

Mobilità VIR Viafarini-in-residence

Viafarini è la prima organizzazione non profit in Italia a investire nella mobilità sin dal 1996 con l'accordo per la residenza / studio a Milano dell'Australia Council for the Arts.

Viafarini è il principale programma di residenza in Italia e vanta il più esteso network internazionale di scambi per la mobilità con le più prestigiose residenze in Europa negli Stati Uniti, in Sud America e in Medio Oriente.

Viafarini è l'unico programma di residenza in Italia ad essere sviluppato in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e con il sostegno di Regione Lombardia e di Fondazione Cariplo; sta sviluppando per la Commissione Europea un programma di scambi tra residenze sul tema del rapporto tra arte e impresa, che ha già superato una prima fase di valutazione.



__ Nel 1996 le artiste Tatiana Trouvé e Marion Baruch/Name Diffusion organizzano a Viafarini a Milano la mostra e meeting *Interplace Access: documentazioni di organizzazioni nonprofit e progetti gestiti da artisti tra Europa e New York*, con la partecipazione delle residenze e organizzazioni artistiche internazionalmente più rilevanti.



__ Nel 1997 prende avvio la Banca Dati ArtBox, il primo database di informazioni su borse di studio, concorsi, premi, corsi e stage, finanziamenti e servizi per l'arte e i linguaggi creativi. Completamente rinnovato nel 2010 BancaDati ArtBox è un portale di link che mappa un network di 16.000 opportunità promosse dalle più prestigiose istituzioni e residenze internazionali.



__ Contestualmente alla Banca Dati nel 1997 si affianca la ArtBox Newsletter che periodicamente informa gli oltre 5.000 artisti dell'Archivio sulle opportunità di studio, lavoro e ricerca più interessanti nel mondo.



1. LOCATION

Associazione Viafarini
Via Paris 25
20128 Milano
ITALY
Studio PHONE/FAX: (Private) 02 58 000 6981
Administration PHONE: 02 58 000 6472
02 58 000 1024
FAX: 02 58 000 6472
viafarini@viafarini.org
www.viafarini.org

Coordinator:
Ms Patrizia Brusaporci, Director Viafarini

2. CONTACTS

St Peter Vercellotti, Ambassador Australian Embassy
Via Antonio Biondi 8
00187 Rome
ITALY
Celia March, Cultural Officer
Australian Embassy

3. RESIDENCY

Three months of a residential study in Milan, with a \$10,000 living and travel allowance

4. STUDIO/ACCOMMODATION

Founded in Milan in 1991, Viafarini is a not-profit organization and exhibitor space that aims to promote contemporary artists research in various media, including painting, sculpture, photography, video, performing arts, installation, architecture, design, and communication. Viafarini is located in the centre of Milan, behind Oldenza Murattaritali, and near Central Station and Stazione Porto Garibaldi.

_ Dal 1996 al 2009 l'Australia Council for the Arts ha un contratto con Viafarini per la gestione della residenza Visual Art Milano Studio Milano per artisti e designer che vi trascorrono periodi di tre mesi, entrando in contatto con l'ambiente culturale italiano.

Re: "Civ. via 00124"
Date: 25 febbraio 2010 10:05:14 GMT+01:00
R: viafarini@viafarini.org
Reply-To: viafarini@viafarini.org

Dear Patrizia,

Thanks for your mail. Learning that in the nomination of Viafarini in 2009 there has been a great impact on the Italian representation in the Rijksakademie population. More Italian artists applied, but what is even more important, the quality of the applications improved. Of 1016 artists five Italian artists are having a residency in October 2009. Effectively this means nearly 10% of the total artists population. Three of them are in their second work period and two started a residency in January this year. In terms of funding followings for the Italian artists we are still working hard to find support from Italy, especially this year brings improvements after the crisis.

Civ. via 00124

_ Nel 2006 Viafarini sviluppa con la Provincia di Milano e la curatela di Gabi Scardi, Milano on the Move: un programma di inviti ai direttori di prestigiose residenze internazionali per studio visit agli artisti a Milano, finalizzato a promuovere la mobilità degli artisti italiani nel mondo.

