

**Il Consorzio per la Promozione
della Ricerca Artistica
Via Farini, 35
20159 MILANO
Partita IVA: 11797130157**

Spett.le
COMUNE DI MILANO
Settore Sport Turismo e Giovani
Via Marconi, 1
20100 MILANO

Milano, 11 luglio 1996

Rapporto-Scheda sulla attività e la frequenza degli utenti

Durante il periodo 11 aprile/ 10 luglio 1996 Il Consorzio Care Of Viafarini ha svolto i cinque servizi per Progetto Giovani secondo il programma che ci si era prefissi. I servizi sono stati resi al pubblico negli orari stabiliti.

INFORMATIZZAZIONE DATI

-Si è continuata la informatizzazione dei dati per i Servizio di Informazione, Biblioteca e Archivio.

COMUNICAZIONE, PROMOZIONE, PUBBLICITA'

-Si è continuata la comunicazione delle iniziative, con invio comunicati a settimanali, quotidiani, mensili e riviste specializzate, ecc.

-ristampa volantini sui servizi offerti

-ristampa locandine sui servizi offerti

Lo studio dell'immagine è sempre realizzato dal grafico Massimo Costa.

COLLABORAZIONI

-Si sono continuati i rapporti di collaborazione con i consulenti come da progetto

Alessandra Galletta per l'Archivio

Alessandra Pioselli per la Banca Dati-sezione finanziamenti e borse di studio

Zeffirina Castoldi per la Biblioteca

FREQUENZA DEGLI UTENTI

La frequenza è stata assidua e continuativa per quanto riguarda i servizi offerti presso la sede

Realizzazione dei singoli servizi:

1 Servizio di Informazione

Si stanno organizzando informaticamente le informazioni su borse di studio, finanziamenti, spazi espositivi, enti, ecc.

Altre informazioni su finanziamenti, opportunità, manifestazioni in corso, ecc sono disponibili presso la sede del consorzio.

L'avviamento del servizio di informazione consiste nell'organizzare una serie di informazioni, in base alle quali saranno possibili in futuro una gestione continuativa e una consulenza come Centro Banca Dati Arte Contemporanea per Finanziamenti -Spazi Espositivi e Strutture- Manifestazioni- Artisti

All'11 luglio 1996 i dati organizzati informaticamente ammontano a 594 schede di cui 376 riguardano borse di studio, finanziamenti, concorsi, il resto enti operanti in Italia e all'estero.

In galleria è disponibile uno stampato per la consultazione.

La richiesta per tale servizio è stata alta

2. Biblioteca Specializzata

Secondo il Progetto Biblios sponsorizzato dalla Regione Lombardia si sta procedendo alla informatizzazione dei dati. Le schede bibliografiche informatizzate al 11 luglio 1996 sono 7.719
Esiste molta richiesta per la consultazione dei volumi, soprattutto per ricerche, tesi, ecc.
La consultazione delle riviste avviene con regolarità, durante gli orari di apertura degli spazi.

3. Attività di Formazione

Si è progettata l'attività di formazione (vedi programma) da realizzarsi nel periodo novembre 1996 - marzo 1997 presso Palazzo Dugnani

4. Archivio

Alla data 11 luglio 1996 gli artisti presenti con materiale in Archivio sono 864 di cui 614 presso Viafarini e 250 presso Care Of.

E' stato recentemente fornito un aggiornamento dei nominativi di artisti under 35 presenti in Archivio, residenti nel territorio lombardo, alla Banca Dati informatizzata di Progetto Giovani.

Si è iniziato ad inserire a computer i curriculum e le immagini dei lavori degli artisti ritenuti qualitativamente interessanti.

Il servizio di visione dei portfolio ha funzionato regolarmente il venerdì dalle 15.30 alle 19.30 ed è realizzato da Alessandra Galletta e Alessandra Pioselli.

