



C/O  
care of

VIA FARINI

Progetto  
Giovani  
via Marconi 1  
20123 Milano  
tel. 62083713  
/ 62083379

Milano, 17 december 1996

Tatiana Trouvé and Marion Baruch wish to thank you for your participation, without which *Interplace Access* would not have taken place.

The exhibition took place at Viafarini from 10th to 19th December 1996 and was co-organized by Care of and Viafarini.

The show concerned independent projects and structures created by artists in Europe and in the United States. About forty organizations were shown in the form of magazines, catalogues, videos, audio-tapes, and posters.

On Tuesday 10th December, at 6 p.m., a round table opened the exhibition, in which the following people took part:

Ursula Biemann, Marion Von Osten (Shedhalle, Zurich)  
Barbara Faessier (ProjektRaum, Zurich)  
Peter Spillmann (Kombirama, Zurich)  
Maria Bjurestam, Malin Lobell (the Telephone Gallery, Stockholm)  
Ingvil Aarbakke, Marius Hartmann, Rikke Luther, Jon Sorvin, Cecilia Wendt (N55, Copenhagen)  
Jukka Ylitalo (MUU, Helsinki)  
Zefferina Castoldi (Care of, Cusano Milanino)  
Patrizia Brusarosco, Alessandra Galasso (Viafarini, Milan)

The debate was introduced by Paul Ardenne (art historian), Marion Baruch (artist), and Tatiana Trouvé (artist); whereas Jordan Crandall (X-Art Foundation, New York), being unable to come personally to Milan, sent a text that was read during the opening night.

The round table, which lasted two hours, was documented by a videotape. The organizations and projects taking part in the exhibition were selected by Tatiana Trouvé and Marion Baruch, on the basis of their personal history and experience. According to the curators, an anthological or representative selection could be as groundless as their own subjective choice; thus their choice matched the autonomous and "subversive" spirit of the structures attending *Interplace access*.

From 20th December onward, Tatiana Trouvé and Marion Baruch - with the participants' approval - will make the whole documentation of *Interplace access* available to Viafarini's archives, where it will be consultable by the public during the usual opening hours.

CONSORZIO  
PER LA  
PROMOZIONE  
ARTISTICA  
VIA FARINI 35  
20159 MILANO  
TEL. - FAX  
02-66804473



C/O care of

VIA FARINI

Progetto  
Giovani  
via Marconi 1  
20123 Milano  
tel. 62083713  
/ 62083379

Milan, 17th December 1996

A documentary exhibition titled *Interplace access*, by Tatiana Trouvé and Marion Baruch/Name Diffusion (from an idea by Tatiana Trouvé), took place at Viafarini from 10th to 19th December 1996.

The exhibition concerned independent projects and structures created by artists in Europe and in the United States. About forty organizations were shown in the form of magazines, catalogues, videos, audio-tapes, and posters.

On Tuesday 10th December, at 6 p.m., a round table opened the exhibition, in which the following people took part:

Ursula Biemann, Marion Von Osten (Shedhalle, Zurich)  
Barbara Faessler (ProjektRaum, Zurich)  
Peter Spillmann (Kombirama, Zurich)  
Maria Bjurestam, Malin Lobell (the Telephone Gallery, Stockholm)  
Ingvil Aarbakke, Marius Hartmann, Rikke Luther, Jon Sorvin, Cecilia Wendt (N55, Copenhagen)  
Jukka Ylitalo (MUU, Helsinki)  
Zefferina Castoldi (Care of, Cusano Milanino)  
Patrizia Brusarosco, Alessandra Galasso (Viafarini, Milan)

The debate was introduced by Paul Ardenne (art historian), Marion Baruch (artist), and Tatiana Trouvé (artist); whereas Jordan Crandall (X-Art Foundation, New York), being unable to come personally to Milan, sent a text that was read during the opening night.

The round table, which lasted two hours, was documented by a videotape. The organizations and projects taking part in the exhibition were selected by Tatiana Trouvé and Marion Baruch, on the basis of their personal history and experience. According to the curators, an anthological or representative selection could be as groundless as their own subjective choice; thus their choice matched the autonomous and "subversive" spirit of the structures attending *Interplace access*.

From 20th December onward, Tatiana Trouvé and Marion Baruch - with the participants' approval - will make the whole documentation of *Interplace access* available to Viafarini's archives, where it will be consultable by the public during the usual opening hours.

CONSORZIO  
PER LA  
PROMOZIONE  
ARTISTICA  
VIA FARINI 35  
20159 MILANO  
TEL. - FAX  
02-66804473

Milano, 1/14/21

Tatiana Trouvé e Marion Baruch vi ringraziano per la vostra partecipazione, senza la quale *Interplace access* non avrebbe avuto luogo.

