
FONDAZIONE ANTONIO RATTI

CORSO SUPERIORE DI ARTE VISIVA
Direttore Responsabile: Annie Ratti
Curatori: Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese
Coordinamento: Anna Daneri

COMUNICATO STAMPA

TRACCE DI UN SEMINARIO

venticinque artisti del Corso Superiore di Arte Visiva 2000 della Fondazione Antonio Ratti

Visiting Professor Ilya Kabakov

Zaza Bazel (Israele), Rossella Biscotti (Italia), Maurizio Borzi (Italia), Simo Brotherus (Finlandia), Mircea Cantor (Romania), Wan Man (Amy) Cheung (Hong Kong), Nezaket Ekici (Germania/Turchia), Daniel Herskowitz (Stati Uniti), Jeremy Hiah (Singapore), Gruppo Mille (Italia), Antonia Iurlaro (Italia), Ursula Janig (Austria), Daniel Juhas (Croazia), Polona Lovsin (Slovenia), Tom Alexander Müller (Svizzera/Australia), Sandrine Nicoletta (Francia/Italia), Alessandra Odoni (Italia), Verica Patrnogic (Yugoslavia), Rosy Rox (Italia), Loredana Ruscigno (Italia), Michela Santorum (Italia), Aude Vanriette (Belgio/Italia), Lucia Veronesi (Italia), Tetang Nzoko Yakobou (Cameroun), Ma'ayan Zilberman (USA)

INAUGURAZIONE	Giovedì 14 Giugno 2001, ore 18
LUOGO	Viafarini, Via Farini 35, Milano
ORARIO	Martedì-Sabato 15.00-19.00
PERIODO	15 Giugno – 14 Luglio 2001
INGRESSO	Libero
CURATELA	Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese

Tracce di un seminario presenta i progetti, le opere e i percorsi maturati nella ricerca personale dei venticinque partecipanti al Corso Superiore di Arte Visiva 2000.

Il workshop condotto l'anno scorso da Ilya Kabakov si è focalizzato su due concetti fondamentali: **l'installazione totale**, intesa come nuovo genere artistico che rende l'opera tridimensionale e la spinge a occupare e trasformare un intero spazio fisico; e il concetto di **"spirito del luogo"**, che ogni artista che intenda intervenire in un luogo pubblico dovrebbe sapere interpretare

Il grande artista russo, famoso per le sue installazioni totali e per le sue opere d'arte pubblica, ha seguito gli studenti in un percorso creativo durato tre settimane e sfociato in una prima mostra collettiva nella Ex Chiesa di San Francesco a Como. La mostra presentava progetti per opere pubbliche ideati dai giovani artisti internazionali e avrà in Viafarini un interessante seguito.

L'intero corpus delle lezioni di Ilya Kabakov sarà documentato nel libro della serie *Quaderni del Corso Superiore di Arte Visiva*, di prossima pubblicazione con l'Editore Charta.

La prossima edizione del Corso Superiore di Arte Visiva si terrà dal 29 Giugno al 20 Luglio 2001 e vedrà la partecipazione come Visiting Professor di Marina Abramovic, artista di origine serba protagonista della Body Art. Il programma delle conferenze prevede gli interventi di Marina Abramovic, di Lorand Hégyi (Direttore del Museo di Arte Moderna Fondazione Ludwig di Vienna) e della Societas Raffaello Sanzio (compagnia teatrale di ricerca).

UFFICIO STAMPA:

Armanda Mainetti, tel. 031-233111 fax 031-233249, fondazioneratti@libero.it