Le persone che hanno portato il loro materiale all'Archivio hanno avuto un colloquio con i responsabili. Gli utenti del servizio di Archivio sono registrati con una Scheda Archivio riportante la data di consegna del portfolio.

5. Laboratori

Si è avviata la programmazione dei laboratori previsti per il periodo settembre 1996 - marzo 1997. Il programma è stato studiato da una commissione composta dai direttori degli spazi di Viafarini e Care Of, da Alessandra Galletta come responsabile dell'Archivio e da Francesca Pasini come consulente esterna.

Si è iniziato a invitare gli artisti e a studiare assieme a loro i progetti di mostra.

**Il Consorzio per la Promozione
della Ricerca Artistica
Via Farini, 35
20159 MILANO
Partita IVA: 11797130157**

Spett.le
COMUNE DI MILANO
Settore Sport Turismo e Giovani
Via Marconi, 1
20100 MILANO

Milano, 11 ottobre 1996

Rapporto-Scheda sulla attività e la frequenza degli utenti

Durante il periodo 11 luglio/ 10 ottobre 1996 Il Consorzio Care Of Viafarini ha svolto i cinque servizi per Progetto Giovani secondo il programma che ci si era prefissi. I servizi sono stati resi al pubblico nel periodo e negli orari stabiliti da convenzione.

INFORMATIZZAZIONE DATI

-Si procede nella informatizzazione dei dati per i Servizio di Informazione, Biblioteca e Archivio.

COMUNICAZIONE, PROMOZIONE, PUBBLICITA'

-A seguito invio comunicati a settimanali, quotidiani, mensili e riviste specializzate, ecc., si eseguono contatti personali e verifiche

-Raccolta primi esiti di rassegna stampa

-Inserzione pubblicitaria su Flash Art ottobre

-Inserzioni del programma su Art Show ottobre e prenotazione spazio pubblicitario per novembre e per dicembre

-Studio immagine coordinata per Programma espositivo e Seminari

COLLABORAZIONI

-Si sta procedendo al potenziamento dei collaboratori per migliorare l'efficienza del servizio: si è iniziato un nuovo rapporto di collaborazione continuativa con Alessandra Galasso (vedi curriculum) e si sono aggiunti alcuni volontari collaboratori ai diversi progetti

-Si sono continuati i rapporti di collaborazione con i consulenti come da progetto

Alessandra Galletta responsabile per l'Archivio
Francesca Pasini consulente per l'Archivio
Alessandra Pioselli per la Banca Dati-sezione finanziamenti e borse di studio
Zeffirina Castoldi per la Biblioteca

FREQUENZA DEGLI UTENTI

La frequenza è assidua e continuativa per quanto riguarda i servizi offerti presso la sede.
Si registra un grande interesse per il programma di formazione da tenersi presso Palazzo Dugnani

SEDE

Durante l'estate si è realizzata una completa ristrutturazione della sede del Consorzio, che permette di effettuare un più adeguato servizio al pubblico.
Realizzazione dei singoli servizi:

1 Servizio di Informazione

Si continuano a organizzare le informazioni su borse di studio, finanziamenti, spazi espositivi, enti, opportunità, manifestazioni in corso, ecc .
In galleria è disponibile uno stampato per la consultazione.
L'interesse per tale servizio è sempre alto

2. Biblioteca Specializzata

Esiste sempre richiesta per la consultazione dei volumi, soprattutto per ricerche, tesi, ecc.
La consultazione delle riviste avviene con regolarità, durante gli orari di apertura degli spazi.

3. Attività di Formazione

L'attività di formazione è stata definita assieme ai relatori, con un programma settimanale di incontri da realizzarsi da martedì 19 novembre 1996 - ad aprile 1997 presso Palazzo Dugnani

4. Archivio

Si continua ad inserire a computer i curriculum e le immagini dei lavori degli artisti ritenuti qualitativamente interessanti.
Il servizio di visione dei portfolio funziona regolarmente il venerdì dalle 15.30 alle 19.30 ed è realizzato a partire da settembre, oltre che da Alessandra Galletta, da Alessandra Galasso.
Le persone che portano il loro materiale all'Archivio hanno un colloquio con i responsabili. Gli utenti del servizio di Archivio sono registrati con una Scheda Archivio riportante la data di consegna del portfolio.

