milano

1996 "Balanceakt" Niederösterreichische Landesgalerie Wien, Kunsthalle Krems  
"We six", Galerie Brasilica, Wien  
"Jenseits von Kunst / Beyond Art", Museum Ludwig Budapest, kuratiert von Peter Weibel  
"Film Stills" Kunstmesse Guadalajara, Galerie Grita Insam  
"Was macht die Großstädte heute so anders, so sexy?"  
Galerie BWA, Lodz, kuratiert von Goschka Gawlik  
"Habitus.Abito.Habitare." Museo di Arte Moderna, Prato  
kuratiert von Michelangelo Pistoletto  
"Out of the Dark" Elga Wimmer Gallery, New York  
"Boxes" Fotouhi Cramar Gallery, New York  
"Projektionen", Galerie Trabant, Wien  
"Austriaci a Roma", Palazzo Braschi, Museo di Roma  
"Dress", Galleria Planita, Rom  
Kurator: Dr.Oscar Sandner Rom

1995 D.O.G. Radio: Internet Radio Projekt  
kuratiert von Arye Wachsmuth  
"Auf den Leibe geschrieben"  
Kunsthalle im Messepalast in Wien, kuratiert von Monika Faber und Brigitte Huck  
"Skizzen, Modelle, Notizen"  
Raum für Aktuelle Kunst Wien  
"Raum annehmen IV"

Galerie Grita Insam Wien  
"The (W)hole Room"  
mit Peter Sandbichler  
Galerie Trabant Wien  
"Computer-Chaos-Kreativität"  
Kunstverein Sindelfingen  
Biennale di Venezia / Österreichischer Pavillon: "kanal" mit Peter Sandbichler

1994 "Translucent Writing" kuratiert von Grita Insam  
Neuberger Museum of the Arts, Purchase, N.Y.  
USF Contemporary Art Museum, Tampa, Florida  
"Lokalzeit: Wiener Künstler im Spiegel des Unbehagens"  
Kunstraum Strohal Wien  
Galeria Moderna Laibach  
Fondazione Querini Venedig (1995)  
Ars Electronica "Intelligente Ambiente", mit Peter Sandbichler  
Brucknerhaus Linz  
"Stubenring 3 / Stubenring 5"  
in Zusammenarbeit mit dem museum in progress Wien

1993 "Eigenwelt der Apparatewelt I"  
Institut für Neue Medien an der Städelschule Frankfurt/Main  
"Photosynthese"  
Galerie Vorsetzen Hamburg  
Eigenwelt der Apparatewelt II"  
Galerie Stadtpark Krems  
"Keimfreie Wesen befahlen mir die Galerie keimfrei zu halten"  
Galerie Hubert Winter, Wien  
"Gedanken, Skizzen, Entwürfe"  
Galerie Karin Sachs München  
"Computerkünstler"  
Künstlerwerkstatt Lothringerstraße München  
"Transparenz"  
Palais Liechtenstein Feldkirch  
"101"  
Orangerie im Schloßpark, Eisenstadt

1992 Découvertes, mit U.K.F.  
Grand Palais Paris  
Visual Communications Lab, Bogazici, University Istanbul, Istanbul (Tape)  
"CV C - Computer Video Camera"  
Galerie Grita Insam Wien  
"Die Idee einer Sammlung - 20 Jahre Galerie Grita Insam", Dorotheum Wien  
"On justifying the hypothetical character of art and its non-identity in the object world", in  
Zusammenarbeit mit Peter Weibel, Galerie Tanja Grunert Köln

1991 Worl Wide Video Festival Arnheim (Tape)  
"Design zum Lieben"  
1990 "A House has a Top and 4 Walls", mit Martin Püspök, Galerie Krinzinger Wien  
1989 "Bild Digital"  
Bund Bildender Künstler München

1987 "The Belly of the Beast - Logo-Kultur"  
HS f. Angewandte Kunst Wien  
Museo se Dissalvens Wien  
"Cultura Digitalis"  
Wissenschaftsmesse Wien  
1988 "Sampling"  
Station Rose Wien

## Architektur

"Kunst Raum Donau" mit Peter Sandbichler  
kuratiert von Grita Insam

## Bibliografie

BILD DIGITAL Hg. Bund Bildender Künstler, München 1986  
THE BELLY OF THE BEAST Hg. Peter Weibel / HS für Angewandte Kunst Wien 1987  
CULTURA DIGITALIS Hg. Zelko, HS für Angewandte Kunst Wien 1987  
A HOUSE HAS A TOP AND FOUR WALLS Hg. Galerie Krinzinger Wien 1990  
ON JUSTIFYING THE HYPOTHETICAL NATURE OF ART AND ITS NON-IDENTICALITY  
IN THE OBJECT WORLD Hg. Robert Fleck; mit Beiträgen von Avital Ronell, Robert Fleck,  
Vilem Flusser, Peter Weibel, Buchhandlung Walther König Köln 1992  
C VC-COMPUTER VIDEO CAMERA Hg. Galerie Insam Wien 1992  
TRUE FALSE ELSE Hg. Neue Galerie Graz 1993  
SECRET OF LIFE Hg. Constanze Ruhm und Peter Sandbichler Wien 1994  
INTELLIGENTE AMBIENTE Ars Electronica 1994 Hg. Karl Gerbel, P. Weibel  
PVS Verlager Wien 1994  
COMPUTERKÜNSTLER Hg. Galerie Karin Sachs München 1993  
TRANSPARENZEN Hg. Palais Liechtenstein Feldkirch 1993  
TRANSLUCENT WRITINGS Hg. Galerie Grita Insam Wien 1994  
LOKALZEIT - WIENER KÜNSTLER IM SPIEGEL DES UNBEHAGENS Hg. Peter Weibel  
Wien 1994  
THE MEDIA PAVILLON. Österreichischer Beitrag zur 46. Biennale di Venezia Hg. Peter Weibel;  
1995 Springer Verlag Wien / New York Katalog  
KANAL Hg. Constanze Ruhm und Peter Sandbichler Wien 1996  
SELF CONSTRUCTION Hg. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Ritter Verlag  
Wien/Klagenfurt 1995  
AUF DEN LEIB GESCHRIEBEN HG. Kunsthalle Wien 1995  
ROM SUCHEN - ARTISTI AUSTRIACI A ROMA Hg. Oscar Sandner, mit Beiträgen von Paolo  
Bianchi, Peter Weirmayr Folio Wien/Bozen 1996  
OUT OF THE DARK 1996 Hg. Elga Wimmer Gallery New York  
HABITUS HABITO HABITARE Hg. Museo d'Arte Moderna Prato 1996  
WAS MACHT DIE GROSSTÄDTE HEUTE SO ANDERS, SO SEXY? (Co wlasliwie, ze  
dzisiejsze miasta sa tak odmienne, tak seksy?), Hg. Goschka Gawlik Galerie BWA/Lodz  
JENSEITS VON KUNST Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Budapest Hg. Peter Weibel  
BALANCEAKTE Hg. Niederösterreichische Landesgalerie Wien und Kunsthalle Krems 1996

## Preise / Stipendien

1993 Staatsstipendium f. Bildende Kunst  
1993 Anerkennung für Computergraphik, Prix Ars Electronica  
1996 Anerkennungspreis für Medienkunst, Land Niederösterreich

Von 1991 bis 1993 Assistenz­­tätigkeit am Institut für Neue Medien an der Städelschule  
Assistenz bei Dara Birnbaum, Matt Mullican, Peter Weibel  
1996/97 Galstprofessur an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach/Main