

lentezza

***notevole o esagerato impiego di tempo
connesso alla riduzione o limitazione di
una serie di movimenti
o all'accumulo costante
di ritardi***

elenco delle opere

1) primo cortile-attraversamento-secondo cortile-parete di ingresso sala grande :

<<**non respirare/respira**>> (2000), testi adesivi, linee di direzione adesive, pittura rosa, pittura azzurra, corsie di piscina in sospensione, filo da pesca, morsetti e ganci, interventi a penna e pennarello su muro. Misure determinate dall'ambiente

2) secondo cortile parete dx : << **nuova Turtle S.n.c** >>, 2000, penna e acquarello su lenzuolo, cm.150 x 80 x 7

3) ingresso : << **scarpe da nozze** >> (2000), scarpe, penna, gesso, lana, cotone in box plexiglass+mensole di acciaio
cm 35 x 30 X 25

4 & 5) galleria :

<< **prigionieri #1 e #2** >> (2000), due coppie di sedie di legno senza seduta, filo di lana & cima colorata.
cm 100 x 45 x 85 circa.

lentezza

~~chiuso~~
o vero farsi
fattura se
si vuole?

**notevole o esagerato impiego di tempo
connesso alla riduzione o limitazione di
una serie di movimenti
o all'accumulo costante
di ritardi**

elenco delle opere

manca misure
delle scritte (aggiungere)

**1) primo cortile-attraversamento-secondo cortile-parete di ingresso
sala grande :**

<<**non respirare/respira**>> (2000), testi adesivi, linee di
direzione adesive, pittura rosa, pittura azzurra, corsie di
piscina in sospensione, filo da pesca, morsetti e ganci, interventi
a penna e pennarello su muro. Misure determinate dall'ambiente

progetto.....£ 10.500.000

↓ le non prove

**2) secondo cortile ~~parete dx~~ : << nuova Turtle S.n.c >>, 2000,
penna e acquarello su lenzuolo, cm.150 x 80 x 7**

.....£ 5.600.000

**3) ingresso : << scarpe da nozze >> (2000), scarpe, penna, gesso,
lana, cotone in box plexiglass+mensole di acciaio
cm 35 x 30 X 25**

.....£ 4.500.000

4 & 5) galleria :

<< **prigionieri #1 e #2** >> (2000), due coppie di sedie di legno
senza seduta, filo di lana & cima colorata. cm 100 x 45 x 85
circa.

una coppia.....£ 5.200.000