

STÉPHANIE NAVA

Nata nel 1973. Vive e lavora tra Marsiglia e Londra.

Formazione

1996 Ecole des Beaux Arts, Valence, France

Mostre personali

2008

Considering a Plot (Dig for Victory), Centre d'Art La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée (Parigi)

2007

Recouvrements successifs, Galleria Riccardo Crespi, Milano

Désirs, entreprises, un panorama, Passerelle, Centre d'Art Contemporain, Brest

2006

En concomitance, Le Dojo, Nice

L'élaboration des pièces, La Planck, Parigi

2003 - 2004

L'élaboration des pièces - Somme (toutes), IAC / FRAC Rhône-Alpes - La Maroquinerie, Nantua

2002

Vivimos aquí, installazione *in situ*, Hangar, Barcelona

Compter jusqu'à trois, dans quelle direction ?, con Laurent Septier, Château de Valrose, Nice

2001

Avec / dans, faire front de toutes parts, « Galerie nomade », MLIS / IAC-FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne (Lyon)

Vis à vis panorama point de vue fenêtre sur cour, Galerie du tableau, Marseille

Toujours, déjà, au sein des multiples coïncidences, Galerie des Grands Bains-Douches de la Plaine, Marseille

2000

Rusca-Rubus, con Laurent Septier, Tohu Bohu, Marseille

1999

Galerie du Tableau, Marseille

1997

Galerie Angle Art Contemporain, Saint-Paul Trois Châteaux

Mostre collettive

2008

Out of Office, Institut d'Art Contemporain / espace Eurorégion, Bruxelles

Des certitudes sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, Amiens

Permutations, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence

La vie moderne revisitée, Passerelle, Centre d'Art Contemporain, Brest

Regard Caméra, Centre d'Art La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée (Parigi)

2007

Interstices, public space interventions, Marseille / Osaka

Champ Vert, La Maison Neyrand, Lyon

2006

Une autre histoire, Galerie Claudine Papillon, Paris

Sixty Hotel, a cura di Galeria Neon (Bologna), Riccione

Per Hüttner : Repetitive Time, Göteborgs Konstmuseum, Göteborg

Stock en stock, Aperto, Montpellier

Participate !, Kraftstationen I Drags, Norrköping, Svezia

2005

Home Sweet home, CCC, Tours

Participate !, Chinese European Art Center, Xiamen, Cina / Basekamp, Philadelphia, USA

Art et écrit, Frac Rhône-Alpes, Maison de Pays François-Auguste Ducros, Grignan

Delphine Balley, Clare Langan, Christine Laquet, Stéphanie Nava, Château des Adhémars, Montélimar

Tout le monde peut apprendre à dessiner, ERBA, Valence

2004

Costanti Diversità, Premio Del Golfo, CAMEC, La Spezia

Dibujos Hoy, CAC, Malagà

2003

Trabendo, Astérides, Galerie de la friche, Marseille

I am a curator, Chisenhale Gallery, London

Rendez-vous, Galerie des Terreaux, (résonance / Biennale d'Art Contemporain) Lyon

(Re) découvrir, IAC- FRAC Rhône-Alpes, Galerie Angle, Saint Paul-Trois-Châteaux

Unisci i punti, Galeria Neon, Bologna

Dessins d'Artistes, Chapelle d'Aniane (Montpellier)

Fent-se un lloc, Can Felipa - Hangar, Barcelona

2002

Trait pour trait, une ligne de pensée, Galerie de l'artothèque, BM, Lyon

Note : nostalgie, Viafarini, Milano

2001

All we need is a preacher and a motel, Triangle France, Friche la Belle de Mai, Marseille

La Galerie lente en jachère, Morainville

Utopies à Marseille, Vacances Bleues, Marseille

2000

La partie cachée de l'iceberg, Ateliers d'Artistes, Marseille

Pas à côté, juste en dessous, South Art, Nice

KUB, Villa Hejblum, Nice

Bentz, Nava, Pontarelli, Château de Servières, Marseille

1999

Tir Groupé, Galerie Friche la Belle de Mai, Marseille

Managers de l'immaturation, Le Magasin, Grenoble

Germinations X, Kultur Elzenveld, Antwerp

1998

Germinations X, The Factory, Athènes

1997

Profils, médailles, silhouettes, Frac Rhône-Alpes, Galerie Médiath'ic, Die

1996

Quand je te parle, qu'est-ce que tu vois ?, Art3, Valence

Residenze

Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablons, 2005

Villa Médicis Hors les Murs, AFAA, London, 2005

Germinations X, S'Hertogenbosch, Hollanda, 1997

Astérides, Marseille, 2001

Hangar, Barcelona, 2002

Collezioni pubbliche

FRAC Centre, Orléans

FRAC Rhône Alpes, Villeurbanne (Lyon)

Fonds Communal, Marseille

Bibliografia

Stéphanie Nava, Considering a Plot (Dig for Victory), Centre d'Art Passerelle et la Femre du Buisson, 2008

Stéphanie Nava, Monografia, ENBA, Lyon, 2002

Cataloghi di mostre collettive:

Moly Sabata, Premio del Golfo

Drawing Today, Per Hüttner: I am a curator / Repetitive Time, La partie cachée de l'iceberg

Managers de l'immaturation, Germinations X