

## ROBERTO CUOGHI

Roberto Cuoghi was born in 1973 in Modena; lives and works in Milan.

### Solo Exhibitions

**2006**

Mei Gui, Galleria Massimo De Carlo, Milan

**2005**

The Wrong Gallery, New York.

**2003**

Galleria Massimo De Carlo, Milano.

*Roberto Cuoghi\_ foolish things*, Eldorado project room, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (a cura di / curated by Giacinto Di Pietrantonio, Alessandro Rabottini).\*

**1997**

Spazio Aperto, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna (a cura di / curated by Walter Guadagnini, Dede Auregli) (con / with Alberta Pellacani).\*

### Group Exhibitions

**2006**

*EgoMANIA. Just when I think I've understood*, Galleria Civica, Modena (a cura di/ curated by Milovan Farronato).\*

*Villa Jelmini: The Complex of Respect*, Kunsthalle Bern, Bern.\*

*Von Mäusen und Menschen / Of Mice and Men*, 4. berlin biennale für zeitgenössische kunst / 4th berlin biennial for contemporary art, sedi varie / different venues, Berlin (a cura di / curated by Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subotnik).\*

**2005**

*I Still Believe in Miracles: Dessins sans papier*, Couvent des Cordeliers - ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (a cura di / curated by Laurence Bossé).\*

*Fuori tema / Italian feeling*, XIV Quadriennale di Roma, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (a cura di / curated by Luciano Caramel, Valerio Dehò, Giacinto Di Pietrantonio, Marco Tonelli, Giorgio Verzotti).\*

*Bidibidobidiboo. La Collezione Sandretto Re Rebaudengo per i dieci anni della Fondazione*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino e / and Guarene, Cavallerizza Reale, Torino (a cura di / curated by Francesco Bonami).\*

*T1 – La sindrome di Pantagruel*, T1 - Torino Triennale Tremusei, Torino (a cura di / curated by Carolyn Christoph-Bagargiev, Francesco Bonami).\*

*The IX Baltic Triennial of International Art*, Raimundas Malasauskas, Alexis Vaillant, Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania (a cura di/ curated by Sofia Hernández Chong Cuy).\*

**2004**

*Paradiso e Inferno*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (a cura di / curated by Giacinto Di Pietrantonio).\*

*Vernice. Sentieri della Giovane Pittura Italiana, Villa Manin - Centro d'Arte Contemporanea, Passariano-Codroipo (UD)* (a cura di / curated by Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto).\*

*I nuovi mostri. Una storia italiana, spazi urbani / public spaces*, Milano e Venezia (un progetto di / a project by the Fondazione Trussardi, Milano, a cura di / curated by Massimiliano Gioni).\*

*Mediterraneans. Arte Contemporanea, MACRO al Mattatoio, Roma.*

*Perspectif cinema 2003-2004*, Centre Georges Pompidou, Parigi.

*Dimensione follia: soggettività, passione ed eccesso nella quotidianità*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento (a cura di / curated by Roberto Pinto).\*

**2003**

*Great Expectations*, Fuori Uso 2003, Ferrotel, Pescara (a cura di / curated by Charlotte Laubard, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini, Marcello Smarrelli).\*

*2003 Summer Program*, apexart, New York (selezionato da / selected by Michelle Maccarone).

*Special Dédicace*, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, Francia / France (a cura di / curated by Mathieu Mercier).

*Akakce, Cuoghi, Gaskell, Holstad, Pettibon. Shrigley*, Galleria Massimo De Carlo, Milano.

*Italy: Out of Order* (a cura di / curated by Luca Beatrice, Giancarlo Politi), nell'ambito di / part of Peripheries become the center, Prague Biennale 1, National Gallery, Veletrzni Palac, Praha.\*

*Così va il mondo / Ainsi va le Monde. Un regard sur la scène italienne actuelle*, Espace Paul Ricard, Paris (a cura di / curated by Charlotte Laubard).

*Cover Theory. L'arte contemporanea come re-interpretazione*, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza (a cura di / curated by Marco Senaldi).\*

*Stanze aperte*, Open Festival - Parma Poesie, Parma (a cura di / curated by Daniela Rossi, Manuela Corti).

## **2002**

*Nuovo Spazio Italiano*, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, Trento (a cura di / curated by Giorgio Verzotti, Giovanna Nicoletti, Fabio Cavallucci).\*

*exIT. Nuove geografie della creatività italiana*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Centro per l'Arte Contemporanea, Torino (a cura di / curated by Francesco Bonami).\*

*VideoROM 4.0*, Ex Mattatio Testaccio, Roma (a cura di / curated by Cristiana Perrella).

