

CORSO SUPERIORE DI ARTE VISIVA
Direttore Responsabile: Annie Ratti
Curatori: Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese
Coordinamento: Anna Daneri

COMUNICATO STAMPA

TRACCE DI UN SEMINARIO

*ventisette artisti del Corso Superiore di Arte Visiva 1999 della Fondazione Antonio Ratti
Visiting Professor Haim Steinbach*

Giasco Bertoli (Svizzera/Italia), Vesna Bolanca (Croazia), Gianni Caravaggio (Italia/Germania), Elisabetta Di Maggio (Italia), Luca Francesconi (Italia), Anna Galtarossa (Italia), Paola Guadagnino (Italia), Maria Ionico (Italia/Australia), Laura Kingswood (Gran Bretagna), Filippo La Vaccara (Italia), Lisa Lapinski (USA), Filippo Leonardi (Italia), Thomas Libetti (USA), Giada Massaro (Italia), Augusto Maurandi (Argentina), David O'Brien (Irlanda), Massimo Palazzi (Italia), Fabio Palmieri (Italia), Vedran Perkov (Croazia), Aurora Reinhard (Finlandia) Lina Tegman (Svezia), Gina Tornatore (Australia), Marcella Vanzo (Italia), Dubravka Vidovic (Croazia), Anke Westermann (Germania), Takaaki Yano (Giappone), Sara Zolla (Italia).

INAUGURAZIONE	Martedì 29 febbraio 2000, ore 18
LUOGO	Viafarini, Via Farini 35, Milano
ORARIO	Martedì-sabato 15.00-19.00
PERIODO	1-17 Marzo 2000
INGRESSO	Libero
CURATELA	Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese

Come ogni anno, a seguito del workshop avvenuto nel mese di luglio, i partecipanti si ritroveranno per la mostra *Tracce di un seminario*. L'evento presenterà progetti, disegni e piccole opere realizzate con tecniche diverse, concepite durante i sei mesi successivi al Corso Superiore di Arte Visiva 1999, mostrando le tracce, appunto, che l'esperienza fatta al fianco di Haim Steinbach, ha lasciato nei percorsi individuali di ciascun partecipante.

Temi portanti del workshop condotto da Haim Steinbach sono stati l'oggetto e la sua posizione nello spazio ("Le variazioni di contesto, l'identità di un posto, conferiscono all'oggetto una posizione che lo definisce. Questa posizione diventa un'identità distintiva e il significante della sua unicità").

L'artista americano, famoso appunto per le sue installazioni oggettuali che realizza fin dagli anni settanta, ha seguito gli studenti in un percorso creativo durato tre settimane, sfociato in una prima mostra collettiva a fine luglio 1999, che avrà in Viafarini un interessante seguito.

Il tutto verrà documentato in un catalogo della serie *Quaderni del Corso Superiore di Arte Visiva*, in corso di pubblicazione presso Charta.

La prossima edizione del Corso Superiore di Arte Visiva si terrà dal 3 al 24 luglio 2000 e vedrà la partecipazione come Visiting Professor di Ilya Kabakov, artista russo di grande fama, figura di rilievo nel panorama artistico internazionale.

UFFICIO STAMPA: Armanda Mainetti, tel. 031-233411/2 fax 031-233449