5. Laboratori

Si continua nella programmazione dei laboratori previsti per il periodo settembre 1996 - marzo 1997. Il programma è studiato da una commissione composta dai direttori degli spazi di Viafarini e Care Of, da Alessandra Galletta come responsabile dell'Archivio e da Francesca Pasini come consulente esterna.

Il Consorzio per la Promozione

della Ricerca Artistica

Via Farini, 35

20159 MILANO

Partita IVA: 11797130157

Spett.le
COMUNE DI MILANO
Settore Sport Turismo e Giovani
Via Marconi, 1
20100 MILANO

Milano, 11 gennaio 1997

Rapporto-Scheda sulla attività e la frequenza degli utenti

Durante il periodo 11 ottobre/ 10 gennaio 1997 Il Consorzio Care Of Viafarini ha svolto i cinque servizi per Progetto Giovani secondo il programma che ci si era prefissi. I servizi sono stati resi al pubblico nel periodo e negli orari stabiliti da convenzione.

INFORMATIZZAZIONE DATI

-Si procede nella informatizzazione dei dati per i Servizio di Informazione, Biblioteca e Archivio.

COMUNICAZIONE, PROMOZIONE, PUBBLICITA'

- Seguito di invio comunicati stampa e contatti personali con settimanali, quotidiani, mensili e riviste specializzate, ecc.
- Raccolta rassegna stampa, che si allega
- Inserzione pubblicitaria su Flash Art dicembre/gennaio
- Inserzioni del programma su Art Show ottobre e pubblicità su numeri novembre e dicembre/gennaio
- Realizzazione e stampa manifesti, locandine e inviti per Programma espositivo e Seminari
- Il Presidente del Consorzio Care of Viafarini, Patrizia Brusarosco, è stata invitata a tenere conferenze sull'attività presso il Museo Castello di Rivoli e presso la galleria La Giarina a Verona

COLLABORAZIONI

- Dal 1 gennaio responsabile dell'Archivio è il critico e curatore Alessandra Galasso (vedi curriculum)
- E' sempre in essere la collaborazione per Archivio e Laboratori di Alessandra Galletta e Francesca Pasini.
- Si sono continuati i rapporti di collaborazione con i consulenti come da progetto
Alessandra Pioselli per la Banca Dati-sezione finanziamenti e borse di studio
Zeffirina Castoldi per la Biblioteca
- Si è aggiunta la collaborazione di Monica Thurner per attività d'ufficio, Archivio e rapporti con il pubblico, Angelo Visone per Archivio Biblios

FREQUENZA DEGLI UTENTI

La frequenza è assidua e continuativa per quanto riguarda i servizi offerti presso la sede.
Palazzo Dugnani registra settimanalmente un pubblico di 100/200 persone

Realizzazione dei singoli servizi:

1 Servizio di Informazione

Si continuano a organizzare le informazioni su borse di studio, finanziamenti, spazi espositivi, enti, opportunità, manifestazioni in corso, ecc .

In galleria è disponibile uno stampato per la consultazione.

L'interesse per tale servizio è sempre alto

2.Biblioteca Specializzata

Richiesta per la consultazione dei volumi, soprattutto per ricerche, tesi, ecc.

La consultazione delle riviste avviene con regolarità, durante gli orari di apertura degli spazi.

Si è provveduto ad acquisire nuovi volumi

3.Attività di Formazione

Si sta regolarmente svolgendo il programma settimanale presso Palazzo Dugnani, come da locandina che si allega. Il programma quest'anno prevede un calendario di incontri con alcuni critici e teorici delle arti visive, finalizzati ad illustrare le loro rispettive chiavi interpretative della ricerca artistica contemporanea tramite rimandi alla storia dell'arte
Intervengono Manlio Brusatin, Carolyn Christov-Bakargiev, Francesco Dal Co, Emanuela De Cecco, Giacinto Di Pietrantonio, Elio Grazioli, Loredana Parmesani, Francesca Pasini, Gianni Romano, Antonella Russo, Marco Senaldi, Giorgio Verzotti, Angela Vettese.