*Happy Birthday!*, Daily News - New York's Hometown Newspaper, New York (a cura di / curated by Aleksandra Mir).\*

*Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990 – 2002*, Museo del Corso, Roma (a cura di / curated by Costantino D'Orazio, Ludovico Pratesi).\*

*Manifesta 4*, European Biennial of Contemporary Art, sedi varie / different venues, Frankfurt am Main (a cura di / curated by Nuria Enguita Mayo, Stéphanie Moisdon Tremblay, Lara Boubnova).\*

## **2001**

*In fumo. Arte, fumetto, comunicazione*, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (a cura di / curated by Giacinto Di Pietrantonio).\*

*Tirana Biennale 1*, National Gallery of Arts and National Fair Centre, Tiranë (invitato da Jens Hoffmann).\*

*Espresso. Arte oggi in Italia*, nell'ambito di / part of Boom!, Manifattura Tabacchi, Firenze (a cura di / curated by Luca Cerizza, Gianfranco Maraniello).

*The End of all Things*, Galleria Massimo De Carlo, Milano.

*Il dono. Offerta, ospitalità, insidia*, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena (a cura di / curated by Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti, Antonio Somaini) (mostra itinerante / travelling exhibition: Centro Culturale Candiani, Mestre (VE); 2002 KunstMuseum, Klagenfurt, Austria).\*

*primo piano. su la testa!*, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena (a cura di / curated by Sergio Risaliti).

*Magic & Loss. Recent Artists' Videos from Italy*, Pandaemonium Festival, Lux Centre - London Electronic Arts Gallery, London (mostra itinerante / travelling exhibition: CAC Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituania; Artistinvetrina Fendissime, Roma; MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro).

*Play*, Openspace, Milano (a cura di / curated by Gigiotto Del Vecchio).\*

## **2000**

*Fai da te (The Amateur View)*, SparwasserHQ, Berlin.\*

*The Bridges*, Fuori Uso 2000, Pescara (a cura di / curated by Helena Kontova, Angela Rosenberg e Andreas Schlaegel, Hou Hanru, Emanuela De Cecco).\*

*3nds: Milano*, Salara, Bologna (a cura di / curated by Alessandra Galasso, Gianfranco Maraniello).\*

## **1999**

*In Camera Caritas*, nell'ambito del progetto / part of the project Globale Positionen, Der Standard, Wien (a cura di / curated by Massimiliano Gioni e / and Museum in progress).

*Fine*, Studio Armin Linke, Milano (a cura di / curated by Lorenzo Silvan).\*

*Guarene Arte 99*, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN) (selezionato da / selected by Emanuela De Cecco).\*

*Fine*, Studio Armin Linke, Milano (a cura di / curated by Lorenzo Silvan).\*

## **1997**

*Visual Rave*, Società Umanitaria, Milano (a cura di / curated by Antonio D'Avossa e / and Centro Arte a Parte).\*

*Raccolta del disegno contemporaneo. Nuove acquisizioni 1994-1997*, Palazzina dei Giardini, Modena (a cura di / curated by Claudia Zanfi).

*Conversazione in giardino*, Orto Botanico, Ferrara (a cura di / curated by Gilberto Pellizzola).\*

*LAB. 12.2 - T.I.N.A. (there is no alternative)*, Viafarini, Milano (a cura di / curated by Roberto Daolio).

*Menotrenta*, II edizione, Liceo Artistico Hajech, Milano (a cura di / curated by Francesca Pensa, Francesco Tedeschi).\*

## **1996**

*Orizzontale / verticale*, Palazzo della Prefettura, Modena (a cura di / curated by Roberto Daolio, Cpradp Levi).\*

Exhibition catalogue or brochure.