Da qui nascono le collaborazioni attuali con la rete di residenze internazionali: Le Centquatre (Parigi), Futura Projects (Praga), Gasworks (Londra), HIAP Helsinki International Residency Program (Helsinki), Kooshk Residency (Teheran), PROGR (Berna), Residency Unlimited (New York), Rijksakademie van beeldende kunsten (Amsterdam), Rupert Centre for Art and Education (Vilnius), Soma (Città del Messico)



Re: Patricia Brusaporci (011 39 02 80004472)
From: Frederick E. Henry

Dear Patricia Brusaporci,

As you may know, the American Center Foundation is a private non-profit foundation dedicated to the promotion of contemporary arts by providing grants to support of emerging and under-represented artists, risk taking projects and experimental thinking. It also awards travel grants to artists who do not have traditional funds to fund participation in non-juried research abroad events. While the foundation's emphasis is on the visual arts, it also encompasses social, political, intellectual, and intellectual issues.

Over time in fact, the Board of the American Center Foundation understands special initiatives in order to support worthy endeavors outside the scope of our regular programs. At our last meeting, the Board authorized a unique initiative focused on the creation of temporary grants to a selected group of institutions that are designated to promote and program art that are particularly sensitive with the Foundation's mission, despite occasionally challenging financial, social, political, cultural or geographical conditions.

I am delighted to inform you that, having considered the circumstances of Viafarini and the outstanding quality and significance of its activities, as well as your efforts on its behalf, the Board decided at its meeting to award one of these special discretionary grants in the amount of \$25,000 to Viafarini for its autonomous and program support.

Antonio Stranieri, the Foundation's Program Manager, will send you a formal grant agreement in the next few days detailing the terms and conditions of the grant, which you have to sign and return to the office of the grant and send back to us in order to release the grant funds. At the meantime, if you have any questions about the grant, please do not hesitate to contact me or fhenry@acfusa.org, or return to e-mail at fhenry@acfusa.org or by phone in Milan: +39 02 800 00124.

We are very pleased to support Viafarini's important work and we hope that this grant will enable you to develop your programs further.

Best regards,

Frederick E. Henry

25 July 2010
Patricia Brusaporci
Director
Viafarini
Via Paris 25
20128 Milan, Italy

_ Nel 2006 l'American Center Foundation assegna a Viafarini un premio di 25.000 dollari, conferito per "le attività a supporto degli artisti emergenti e non ancora riconosciuti, per i progetti non convenzionali e l'approccio sperimentale".



_ Nel 2006 il Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, nell'ambito delle proprie iniziative per la mobilità degli artisti italiani, inizia a sostenere il programma *Milano on the Move* collaborando con le residenze e gli studi presso VIR Viafarini-in-residence.



_ 2008: ristrutturazione appartamenti di VIR Viafarini-in-residence in 4 bilocali per ospitalità artisti e curatori, situati sopra lo studio condiviso in via Farini 35.

IL GIORNALE DELL'ARTE

Andirivieni

Che cosa fa la gente dell'arte

Si chiama «Vir» (Viafarini-in-residence) il nuovo programma di residenze per artisti e curatori stranieri e italiani promosso da Viafarini, l'istituzione milanese votata alla promozione dell'arte contemporanea, che trasferisce l'attività espositiva dalle sedi originarie nei nuovi spazi nella Fabbrica del Vapore. Lascia così spazio a quattro appartamenti e a due studi per artista. Il primo «artista-Vir» è **Alberto Tadiello**.



... che fino a fine marzo si sposta dalla borsa di studio promossa da Gemma Testa con il contributo di Acacia, l'Associazione amici arte contemporanea italiana presieduta da Gemma Testa (nella foto), e di Denis, la Direzione generale del Mibac per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea. Tadiello (1983) ha partecipato nel 2007 alla collettiva «Silenio: una mostra per ascoltare» alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e ha vinto il Premio Epom Fair 2007, mentre nel 2006 gli era stato assegnato lo studio alla Giudecca della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Se gli artisti, oltre all'appartamento, dispongono di studi adeguati a ogni sperimentazione e frequentati dagli addetti ai lavori, i curatori possono accedere a informazioni e database specifici sull'arte contemporanea in Italia.

_ 2008: ACACIA Associazione Amici Arte Contemporanea che riunisce alcuni fra i maggiori collezionisti italiani di arte contemporanea, avvia un programma di borse di studio per invitare gli artisti al programma VIR. Nell'articolo Gemma Testa, presidente di ACACIA, illustra le attività della residenza. Si affianca la borsa di studio Fiorucci Art Trust.



_ Nel 2008 l'artista italiano Alberto Tadiello è il primo residente ospitato presso gli studi di VIR Viafarini-in-residence, aperti dall'associazione in quella che fino al 2008 era la sua sede operativa, prima del trasferimento negli spazi della Fabbrica del Vapore.