4.Archivio

Si continua ad inserire a computer i curriculum e le immagini dei lavori degli artisti ritenuti qualitativamente interessanti.

Il servizio di visione dei portfolio funziona regolarmente il venerdì dalle 15.30 alle 19.30 ed è realizzato da Alessandra Galasso.

Le persone che portano il loro materiale all'Archivio hanno un colloquio con il responsabile. Gli utenti del servizio di Archivio sono registrati con una Scheda Archivio riportante la data di consegna del portfolio.

5.Laboratori

Il programma dei laboratori si sta regolarmente svolgendo secondo programma presso Care of Viafarini. Il programma prevede:

1. la presentazione di singoli lavori di INTERZONE, GIOVANNI SURACE, MARIO MILIZIA, ENRICA BORGHI, RAFFAELE PISEDDU, GIOVANNA DI COSTA, DIMITRIS KOZARIS, ALEX PINNA, SABRINA SABATO, EREDI BRANCUSI, a cura di P.Brusarosco, M.Gorni, Z.Castoldi, A.Galletta, F.Pasini
2. una mostra/ documentazione di organizzazioni non -profit e progetti gestiti da artisti tra Europa e New York ("INTERPLACE ACCESS"), curata dalle artiste Marion Baruch e Tatiana Trouvè (stampati manifesti)
3. una mostra a tema che sottolinea la tendenza di alcuni artisti dell'Archivio ad allontanarsi dell'oggetto-opera d'arte a favore di altre forme di espressione (cinema, pubblicità, design ...) curata da Alessandra Galletta,

4. una mostra sul tema del femminile nell'arte: Pierpaolo Corò, Donatella Caprara, Cecilia Guastaroba, Meri Gorni, Letizia Galli, Elisa Vladilo
5. una mostra affidata a Diego Esposito, al fine di mettere in contatto gli studenti dell'Accademia di Brera con il Consorzio Care of Viafarini e i suoi servizi,
6. una mostra a cura di Roberto Daolio per confrontare il lavoro di realtà artistiche diverse da Milano e portare in città quelle esperienze ,
7. una grande collettiva conclusiva sulla realtà dell'Archivio nell'ultimo anno affidata a Alessandra Galasso come responsabile dell'Archivio a partire da gennaio 1997.

**Il Consorzio per la Promozione
della Ricerca Artistica
Via Farini, 35
20159 MILANO
Partita IVA: 11797130157**

Spett.le
COMUNE DI MILANO
Settore Sport Turismo e Giovani
Via Marconi, 1
20100 MILANO

Milano, 11 aprile 1997

Rapporto-Scheda sulla attività e la frequenza degli utenti

Durante il periodo 11 gennaio/ 10 aprile 1997 Il Consorzio Care Of Viafarini ha svolto i cinque servizi per Progetto Giovani secondo il programma che ci si era prefissi. I servizi sono stati resi al pubblico nel periodo e negli orari stabiliti da convenzione.

INFORMATIZZAZIONE DATI

-Si procede nella informatizzazione dei dati per i Servizio di Informazione, Biblioteca e Archivio.

