

FONDAZIONE ANTONIO RATTI

Lungo Lario Trento, 9 / 22100 Como - I
tel. 031-233411-412 / fax 233449

CORSO SUPERIORE DI ARTE VISIVA
Direttore Responsabile: Annie Ratti
Curatori: Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese
Coordinamento: Anna Daneri

COMUNICATO STAMPA

TRACCE DI UN SEMINARIO

*25 artisti internazionali del Corso Superiore di Arte Visiva 1998 della Fondazione Antonio Ratti
Visiting Professor Hamish Fulton*

Sara Andreini, Carolina Antich, Michela Balmelli, Michele Bellomo, Barabara Chwalibog, Paolo Code, Lara Favaretto, Petter Heppsø, Hyea-Jeong Jeon, Mona Kher, Uk-Sun Lee, Connie Kuanlai Leng, Bernadeta Levulyte, Mariolina Loretta, Claudia Losi, Mauricio Lupini, Maria Carla Mattii, Vera Morra, Daniela Morreale, Anila Rubiku, Emmanuelle Samson, Michael Setek, Charlotte Poehl, Woong Jong Yoo, Qi Kai Zhang

INAUGURAZIONE	Giovedì 21 Gennaio 1999, ore 19
LUOGO	Via Farini, Via Farini 35, Milano
ORARIO	Martedì-Sabato 15.30-19.30
PERIODO	21 Gennaio - 5 Febbraio 1998
INGRESSO	Libero
CURATELA	Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese

Includendo il suo nome a quello dei 25 partecipanti al seminario da lui diretto lo scorso luglio, Hamish Fulton ha così descritto l'esperienza che ha unito i giovani provenienti dai paesi più lontani (Cina, Argentina, Singapore, Francia, Norvegia, Lituania, Italia, ...): "26 persone da 15 paesi/cercano di camminare come un solo gruppo/dal lago alla cima di un'altura vicina /e di nuovo giù al livello del lago/una volta al giorno per 14 giorni consecutivi Cambia il tempo/Cambia l'altitudine/Cambia il numero di chi cammina".

Nella mostra di Via Farini, che intende consolidare la collaborazione tra due istituzioni da tempo impegnate nella formazione e promozione di giovani artisti, verranno presentati disegni, progetti, fotografie, schizzi che creeranno una sorta di studio d'artista collettivo. Si vedranno quindi i materiali vivi su cui stanno lavorando i giovani artisti oggi, dopo l'intensa esperienza di lavoro con Hamish Fulton, artista inglese tra i più significativi del dopoguerra e inventore della 'walking art'.

Durante la mostra verranno presentati i *Quaderni della Fondazione Ratti*, collana in edizione bilingue che documenta l'attività svolta durante il corso: le mostre di fine corso, le mostre degli artisti invitati in qualità di Visiting Professor, le conferenze e i seminari. I primi tre volumi, editi da Skira, sono dedicati al lavoro svolto dai giovani partecipanti con Joseph Kosuth, padre dell'arte concettuale, John Armleder, fondatore del gruppo Ecart e Allan Kaprow, inventore dell'Happening alla fine degli anni cinquanta.

La prossima edizione del Corso Superiore di Arte visiva si terrà dal 1 al 22 luglio 1999 e vedrà la partecipazione come Visiting Professor di Haim Steinbach, artista statunitense di origine israeliana divenuto famoso in tutto il mondo a partire dagli anni ottanta per le sue sculture-oggetti.

UFFICIO STAMPA: Armanda Mainetti, tel. 031-233411/2 fax 031-233449