

## **PIERO GOLIA**

born 1974 in Naples, Italy  
lives and works in Naples and New York

### **ONE PERSON EXHIBITIONS**

2001

*Tattoo*. I-20 Gallery, New York  
*Voi non sapete chi mi credo di essere*. Viafarini, Milano

2000

Studio Morra, Naples  
Maze, Torino

1999

Abrahm Lubelski Gallery, New York  
sponsored by the Italian Cultural Institute Laboratorio, Naples

1998

Abraham Lubelski Gallery, New York  
Palazzo del Prete, Venafro, IS

### **GROUP EXHIBITIONS**

2001

*Play*. Curated by Gigiotto Del Vecchio, Open Space, Milan  
*Biennale di Tirana*. Curated by G. Politi, National Gallery, Tirana (Albania)  
*Invasione Italiana*. Curated by S. Lacagnina, Contemporary Art Gallery (Siracusa)

2000

*Castelli in aria*. Curated by A. Tecce, Museum of Castel S. Elmo, Naples  
*Battifredo*. Curated by Viafarini, Castel S. Pietro Terme, Bologna  
*NaTo*. Curated by Ombretta Agro, Gale Gates et al., New York

1999

*Nomadic case*. Curated by M. Jagot, Marsiglia  
*Raid*. Curated by G. Nardone, Fondazione Artfeeder  
Artist Space, New York

1998

*Night of 1000 drawings*. Artist Space, New York  
Cappella Pappacoda, Naples

### **PRIZES**

2000

Winner IV Ed. Premio "Torino Incontra...l'Arte"  
Selected Premio Furla

1999

Malka Lubelski Foundation Studio Program

## SELECTED ARTICLES

The Village Voice July 11-17, 2001 "Voice Choices" (Kim Levin)

Ny Arts vol. 4 n°3 "Piero Golia" (O. Agrò)

La republica 27.2.2000

Corriere del Mezzogiorno (Corriere della Sera) 15.9.99 "Off off ...Piero Golia" (A. Pindemonte)

Flash Art n° 221 April/May 2000, Recensione (F. Romeo)

Flash Art n°222 June/July 2000, (D. Bernabò Siorata)

Der Kunst 26/27.5.2000 "Ein Luftschloss fur die Avantgarde" (E. Clausen)

Vernissage, Il giornale dell'Arte n° 5, May 2000 ( F. Fanelli)

NY Arts vol. 5 n° 7 "Art in Naples at the end of the Century" (D. Bernabò Siorata)

NY Arts vol. 4 n°11 "The photo of the month"

Segno June-July 2000 (D. Bernabò)

NY Arts vol. 5 n°4 "Notes on Na. To." (R. Morgan)

Art Tribune vol. 1 n° 3, March-April 2000, Emerging Artist by O. Agrò

La Stampa 21.11.00 , Luoghi dell'Arte di G. Curto

Ny Arts vol. 5 n°9 "A weird celebration...Piero Golia" (M. Elettrico)

La Stampa 10.10.2000 "Anagrafe, il benvenuto del grande torino" (G. Curto)

La Repubblica 5.10.2000 "Il barone rampante" (O. Gambari)

Flash Art n°225 December/January 2000, Ouverture: "Piero Golia" (G. Curto)

Flash Art n°227 April/May 2001, In mostra: "Lovers" (G. Bartorelli)

"Il suicidio dell'Arte" (P. Echaurren), Editori Riuniti, "Arte applicata" pag. 171-174