_ Dal 2008 la residenza ospita artisti e curatori, designer e creativi sia del calibro di: Maurizio Cattelan, Vanessa Beecroft, Marina Abramovic, Vito Acconci, Kim Jones, Martin Margiela, Studio Job. Dal 2013 VIR Viafarini-in-residence ospita Mascherenere / Sunugal, organizzazione socio culturale per lo scambio culturale e la cooperazione tra Italia e Africa.



Da: PLC.Coworking@comune.milano.it
Oggetto: ammissione in elenco spazi coworking
Data: 19 febbraio 2014 13:28:35 CET
A: P.BRUSAROSCO@VIAFARINI.ORG

Buongiorno,

con la presente le comunichiamo che lo spazio coworking * VIR di Via Farini 35* è stato ammesso nelle relative liste che troverà nel link del bando.

Cordiali saluti.

D.C. Politiche del Lavoro, Sviluppo Economico e Università
Settore Innovazione Economica Smart City e Università
Servizio Valorizzazione Capitale Umano
Viale G. D'Annunzio 15
20123 Milano
www.facebook.com/comunemilano.lavoro
Tel. +39.02.884.83081 - 48561 - 54096

_ Dal 2013 lo spazio di VIR Viafarini-in-residence è iscritto al registro qualificato di soggetti fornitori di servizi di coworking istituito dal Comune di Milano, per seguire l'evoluzione della mission di Viafarini come incubatore creativo aperto al dialogo tra arte, società civile e cultura d'impresa

Attività formative integrate a VIR Viafarini-in-residence

Engage Public School e Academy Awards





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

GABINETTO

MIBACT-UDCM
GABINETTO
0037762-22/12/2017
CI. 09.01.00/9060

Gent.le Sig.ra Patrizia Brusarosco
Associazione VIAFARINI
MILANO

OGGETTO: ASSOCIAZIONE VIAFARINI – evento *“Engage Public School for Social Engagement in Artistic Research”*, Milano, ottobre 2017 – settembre 2018. **Concessione di Patrocinio.**

Sono lieta di comunicarLe che l'On. Ministro Dario Franceschini ha concesso il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'iniziativa indicata in oggetto.

Nel formulare i migliori auguri per il successo dell'evento, colgo l'occasione per inviarLe cordiali saluti.

D'ORDINE DEL MINISTRO
LA CAPO DI GABINETTO
Dott.ssa Tiziana Coccoluto

Concessione di patrocinio comunale al workshop "ENGAGE - Public School for Social Engagement in Artistic Research" - Logo brand

2 messaggi

PSS PatrociniContributi <PSS.PatrociniContributi@comune.milano.it>

19 maggio 2017 15:06

A: "viafarini@viafarini.org" <viafarini@viafarini.org>

In riferimento alla vostra richiesta PG n. 169316/2017, si comunica che con deliberazione n. 845/2017 del 19/05/2017 è stato concesso il patrocinio del Comune di Milano, su proposta dell'Assessore Politiche Sociali, Salute e Diritti, Pierfrancesco Majorino.

Pertanto si invia il brand del Comune di Milano che dovrà essere apposto su tutto il materiale promozionale dell'iniziativa, preceduto dalla dicitura <con il patrocinio di: "inserire il brand Milano">

Il materiale in tal senso realizzato, dovrà essere preventivamente vagliato dall'Ufficio Infopoint, gestione sportelli, decentramento e comunicazione, al fine di verificare il rispetto dei criteri dell'identità visiva del Comune di Milano. Si invita pertanto codesto Ente ad inoltrare le bozze dei materiali realizzati ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

- SandraMarie.Campisi@comune.milano.it

- cristina.mameli@comune.milano.it;

- gianmarco.gioletta@comune.milano.it;

In caso di uso indebito o improprio del logo, come ogni suo altro segno distintivo, l'Amministrazione Comunale si riserverà il diritto ad adire le vie legali per ogni corretta azione di tutela dei suoi interessi.

Si chiede un cortese cenno di riscontro alla ricezione della presente e-mail.

Cordiali saluti

p. Il Funzionario Raffaella Botta

Ufficio Procedure Amministrative, Patrocini, Contributi e Gare

Unità Promozione Politiche Sociali, Sostegno e Controlli

Direzione Politiche Sociali

Largo Treves, 1 - 20121 Milano

Tel. 02 884 68283 - 54230 - 58540

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, Vi preghiamo di comunicare immediatamente al mittente l'accaduto e di cancellare il messaggio. Nel caso non siate il destinatario, l'utilizzo di questo messaggio e degli eventuali allegati è vietato e può comportare sanzioni civili e/o penali.