COMUNICAZIONE, PROMOZIONE, PUBBLICITA'

- Seguito di invio comunicati stampa e contatti personali con settimanali, quotidiani, mensili e riviste specializzate, ecc.
- Raccolta nuova rassegna stampa che si allega
- Inserzioni del programma su Art Show
- Realizzazione e stampa inviti per Programma espositivo

COLLABORAZIONI

- Dal 1 gennaio responsabile dell'Archivio e servizio di portfolio è il critico e curatore Alessandra Galasso
- E' in essere la collaborazione per Archivio e Laboratori di Alessandra Galletta e Francesca Pasini.
- Si sono continuati i rapporti di collaborazione con i consulenti come da progetto
Alessandra Pioselli per la Banca Dati-sezione finanziamenti e borse di studio
Zeffirina Castoldi per la Biblioteca
- Monica Thurner è responsabile per l'attività d'ufficio, Archivio e rapporti con il pubblico, Angelo Visone per Archivio Biblios

FREQUENZA DEGLI UTENTI

La frequenza è assidua e continuativa per quanto riguarda i servizi offerti presso la sede. Palazzo Dugnani ha continuato a registrare settimanalmente una notevole affluenza di pubblico

Realizzazione dei singoli servizi:

1 Servizio di Informazione

Si continuano a organizzare in un data base a computer e in contenitori cartacei le informazioni su borse di studio, finanziamenti, spazi espositivi, enti, opportunità, manifestazioni in corso, ecc .
In galleria è disponibile uno stampato per la consultazione.
Il data base conta ad oggi 663 record.

2. Biblioteca Specializzata

E' costante la richiesta per la consultazione dei volumi, soprattutto per ricerche, tesi, ecc.
La consultazione delle riviste avviene durante gli orari di apertura della sede.
Il Data Base Biblios che cataloga i volumi conta ad oggi 8.273 record.

3. Attività di Formazione

Si conclude il giorno 15 aprile con un incontro, a cura di Marco Marcon, supplementare rispetto al calendario, il programma settimanale di conferenze presso Palazzo Dugnani.

Il programma si è svolto come da locandina, salvo l'inversione di due date ed una sostituzione del critico Giorgio Verzotti con il critico Giacinto Di Pietrantonio, ed ha visto i critici e teorici invitati illustrare le loro rispettive chiavi interpretative della ricerca artistica contemporanea tramite rimandi alla storia dell'arte.

Sono intervenuti Manlio Brusatin, Carolyn Christov-Bakargiev, Emanuela De Cecco, Giacinto Di Pietrantonio, Elio Grazioli, Loredana Parmesani, Francesca Pasini, Gianni Romano, Antonella Russo, Marco Senaldi, Angela Vettese.

4. Archivio

Il servizio di visione dei portfolio funziona regolarmente il venerdì dalle 15.30 alle 19.30 ed è realizzato da Alessandra Galasso.

Le persone che portano il loro materiale all'Archivio hanno un colloquio con il responsabile. Gli utenti del servizio di Archivio sono registrati con una Scheda Archivio riportante la data di consegna del portfolio. Le schede archivio sono registrate a computer con un data base, che conta ad oggi 985 record

L'Archivio cartaceo è stata la base per un suo sviluppo informatico:

il sistema di archiviazione a computer permette di registrare, oltre ai dati biografici e curriculari, anche le immagini dei lavori degli stessi.

Sono stati contattati circa 200 artisti selezionati dall'Archivio e tra coloro che hanno esposto presso l'Openspace; come criterio di selezione si sono invitati gli artisti già attivi sulla scena dell'arte contemporanea italiana e gravitanti su Milano, nonché coloro che hanno esposto presso le sedi espositive del Consorzio e di Progetto Giovani. Agli artisti è stato chiesto di verificare e completare la documentazione dei loro lavori migliori in un massimo di 20 immagini, che sono state inserite a computer, nonché il loro curriculum e testi critici.

Attualmente il computer ospita circa 3.000 immagini ed il lavoro è in continuo aggiornamento.

Uno degli obiettivi del progetto è consentire, tramite la produzione di CD-ROM, la diffusione multimediale delle informazioni sul lavoro degli artisti, che il servizio di Archivio organizza.