### **Bibliography**

- Milovan Farronato, "Roberto Cuoghi", in Milovan Farronato (a cura di / edited by), *EgoMANIA*, catalogo / catalogue, Galleria Civica, Modena; Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2006.
- Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subotnik (a cura di / edited by), *Von Mäusen und Menschen / Of Mice and Men*, catalogo / catalogue, KW Institute for Contemporary Art, Berlin; Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2006 (pag. 214-215).
- Stephanie Moisdon, "Over Exposed", *Self Service - Rebeginning*, n. 24, Spring-Summer 2006.
- Ute Thon, "Biennale: Künstler - Möbel, Monster, Mutationen", *Art- Das Kunstmagazin*, n. 4, April 2006 (pag. 24).
- "Future Greats 2005", *Art Review*, December 2005 (pag. 69,75,97,99).
- Gianfranco Maraniello, "Roberto Cuoghi curated by Maraniello", *Boiler - Viva! Italia*, n. 5, 2005 (pag. 48-57).
- Giacinto Di Pietrantonio, "La nuova tradizione del nuovo, niente può essere come prima", *L. Caramel, V. Dehò, G. di Pietroantonio, M. Tonelli, G. Verzotti, L. M. Barbero (a cura di / edited by)*, Fuori tema. Italian Felling - XIV Quadriennale Di Roma, catalogo / catalogue, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; *Electa*, Milano 2005 (pag. 22-25).
- Andrea Viliani, "Roberto Cuoghi", in Francesco Bonami, Carolyn Christov-Bakargiev (a cura di / edited by), *La sindrome di Pantagruel - TI Torino Triennale Tremusei 2005*, catalogo / catalogue Castello di Rivoli - Museo d'Arte contemporanea, Rivoli-Torino e altre sedi; Skira, Milano 2005 (pag. 240-243).
- Alison M. Gingeras, "Roberto Cuoghi", *Artforum*, n. 10, vol. XLIII, Summer 2005 (pag. 316-317).
- Morgan Falconer, "Out & about. Art - Like father, like son", *The Guardian*, 29 June 2005.
- Alessandro Rabottini, "Skin and Concrete", *ArtReview*, n. LVI, June 2005 (pag. 64-69, copertina / cover).
- Massimiliano Gioni, "Zero - L'Italia di plastica. Perché ci stiamo trasformando in parco a tema", *Zeroarte*, n. 1, 2005 (pag. 50).
- Sofia Hernández Chong Cuy, Raimundas Malasauskas, Alexis Vaillant (a cura di / edited by), *The Black Box*, catalogo / catalogue, Contemporary Art Center, Vilnius; 2005.
- Angela Vettese, "Nel Nome del Padre", *Vernissagesupplemento de Il Giornale dell'Arte*, n. 69, marzo 2005.
- Duccio Dogheria, "Dimensione follia", *Exibart.onpaper*, n. 19, dicembre 2004 - gennaio 2005 (pag. 35).
- Roberto Pinto, "Dimensione follia: Soggettività, passione ed eccesso nella quotidianità", *Work Art in Progress*, n. 10, autunno 2004 (pag. 18).
- Giacinto Di Pietrantonio (a cura di / edited by), *Paradiso e Inferno*, catalogo / catalogue, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; Bergamo, Lubrina Editoriale 2004 (pag. 8-11).
- Marco Scotini (a cura di / edited by), *Empowerment/Cantiere Italia*, catalogo / catalogue, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova; Cinisello Balsamo, SilvanaEditoriale 2004.
- "Le mostre - Trento. Voi artisti siete tutti pazzi", *Il Giornale dell'Arte*, n. 235, settembre 2004 (pag. 38).
- Chiara Dino, "Per amore e per soldi", *D - la Repubblica delle Donne*, supplemento de *la Repubblica*, 4 settembre 2004 (pag. 70-73).
- Adriana Polveroni, "Matti da ammirare", *D - la Repubblica delle Donne*, supplemento de *la Repubblica*, n. 418, 18 settembre 2004 (pag. 76).
- Valentina Agostinis, "Mostre Capitali - Passariano", *Carnet*, n. 3, giugno-luglio 2004 (pag. 48).
- Nicoletta Cobolli Gigli, "I Ta-tze-bau arrivano a Milano", *Arte*, n. 368, aprile 2004 (pag. 153).
- Maria Rosa Sossai, "Great Expectations", *Flash Art*, n. 244, febbraio-marzo 2004 (pag. 152).
- Elisa Fulco, "Roberto Cuoghi", *Flash Art*, n. 243, dicembre 2003 - gennaio 2004.
- Milovan Ferronato, "Roberto Cuoghi", tema celeste, n. 100, novembre-dicembre 2003.
- Riccardo Conti, "Roberto Cuoghi", *Exibart*, 2003.
- Charlotte Laubard, "Foolish Things", nell'ambito della rubrica "Critics' Picks", <http://www.artforum.com>, novembre 2003.
- Chiara Oliveri Bertola, "Roberto Cuoghi, The Second Youth", *Label*, n. 11, 2003.
- Rupert Smith, "Destiny's Children", *The Guardian*, 26 settembre 2003.
- Anna Frame, "Art and the City", *The Times*, 20 settembre 2003.
- William Molducci, "Spinta Metropolitana", *Computer Graphic & Publishing*, n. 4, 2003.
- Giacinto Di Pietrantonio, "GAMEC Special Project", *I Love Museums*, n. 0, 2003.
- Rosanna Albertini, "Stories Begin With a Phantom", *NY Arts*, n. 4, 2003.

Adriana Polveroni, "A Piacenza l'Arte del Rifacimento", la Repubblica, 16 maggio 2003.

Marco Senaldi, Cover Theory, catalogo, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza; Libri Scheiwiller, Milano 2003.