ORGANIZZAZIONE	SEDE LEGALE	PROV.	TITOLO DEL PROGETTO	CONTRIBUTO (€)
Associazione BookCity Milano	MILANO	MI	Scuole senza frontiere - Buone pratiche da BookCity	60.000,00
Associazione Cattolica Ente Comasco Cinema	COMO	CO	Cinema Astra - Nuovo hub per produrre cultura e collegare in rete le comunità del territorio	80.000,00
Associazione LOfficina	MILANO	MI	Space VR	60.000,00
Associazione per il Museo della Seta di Como	COMO	CO	Museo della seta - Vi facciamo il filo!	50.000,00
Associazione Wiagarini	MILANO	MI	Engage - Attività formative e divulgazione online per l'innovazione socioculturale	20.000,00
Comune di Asola	ASOLA	MN	Asola Open - Il museo si apre alla città	70.000,00
Comune di Marmirolo	MARMIROLO	MN	Biblio-Gardens - Nuovi spazi pubblici per la cultura	60.000,00
Comune di Merone	MERONE	CO	La Casa della cultura briantea - Dagli archivi per pochi alla fruizione per tutti	90.000,00
Comune di Vimercate	VIMERCATE	MI	Crescere al Museo - Attività educative da 1 a 99 anni	20.000,00
Cooperativa Oltre Confine Società Cooperativa Sociale	SANNAZZARO DE' BURGONDI	PV	Certosamente - Viaggi a Casteggio	25.000,00
Cooperativa Sociale Patronato San Vincenzo	BERGAMO	BG	Parco creativo della Malpensata	40.000,00
Istituto Serve del Sacro Cuore di Gesù e dei Poveri - Casa Procura	ARICCIA	RM	Una montagna di cultura	60.000,00
Parrocchia S.Maria Assunta e S.Giovanni Battista	CLUSONE	BG	Clusone e i suoi luoghi di cultura - Dialogare per coinvolgere	45.000,00
Provincia di Monza e della Brianza	MONZA	MI	Ville Aperte in Brianza - Partecipazione attiva e nuove competenze	70.000,00

ENGAGE**Public school for Social Engagement in Artistic Research**

Milano, 11 - 20 ottobre 2017

a cura di **Viafarini** in collaborazione con **Sunugal**

VIR Viafarini-in-residence, **Viafarini DOCVA Fabbrica del Vapore** e **Milano**

con il Patrocinio di Comune di Milano

con la collaborazione di Assessorato Educazione e Assessorato Politiche Sociali

con la collaborazione come ambasciatori sociali di FabriQ - Incubatore di Innovazione Sociale del Comune di Milano operatori socioculturali

le candidature per operatori socio-culturali sono aperte fino al 30 settembre, scrivendo ad archivio@viafarini.org

ENGAGE è un programma di formazione e ricerca, rivolto ad artisti italiani e internazionali, invitati a spendere un periodo di residenza e lavoro a Milano tra il 9 e il 20 ottobre, in dialogo con mediatori sociali e creativi locali, con l'obiettivo di sperimentare modalità innovative di interazione della ricerca artistica e della sfera sociale nello spazio cittadino.

ENGAGE prende la forma della Public School, modello già sperimentato a livello internazionale, basato sull'interazione orizzontale e non gerarchica tra artista, mediatore culturale e comunità.

Il progetto mira a creare nuove strategie per aumentare la visibilità e intervenire sulle questioni legate al dialogo interculturale e alle dinamiche di esclusione e vulnerabilità sociale nel tessuto urbano quali:

- _ oppressione di genere;

- _ razzismo e xenofobia;

- _ discriminazione e l'oppressione basata sull'appartenenza religiosa

ENGAGE Public School coinvolge 20 operatori socioculturali, in grado di apportare al gruppo di lavoro i bisogni espressi dalle rispettive comunità urbane. La Public School permette agli artisti di lavorare seguendo e le indicazioni per le modalità di interazione presentate dagli operatori dell'innovazione sociale, che facilitano il dialogo tra gli artisti e le comunità del territorio.

