

ventivo per polizza DA CHiodo A CHiodo - CON STIMA ACCETTATA

Gentile Signora Spinello,

come d'accordo Le trasmetto in allegato la lista delle opere che saranno in mostra alla Galleria Civica di Campione. Ho appurato inoltre alcuni dati relativi alla mostra e alla sede:

periodo da coprire con polizza: 18 giugno - 30 luglio

sede: Galleria Civica del Comune di Campione d'Italia, galleria protetta da impianto d'allarme, collegato a stazione di Carabinieri; provvista di servizio di sorveglianza durante l'apertura al pubblico.

Il trasportatore TRASPER, con sede a Milano, è "specializzato" (esegue, fra gli altri, tutti i trasporti per la galleria di design e oggetti d'arte Dilmos, Milano).

Il lavoro di Sarah Ciraci dovrà essere assicurato a nome della Galleria Marconi - dove resterà in giacenza dopo la fine della mostra - a partire dal 18 giugno fino al 10 settembre.

Tenga comunque presente che, trattandosi di lavori di giovani artisti, il valore delle opere corrisponde a grandi linee ai costi di produzione, nella maggior parte stampe fotografiche, comunque protette da vetro o plastificate.

Cordiali saluti,

Monica Thurner

Guido Anderloni

Senza titolo, 1996

light box, cm 80 x 60 x 30

valore Lit. 800.000

Segni d'identità, 1996

stampa fotografica, cm 60 x 80
valore Lit. 800.000

Segni d'identità, 1996
stampa fotografica, cm 60 x 80
valore Lit. 800.000

Roberto Belcaro

Senza titolo, 1998
tempera acrilica (dimensione cm 70 x 100 circa)
valore Lit. 500.000

Giasco Bertoli

Two four six (246), 1998
6 stampe fotografiche su alluminio, circa cm 60 x 30 ciascuna
valore Lit. 600.000

Maggie Cardelùs

L'origine du monde, 1998
fotografie ritagliate (installazione), dimensioni variabili
valore Lit. 2.000.000

Sarah Ciraci

Neanche rumori di fondo, 1997
cibachrome su alluminio, cm 70 x 100, edizione in 3 copie
valore Lit. 3.500.000

Giovanna Di Costa

Nido maledetto nido, 1998
fotografia, cm 16 x 16
valore Lit. 200.000

Nido maledetto nido, 1998
fotografia, cm 16 x 16
valore Lit. 200.000

Senza titolo, 1998
stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20
valore Lit. 500.000

Senza titolo, 1998
stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20
valore Lit. 500.000

Senza titolo, 1998
stampa fotografica su alluminio, cm 30 x 20
valore Lit. 500.000

Stefania Galegati

Piano, 1995
stampa fotografica, cm.60 x 40 circa
valore Lit. 400.000

Rewind - torna indietro un attimo #2, 1997
stampa fotografica su alluminio, cm 100 x 120
valore Lit. 400.000

Progetto, 1997
fotografia elaborata a computer, cm 50 x 75
valore Lit. 400.000

Lorenza Lucchi Basili

Firenze, Spazio due/1, 1995
stampa su tela fotosensibile, cm 127 x 62,5
valore Lit. 600.000

Firenze, Spazio due/2, 1995

stampa su tela fotosensibile, cm 127 x 62,5
valore Lit. 600.000

Firenze, Spazio due/3, 1996
riproduzione su carta intelata, cm 38 x 164
valore Lit. 600.000

Firenze, Spazio due/4, 1995/97
acrilico su carta intelata, cm 38 x 118
valore Lit. 600.000

Firenze, Spazio due/5, 1995/98
acrilico su riproduzione su carta intelata, cm 83 x 118 ciascuno
valore Lit. 600.000

Firenze, Spazio due/6, 1995/98
acrilico su riproduzione su carta intelata, cm 83 x 118 ciascuno
valore Lit. 600.000

Cristina Montagnani

Caterina De' Pazzi, 1998
acrilico su tela e plexiglass, dittico, cm 100 x 70 cad.
valore Lit. 600.000

Tereza, 1998
acrilico su tela, dittico, cm 100 x 70 cad.
valore Lit. 600.000

Riccardo Paracchini

Senza titolo, 1998
tempera su carta, 6 elementi da cm 60 x 30
valore Lit. 800.000

Diego Perrone

Senza titolo, 1997
fotografia cm 40 x 60
valore Lit. 600.000

Leonardo Pivi

Il bell'incubo di Maria, 1998
mosaico (pasta vitrea, ceramica, marmo, pietra), cm 175 x 85
valore Lit. 10.000.000

Sabrina Sabato

Ad occhi chiusi, 1997
7 scatole luminose (fotografie + vetro), cm 32 x 42 x 38 cadauna
valore Lit. 2.000.000

Ugo Simeone

Senza titolo, 1997
stampa fotografica, cm 50 x 50
valore Lit. 400.000

Italo Zuffi

Osservatori trasportabili (i materiali), 1998
2 sculture in cera d'api e gesso
valore Lit. 2.000.000

Senza titolo, 1998
3 fotografie da cm 33 x 33 cornice compresa
valore Lit. 1.200.000