Marco Tagliaferro, "Roberto Cuoghi", Caffelatte, n. 6, 2003.

Alessandro Rabottini, "Roberto Cuoghi. L'Età incompleta", Flash Art, n. 238, febbraio-marzo 2003.

Michele Maccarone, "Roberto Cuoghi", Sherman Magazine, n. 1, febbraio 2003.

Giacinto Di Pietrantonio (a cura di), Roberto Cuoghi\_foolish things, catalogo, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2003.

Laura Cherubini, "Dalle "Stupide Cose" di Cuoghi la seduzione dell'opera incompiuta", Il Giornale, 17 gennaio 2003.

Massimiliano Gioni, "Cuoghi e i Fantasmi", Carnet Arte, n. 1, gennaio 2003.

Adriana Polveroni, "Giovani, Artisti e Occupati", Work - Art in Progress, n. 4, 2002.

Gianfranco Maraniello, "C'est un problème de temps, notes sur l'art italien d'aujourd'hui", Artpress, n. 279, maggio 2002.

Alessandro Rabottini, "Roberto Cuoghi", Laura Cherubini, Costantino D'Orazio, Ludovico Pratesi (a cura di / edited by), *Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990-2002*, catalogo / catalogue, Museo del Corso, Roma; edizioni Charta, Milano 2002.

I. Boubnova, N. E. Mayo, S. Moisdon Trembley (a cura di), catalogo, *Manifesta 4, Frankfurt am Main 2002*.

Luca Cerizza, "Calma apparente", tema celeste, n. 92, estate 2002.

Giorgio Verzotti, Giovanna Nicoletti, Fabio Cavallucci (a cura di), Nuovo Spazio Italiano, catalogo, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, Trento; Charta Edizioni, Milano 2002.

Rocco Moliterni, "Exit, l'Arte Giovane trova una nuova casa", La Stampa, 19 settembre 2002.

Aleksandra Mir, Happy Birthday!, Daily News - New York's Hometown Newspaper, 11 settembre 2002.

Ilaria Bonacossa, "Roberto Cuoghi", exIT, guida della mostra, Torino 2002.

Alessandro Rabottini, "Roberto Cuoghi", in Francesco Bonami (a cura di), exIT. Nuove geografie della creatività italiana, catalogo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Centro per l'Arte Contemporanea, Torino; Mondadori, Milano 2002.

"La fabbrica del vapore", *nell'ambito della rubrica "Recensioni", tema celeste, n. 84, marzo - aprile 2001*.

Gigiotto Del Vecchio (a cura di), Play, catalogo, Openspace, Milano; Comune di Milano, Milano 2001.

Giacinto Di Pietrantonio (a cura di), In fumo. Arte, fumetto, comunicazione, catalogo, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2001.

Luca Cerizza, Stefano Chiodi e Gianfranco Maraniello (a cura di), "Fuori dal paese e Roberto Cuoghi", in Luca Cerizza, Stefano Chiodi e Gianfranco Maraniello (a cura di), Espresso. Arte oggi in Italia, Electa, Milano 2000.

J. Hoffman, "Roberto Cuoghi", Flash Art International, n. 214, ottobre 2000.

Gianni Romano, "Siempre Clandestinos", Lapiz, n. 160, 2000.

Massimiliano Gioni, " Mistakes, mis-shapes", Flash Art International, n. 211, marzo - aprile 2000.

Emanuela De Cecco, "Identità in questione", Flash Art, n. 220, febbraio - marzo 2000.

Alessandra Galasso e Gianfranco Maraniello (a cura di), 3nds: Milano, catalogo, Salara, Bologna; Editore Edisai, Ferrara 2000.

H. Kontova, A. Rosenberg e A. Schlaegel, H. Hanru, E. De Cecco (a cura di), The Bridges, catalogo, Fuori Uso 2000, Pescara 2000. Gianni Romano, "Italian Holiday", artnet.com, dicembre 1999.

Massimiliano Gioni, "I've got you under my skin" n. 2, autunno, periodico del Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena 1999.

Emanuela De Cecco, "Il Coccocodeista", in Cross, n. 3, 1999.

Elisabetta Tolosano, "Guarene Arte 99", Flash Art, n. 218, ottobre - novembre 1999.

Giorgio Verzotti, "It's Academic", Artforum, n.10, estate 1998.

Guido Molinari, "Roberto Cuoghi/Alberta Pellacani", Flash Art, n. 209, aprile - maggio 1998.

Gianfranco Maraniello, "Visual Rave", Flash Art, n. 208, febbraio - marzo 1998.

Walter Guadagnini e Dede Auregli (a cura di), Roberto Cuoghi, Alberta Pellacani, catalogo, Spazio Aperto, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna 1997.