La Public School ha selezionato gli artisti che hanno una reale capacità di sperimentare e produrre impatto nel contesto sociale, come di produrre visioni che hanno una ripercussione nell'immaginario collettivo; artisti le cui pratiche sono legate al territorio e impegnate nella lettura dei cambiamenti in atto dal punto di vista sociale, politico, antropologico ed economico / imprenditoriale:

Tim Rollins (USA, 1955) pioniere, artista, attivista ed educatore delle pratiche *social engaged* nella New York degli anni '80, **Maria Magdalena Campos Pons** (Cuba, 1959) si occupa di genere, sessualità e identità multiculturali, partecipa a Documenta a Kassel, **Lanchonete.org - Todd Lester** (Brasile) sociologo e urbanista, **Vitshois Mwilambwe Bondo** (Repubblica Democratica del Congo, 1981, segnalato da Rijksakademie); **Moussa Traoré** (Senegal) artista ambientalista impegnato su Dakar, **Alex Mawimbi** (Kenya – UK, 1981) ricerca su questioni di genere e LGBTQ, **Délio Jasse** (Angola – Italia 1980) ha rappresentato l'Angola alla Biennale di Venezia, **Mercedes Azpilicueta** (Argentina – Italia, 1981) lavora su corpo e affettività, **Beatrice Catanzaro** (Italia, 1975) attiva in Palestina dal 2010, **Zoya Sardashti** (Iran – Italia) artista e operatrice culturale, **Muna Mussie** (Eritrea – Italia 1978), **Ilaria Lupo** (Italia – Libano, 1977), **Jacopo Miliani** (Italia, 1979), **Nicolò Degiorgis** (Italia, 1985), **Francesco Fonassi** (Italia, 1986), **Caterina Erika Shanta** (Italia, 1986), **Leone Contini** (Italia, 1976), **Enrico Floriddia** (Francia – Italia, 1984), **Baukje Spaltro** (Italia – Paesi Bassi, 1967), **Oriana Haddad** (Italia – Egitto, 19), **Maurice Mbikayi** (Repubblica Democratica del Congo, 1974), **Maurice Pefura** (Camerun – Italia 1967), **Ako Atikossie** (Togo - Italia, 1980), **Sandra Hauser** (Germania).

Engage Academy Awards: **Barbara Baiocchi** (Italia, Varese), **Saverio Bonato** (Italia, Venezia), **Pamela Diamante** (Italia, Bari), **Carlo Miele** (Italia, Milano), **Isabella Mongelli** (Italia, Taranto), **Matteo Pasin** (Italia, Treviso), **Raziel Perin** (Repubblica Dominicana - Italia, Milano), **Rui Wu** (Cina - Italia, Milano), **Ivana Mirchevska** (Repubblica di Macedonia), **Maria Castagna** (Italia, Brescia), **Matteo Binci** (Italia), **Cristoforo Lippi** (Italia, Firenze).

PROGRAMMA WORKSHOP

11 – 18 ottobre dalle 10.00 alle 18.00

mercoledì 11 ottobre: SEMINARIO DI INIZIO LAVORI

giovedì 12 ottobre: ECONOMIA

venerdì 13 ottobre: ECONOMIA - MIGRAZIONE - TERRITORIO

sabato 14: VIOLENZA DI GENERE

dalle 18: Sankara Day, a cura di Sunugal

domenica 15: POLITICHE DELL'IDENTITÀ

lunedì 16: ECONOMIA - MIGRAZIONE - TERRITORIO

martedì 17: COLONIALITÀ

mercoledì 18: COMUNITÀ

PUBLIC PROGRAM

11 – 18 ottobre dalle 18.00 alle 20.00

Per tutta la durata della school, Viafarini organizza nei suoi spazi alla Fabbrica del Vapore un public program aperto al pubblico che presenta la ricerca degli artisti coinvolti con video, performance, lavori sonori, slideshows e documentazione. Venerdì 13 Sunugal organizza il Sankara Day.

ENGAGE è coordinato dal team di Viafarini: Patrizia Brusarosco, PhD Simone Frangi, Giulio Verago, Mihovil Markulin, Giulia Brivio.

ENGAGE è videodocumentato e disseminato online nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro organizzata con i licei Brera e Giovanni XXIII, a cura di Francesco Bertocco e con la convenzione con Google Culture Institute – YouTube.

ENGAGE coinvolge Istituti di Formazione quali Accademie di Brera e NABA a Milano, Accademia Carrara di Bergamo, IUAV Venezia.

Il workshop permette di raccogliere proposte per interventi artistici da considerare per un'eventuale produzione nei mesi successivi. per la Città di Milano.