5. Laboratori

Il programma dei laboratori si è così svolto:

Presentazioni di singoli lavori, a cura di Alessandra Galletta e Francesca Pasini, Patrizia Brusarosco, Mario Gorni, Zefferina Castoldi

- Interzone, settembre 1996
- Giovanni Surace, novembre 1996
- Mario Milizia, Una colonna sonora senza film, novembre 1996
- Enrica Borghi, Uccelli del paradiso, Promessa di fedeltà, novembre 1996
- Raffaele Piseddu, You and me together, novembre 1996
- Giovanna Di Costa, Straziarmi, novembre 1996
- Dimitris Kozaris, Star Tricks, dicembre 1996
- Alex Pinna, Mi è sembrato di vedere un gatto, gennaio 1997
- Sabrina Sabato, Contagio, gennaio 1997
- Eredi Brancusi, Lascito Collezione Carrucci, febbraio 1997

Una mostra/ documentazione di organizzazioni non-profit e progetti gestiti da artisti tra Europa e New York:

• **Interplace access**, a cura delle artiste Marion Baruch e Tatiana Trouvè, con la partecipazione delle organizzazioni: *A.N.Y.P. - Zeitung für 10 Jahre; Artists Space, New York; Associazione Zenit - Arcate Murazzi, Torino; Bank, London; Bloom, Mezzago (Milano); Bricks & Kicks, Wien; Campoblu, Milano; Care of, Cusano Milanino (Milano); Centro Sperimentale Arte a Parte, Milano; Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam; Chisenhale Gallery, London; Depot, Wien; Färgfabriken, Stockholm; Forum Stadtpark, Graz; Four Walls, Brooklyn, New York; Franklin Furnace, New York; Globe, Copenhagen; Group Material, New York; Internaso, Como; Interzone, Milano, Kombirama, Zürich; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Kunstraum Wien, Wien; Kunst-Werke, Berlin; Link, Bologna; Locus+, Newcastle-upon-Tyne; MargHeritA, Castellanza; Messe 2ok, Köln; Metrònom, Barcelona; Museo Teo, Milano; MUU ry, Helsinki; N55, Copenhagen; NBK - Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin; ProjektRaum, Zürich; P.S.1 Museum, New York; Shedhalle, Zürich; Spot, New York; Telephone Gallery, Stockholm; Vegetali Ignoti, Como; Viafarini, Milano; w139, Amsterdam; White Columns, New York; X-Art Foundation (Blast), New York; ZeroMetriQuadri, Milano. (dicembre 1996)*

Mostre a tema dall'Archivio, affidate a critici e curatori:

• **Amplikon**, a cura di Alessandra Galletta, in qualità di responsabile dell'Archivio nel 1996 e consulente promotore: Davide Bertocchi, Sergio Cascavilla, Piero Cattani, Michele Combi, Donato

Di Blasi, Paola Gaggiotti, Jannis Kopsinis, Michele Mariano, Paola Pivi, Marco Samoré, Francesca Semeria, Massimiliano Serra (marzo 1997)

- **Please**, a cura di Diego Esposito in qualità di docente all'Accademia di Brera, ai fini di mettere in contatto gli studenti con i servizi offerti dal Consorzio: Marianne Bowdler, Giusi Campisi, UK-Sun.Lee, Aris Provatas, Andrea Sala, Qikai Zhang (marzo 1997)

- **Lab. 02.** a cura di Roberto Daolio, collettiva finalizzata a confrontare il lavoro di realtà artistiche diverse da Milano: Franco Chiarelli, Gianluca Cosci, Roberto Cuoghi, Gerd Holzwarth, Claudia Losi, Andrea Manetti, Dorte Meyer, Alessandro Moreschini, Fabio Polvani, Russo e Dragoni, Sabrina Torelli, Italo Zuffi. (aprile 1997)

- **Aprile è il mese più crudele**, a cura di Alessandra Galletta, in qualità di responsabile dell'Archivio nel 1996 e consulente promotore: Pierpaolo Coro, Donatella Caprara, Cecilia Guastaroba, Meri Gorni, Letizia Galli, Elisa Vladilo (aprile 1997)