



RAUSS

L'opera di Maurizio Cattelan per il lancio del volume *Italia-Senegal: un progetto di sviluppo e una linea di moda per dar voce alle donne del Senegal* con un'edizione limitata di Canedicoda per Gis Gis

Un evento organizzato da Sunugal e Viafarini
sede: DOCVA Centro di Documentazione Arti Visive, Fabbrica del Vapore,
via Procaccini 4 Milano

Programma:

Giovedì 11 dicembre

11.00 – presentazione alla stampa

Sabato 13 dicembre


11.00 – 18.00 temporary shop

18.00 evento fundraising

Domenica 14 dicembre

11.00 – 18.00 temporary shop

ingresso gratuito



Il 13 dicembre **Sunugal, organizzazione italo-senegalese** attiva nell'ambito della **cooperazione** e del **co-sviluppo Nord-Sud** e **Viafarini, incubatore creativo e hub per le arti visive**, attivo a Milano alla **Fabbrica del Vapore**, promuovono e organizzano una giornata destinata alla raccolta fondi per l'attività in Senegal di **Gis Gis, cooperativa collegata alla scuola di taglio e cucito, modello di micro imprenditorialità femminile**.

Gis Gis è presentata attraverso **“Italia Senegal”, una pubblicazione** che riproduce in copertina l'opera **“Rauss A. C. Forniture Sud” (1991) (*)** messa a disposizione da **Maurizio Cattelan**.

Inoltre, a sostegno della raccolta fondi per il progetto, sono in **vendita abiti esclusivi** dell'artista e fashion designer **Canedicoda**.

Obiettivo di Sunugal, è dimostrare come sia possibile operare dal basso in zone del mondo economicamente depresse, sviluppando **progetti qualificati ad alto contenuto creativo** per dare un futuro professionale nel loro Paese alle nuove generazioni che vivono in contesti difficili. Simili progetti, basati su un **programma formativo**, divulgano saperi in settori chiave per **l'artigianato e l'economia locale** e generano **microeconomie socialmente sostenibili**.

Gis Gis, che in lingua Wolof significa **“punti di vista”**, è una goccia nel mare di attività di **cooperazione, inclusione e interazione** che sono state avviate **tra Italia e Senegal**, con l'obiettivo di incentivare l'inserimento professionale e al tempo stesso sostenere la **scuola di sartoria** frequentata da oltre cento ragazze della periferia di Dakar.

Gis Gis è stato avviato con il contributo del **Comune di Milano, e con la collaborazione di Arte-fatto Onlus**, per dar voce alle donne del Senegal sviluppando un modello di micro impresa al femminile.

Gis Gis è presentato attraverso il **libro “Italia Senegal”**, prodotto da Sunugal e **Viafarini** per raccontare il progetto e fare fundraising.

Un grazie particolare a **Maurizio Cattelan** che con la sua capacità visionaria, provocatoria e preveggenze, nel 1991 realizza l'opera “Rauss A.C. Forniture Sud”, immagine scelta per la copertina del volume.

Il fundraising per Gis Gis è realizzato grazie alla **vendita di una edizione di abiti realizzati, con i tessuti donati a Gis Gis da cgprinter.it, dall'artista e fashion designer Canedicoda**, (www.canedicoda.com) che allestisce all'interno del **hub DOCVA**(Centro Documentazione Arti Visive alla Fabbrica del Vapore) un temporary shop dove poter acquistare sia i capi del designer che gli **accessori** e le **borse della collezione moda Ndajé by GisGis**, disegnati dalla stilista Petra Dorigoni. e dall'artista **Stefania Gesualdo**. I fondi così raccolti saranno destinati alla scuola sartoriale di GisGis.

L'opera Rauss di Maurizio Cattelan (*) è l'immagine ideale ed emblematica per rappresentare i contenuti del progetto di cooperazione sviluppato da Sunugal organizzazione socio culturale e promosso da Viafarini, incubatore creativo alla Fabbrica del Vapore. Si ringrazia Patrizia De Micheli – Associazione A.M.I.C.I

(*) Maurizio Cattelan, "Rauss A.C. Forniture Sud", 1991.

"Ho messo assieme una squadra di calcio composta da lavoratori senegalesi che vivono in Italia. La "A. C. - Forniture Sud" ha partecipato ad alcuni campionati regionali. Il nome dello sponsor - riportato sulle magliette di squadra - è lo slogan nazista "Rauss".

Alla Fiera di Bologna mi sono presentato con un mio stand abusivo con cui ho promosso la mia squadra di calcio di senegalesi, A. C. - Forniture Sud.

In occasione della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, ho fatto costruire uno speciale calcetto lungo ben 21 metri. Durante l'inaugurazione della mostra, la mia squadra A. C. - Forniture Sud, ha giocato una partita contro una squadra di giocatori bianchi."



Ufficio stampa

Viafarini

con la collaborazione di

54 words

Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4, Milano

R.S.V.P.

tel 02 45471153

cell 340 1929764

capassoserena@gmail.com



Viafarini

Viafarini è incubatore creativo e hub per le arti visive, attivo a Milano alla Fabbrica del Vapore in rete con altre organizzazioni d'eccellenza a Milano, in Italia e all'estero.

Viafarini è stato fondato nel 1991 come **organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica**, con una gestione basata sulla collaborazione con enti pubblici e privati, quando tale concetto era nuovo per l'Italia. Oggi Viafarini ha rinnovato la propria mission: da incubatore creativo per formare artisti per il sistema dell'arte, si allarga a **osservatorio e agenzia finalizzata alla creazione di reti di collaborazione tra ricerca artistica, committenza privata e società civile**.

Il know how maturato da Viafarini, in termini di **servizi di documentazione, consulenza agli artisti, produzione, residenza, formazione, comunicazione ed esposizione** viene messo oggi a disposizione per collaborazioni interdisciplinari. **I benefici garantiti da questo approccio innovativo** non si fermano alla realtà professionale del singolo artista, ma a cascata **si riversano sulla società nel suo complesso**. **Grazie a questo approccio ibrido, partecipativo e multidisciplinare Viafarini innova l'offerta culturale** per leggere la portata dei cambiamenti in atto: dal punto di vista artistico certo ma anche sociale, politico, antropologico.

Sunugal

Sunugal è **un'associazione socio-culturale nata per iniziativa di un gruppo di cittadini stranieri**, in gran parte senegalesi, **e italiani, con l'obiettivo di favorire iniziative di scambio tra i due paesi**; è quindi un soggetto che "agisce" tanto in Africa, quanto in Italia, e funge da rete di collegamento tra gli immigrati in Italia e le famiglie rimaste in Senegal. **Il nome dell'associazione significa, in lingua wolof, "la nostra barca"**, segno della volontà di condividere un percorso che coinvolga le diverse culture di chi ha dato vita a questo progetto. L'associazione è di fatto attiva fin dal 1990 e da allora regge le proprie attività fondandosi prevalentemente sul **volontariato** e sull'**autofinanziamento**. Nel corso del suo impegno concreto in Senegal, **l'associazione ha promosso la costruzione** (con fondi privati messi a disposizione da emigrati) **del centro culturale Ker Toubab nel villaggio di Beud Dieng**, 130 km a nord di Dakar.

Sunugal opera in due aree di intervento principali:

In Italia per la diffusione a un pubblico più ampio di informazioni sul Sud del Mondo e sulle migrazioni; per il sostegno alla popolazione immigrata extracomunitaria;

In Senegal per favorire iniziative di interscambio tra paesi del Sud e del Nord del mondo; per il sostegno allo sviluppo socio-economico delle aree di provenienza degli immigrati.