

Alla cortese attenzione della
Dirigenza del Liceo Artistico Statale di Brera
via Hajech 27, Milano

Milano, 1 febbraio 2012

Oggetto: Education Lab
Percorsi di formazione alla contemporaneità attraverso l'arte
Milano, 29 – 30 marzo 2011

La presente per invitare i docenti afferenti alle materie umanistiche e artistiche
presso il Vostro istituto a partecipare al percorso di aggiornamento professionale ed
educazione attraverso l'arte contemporanea in oggetto.

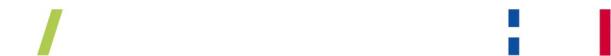
A un anno dalla prima edizione, Education Lab rinnova l'appuntamento di confronto
teorico e operativo fra diverse esperienze di educazione e formazione attraverso
l'arte contemporanea, attive a Milano e in Italia.

Questa edizione si concentra sulle scuole secondarie superiori e sul ruolo che
assume la propedeutica alla contemporaneità.

Education Lab sposta l'attenzione non tanto su quello che si fa, ma su come lo si fa,
sui contesti e le processualità dell'educazione attraverso l'arte, per far emergere un
modello educativo di scuola come complesso spazio di ricerca-azione, aperta
all'auto-organizzazione.

L'obiettivo è quello di avviare una piattaforma che stimoli il confronto e il
networking fra i diversi attori, sia all'interno della scuola e delle istituzioni museali,
sia al di fuori tra i singoli operatori e gli artisti impegnati nella formazione attraverso
l'arte contemporanea.

L'iniziativa realizzata da IULM, Libera Università di Lingua e Comunicazione, Milano
Facoltà di Arti e Patrimoni e da Careof e Viafarini, DOCVA, vede tra gli enti promotori
ANISA per l'educazione all'arte, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte
e CRAC, Centro ricerca arte contemporanea Liceo artistico Bruno Munari di Cremona.



Education Lab secondo il programma allegato si articola in due giornate: giovedì 29 e venerdì 30 marzo, presso DOCVA Fabbrica del Vapore, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano.

Giovedì 29 marzo, un gruppo selezionato di licei e operatori didattici organizzerà laboratori didattici rivolto agli studenti.

Venerdì 30 marzo invece sarà la volta dei dipartimenti didattici dei maggiori musei d'arte contemporanea che organizzeranno occasioni di aggiornamento professionale rivolte ai docenti, in forma sia di laboratorio che di confronto teorico su alcune tematiche chiave. Nella stessa giornata di venerdì, a conclusione dei lavori, si terrà una tavola rotonda a cura del Prof. Pier Luigi Sacco, Preside della Facoltà di Arte, Mercati e Patrimoni presso l'Università IULM.

L'iniziativa rientra nelle attività di formazione riconosciute dal MIUR per cui è concesso l'esonero dal servizio (art.2,3, Direttiva Miur n.90/2003, e D.M.18-10-2007), essendo ANISA, ente accreditato presso il MIUR.

Confidando in un vostro riscontro alla presente

Patrizia Brusarosco – Presidente di Viafarini

Mario Gorni – Presidente di Careof

Coordinamento

Giulio Verago
DOCVA Documentation Center for Visual Arts
via Procaccini 4
20154 Milano
02 66804473
didattica@docva.org

Laura Colombo
ANISA
Ass. Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte
Via G. Govone, 100 Milano
023313156 cell. 347 9350842
laura.colombo@anisa.it
www.anisa.it

Dino Ferruzzi
CRAC
c/o Liceo Artistico Bruno Munari
Via XI febbraio, 80 Cremona
0372 34190 cell. 347 7798839
crac.cremona@artisticomunari.it
www.crac-cremona.org

Alla cortese attenzione della
Dirigenza del Liceo Artistico Statale “U. Boccioni”
Piazzale Arduino, 4, Milano

Milano, 1 febbraio 2012

Oggetto: Education Lab
Percorsi di formazione alla contemporaneità attraverso l’arte
Milano, 29 – 30 marzo 2011

La presente per invitare i docenti afferenti alle materie umanistiche e artistiche
presso il Vostro istituto a partecipare al percorso di aggiornamento professionale ed
educazione attraverso l’arte contemporanea in oggetto.

A un anno dalla prima edizione, Education Lab rinnova l'appuntamento di confronto
teorico e operativo fra diverse esperienze di educazione e formazione attraverso
l’arte contemporanea, attive a Milano e in Italia.

Questa edizione si concentra sulle scuole secondarie superiori e sul ruolo che
assume la propedeutica alla contemporaneità.

Education Lab sposta l'attenzione non tanto su quello che si fa, ma su come lo si fa,
sui contesti e le processualità dell'educazione attraverso l’arte, per far emergere un
modello educativo di scuola come complesso spazio di ricerca-azione, aperta
all'auto-organizzazione.

L'obiettivo è quello di avviare una piattaforma che stimoli il confronto e il
networking fra i diversi attori, sia all'interno della scuola e delle istituzioni museali,
sia al di fuori tra i singoli operatori e gli artisti impegnati nella formazione attraverso
l’arte contemporanea.

L'iniziativa realizzata da IULM, Libera Università di Lingua e Comunicazione, Milano
Facoltà di Arti e Patrimoni e da Careof e Viafarini, DOCVA, vede tra gli enti promotori
ANISA per l'educazione all'arte, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte
e CRAC, Centro ricerca arte contemporanea Liceo artistico Bruno Munari di Cremona.



Education Lab secondo il programma allegato si articola in due giornate: giovedì 29 e venerdì 30 marzo, presso DOCVA Fabbrica del Vapore, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano.

Giovedì 29 marzo, un gruppo selezionato di licei e operatori didattici organizzerà laboratori didattici rivolto agli studenti.

Venerdì 30 marzo invece sarà la volta dei dipartimenti didattici dei maggiori musei d'arte contemporanea che organizzeranno occasioni di aggiornamento professionale rivolte ai docenti, in forma sia di laboratorio che di confronto teorico su alcune tematiche chiave. Nella stessa giornata di venerdì, a conclusione dei lavori, si terrà una tavola rotonda a cura del Prof. Pier Luigi Sacco, Preside della Facoltà di Arte, Mercati e Patrimoni presso l'Università IULM.

A queste iniziative si aggiungeranno laboratori organizzati da operatori didattici (Francesca Marconi, Antonella Orlando e Marta Motterlini) e laboratori presso la Fabbrica del vapore (associazione culturale Mascherenere).

L'iniziativa rientra nelle attività di formazione riconosciute dal MIUR per cui è concesso l'esonero dal servizio (art.2,3, Direttiva Miur n.90/2003, e D.M.18-10-2007), essendo ANISA, ente accreditato presso il MIUR.

Confidando in un vostro riscontro alla presente

Patrizia Brusarosco – Presidente di Viafarini

Mario Gorni – Presidente di Careof

Coordinamento

Giulio Verago
DOCVA Documentation Center for Visual Arts
via Procaccini 4
20154 Milano
02 66804473
didattica@docva.org

Laura Colombo
ANISA
Ass. Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte
Via G. Govone, 100 Milano
023313156 cell. 347 9350842
laura.colombo@anisa.it
www.anisa.it

Dino Ferruzzi
CRAC
c/o Liceo Artistico Bruno Munari
Via XI febbraio, 80 Cremona
0372 34190 cell. 347 7798839
crac.cremona@artisticomunari.it
www.crac-cremona.org