Il materiale da voi inviato è stato esposto a Milano per dieci giorni grazie all'associazione "Viafarini" : il 10 dicembre *Interplace access* si è aperta al pubblico con una tavola rotonda. Hanno partecipato alla discussione:

Ursula Biemann, Marion Von Osten (Shedhalle, Zurigo)  
Barbara Faessler (ProjektRaum, Zurigo)  
Peter Spillmann (Kombirama, Zuigo)  
Maria Bjurestam, Malin Lobell (the Telephone Gallery, Stoccolma)  
Ingvil Aarbakke, Marius Hartmann, Rikke Luther, Jon Sorvin, Cecilia Wendt (N55, Copenaghen)  
Jukka Ylitalo (MUU, Helsinki)  
Zefferina Castoldi (care of, Cusano Milanino)  
Patrizia Brusarosco, Alessandra Galasso (Viafarini, Milano)

Il dibattito è stato introdotto da Paul Ardenne (storico dell'arte), Marion Baruch (artista) e Tatiana Trouvé (artista); mentre Jordan Crandall (X-Art Foundation, New York), non potendo recarsi personalmente a Milano, ha inviato un testo che è stato letto nella serata di apertura.

La tavola rotonda, durata due ore, è stata documentata con un videotape. Le organizzazioni ed i progetti partecipanti alla mostra sono stati selezionati da Tatiana Trouvé e Marion Baruch, in base al loro percorso e alle loro esperienze personali. Secondo i curatori, una selezione di tipo antologico o rappresentativo poteva risultare altrettanto ingiustificato quanto una loro scelta soggettiva; in questo modo la scelta si è così accordata con lo spirito autonomo e "sovversivo" delle strutture presenti ad *Interplace access*.

A partire dal 20 dicembre Tatiana Trouvé e Marion Baruch metteranno l'intera documentazione di *Interplace access*, con l'assenso dei partecipanti, a disposizione dell'archivio di Viafarini, e sarà consultabile al pubblico nei consueti orari di apertura.

Milano, 1/14/21

Dal 10 al 20 dicembre 1996 ha avuto luogo presso "Viafarini" una mostra di documentazione dal titolo *Interplace access*, a cura di Tatiana Trouvé e Marion Baruch/Name Diffusion (da un'idea di Tatiana Trouvé).

La mostra riguardava i progetti e le strutture create indipendentemente dagli artisti in Europa e negli Stati Uniti. Una quarantina di organizzazioni sono state presentate sotto forma di riviste, cataloghi, video, audiocassette e manifesti.

Martedì 10 dicembre, alle 18, una tavola rotonda ha aperto la mostra alla quale hanno partecipato:

Ursula Biemann, Marion Von Osten (Shedhalle, Zurigo)  
Barbara Faessler (ProjektRaum, Zurigo)  
Peter Spillmann (Kombirama, Zuigo)  
Maria Bjurestam, Malin Lobell (the Telephone Gallery, Stoccolma)  
Ingvil Aarbakke, Marius Hartmann, Rikke Luther, Jon Sorvin, Cecilia Wendt (N55, Copenaghen)  
Jukka Ylitalo (MUU, Helsinki)  
Zefferina Castoldi (care of, Cusano Milanino)  
Patrizia Brusarosco, Alessandra Galasso (Viafarini, Milano)

Il dibattito è stato introdotto da Paul Ardenne (storico dell'arte), Marion Baruch (artista) e Tatiana Trouvé (artista); mentre Jordan Crandall (X-Art Foundation, New York), non potendo recarsi personalmente a Milano, ha inviato un testo che è stato letto nella serata di apertura.

La tavola rotonda, durata due ore, è stata documentata con un videotape. Le organizzazioni ed i progetti partecipanti alla mostra sono stati selezionati da Tatiana Trouvé e Marion Baruch, in base al loro percorso e alle loro esperienze personali. Secondo i curatori, una selezione di tipo antologico o rappresentativo poteva risultare altrettanto ingiustificato quanto una loro scelta soggettiva; in questo modo la scelta si è così accordata con lo spirito autonomo e "sovversivo" delle strutture presenti ad Interplace access.

A partire dal 20 dicembre Tatiana Trouvé e Marion Baruch metteranno l'intera documentazione di Interplace access, con l'assenso dei partecipanti, a disposizione dell'archivio di Viafarini, e sarà consultabile al pubblico nei consueti orari di apertura.