



careof **DOCVA** **VIAFARINI**

Il **DOCVA Documentation Center for Visual Arts** conserva e diffonde materiali di documentazione sulle arti visive contemporanee: libri, periodici, video, portfolio di artisti e informazioni su organizzazioni internazionali. I materiali sono stati raccolti nell'ambito delle attività organizzate da Careof e Viafarini grazie al servizio di visione dei dossier d'artista, all'attività di post-produzione video, ad acquisizioni e donazioni.

I materiali sono a disposizione del pubblico per la consultazione in sede e online tramite specifici database. Queste banche dati sono correlate tra loro e permettono di eseguire ricerche secondo diversi criteri all'interno dei fondi del DOCVA, nonché di visualizzare immagini di opere ed estratti video. Presso il DOCVA sono inoltre consultabili gli archivi video di Invideo by Aiace e ShowBiz.

Il DOCVA si avvale di una rete di collaborazioni con le organizzazioni impegnate in Italia nella promozione della ricerca artistica contemporanea, tra cui Artegirovane, Fondazione Antonio Ratti, Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione Querini Stampalia – Premio Furla, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, oltre a un network internazionale.

BIBLIOTECA

La Biblioteca conserva oltre 15 000 volumi tra monografie, cataloghi, saggi, libri d'artista e periodici sulle arti visive dal dopoguerra a oggi.

Grazie ad acquisizioni, donazioni e al rapporto con musei, fondazioni, gallerie e artisti che consegnano le proprie documentazioni al DOCVA, la Biblioteca raccoglie, oltre alle pubblicazioni più diffuse, anche volumi difficilmente reperibili e particolarmente preziosi quali cataloghi di mostre, libri d'artista, fanzine.

ARCHIVIO VIDEO

L'Archivio Video – riconosciuto Archivio Storico nel 2006 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – comprende oltre 4500 video distinguibili in due categorie: opere d'artista e videodocumentazioni. Nella sezione opere d'artista sono conservati 4000 titoli, a partire dalle sperimentazioni video degli anni '70 sino alle produzioni delle ultime generazioni. La sezione videodocumentazioni include oltre 500 riprese di mostre, conferenze, performance ed eventi d'arte di livello internazionale. Su appuntamento è possibile effettuare ricerche specifiche nell'Archivio. I materiali sono promossi attraverso mostre, eventi e rassegne, oltre a essere utilizzati come supporto alla didattica nell'ambito di corsi universitari, master, conferenze e seminari.

ARCHIVIO PORTFOLIO

L'Archivio Portfolio conserva i materiali di oltre 2600 artisti dalla fine degli anni '80 a oggi. La documentazione raccolta è costituita da dossier che illustrano con immagini, note biografiche e testi di approfondimento il percorso di ricerca dei singoli artisti, catalogati in database in cui sono organizzate tutte le informazioni relative agli artisti e alla documentazione archiviata.

L'Archivio Portfolio è a disposizione degli utenti per l'organizzazione di mostre, eventi, concorsi e ricerche. Le ricerche possono essere eseguite su appuntamento con il supporto di un curatore.

BIBLIOTIT.IT

Il catalogo della biblioteca è informatizzato e consultabile online all'indirizzo www.bibliobit.it. Bibliobit è un utile strumento per ricerche bibliografiche, che permette di rintracciare anche singoli articoli relativi ad artisti o argomenti specifici contenuti nelle pubblicazioni e nei periodici, nonché di visualizzare le copertine dei volumi.

ARCHIVIOVIDEO.IT

Il catalogo online dell'Archivio Video elenca le opere d'artista e le videodocumentazioni in esso conservate e permette di eseguire ricerche utilizzando diversi criteri, nonché di visualizzare una preview dei video in streaming.

PORTFOLIOONLINE.IT

Il database ha la funzione di promuovere e divulgare online la ricerca degli artisti presenti negli Archivi, tramite la pubblicazione di informazioni e immagini del loro lavoro. Oltre a elencare tutti gli artisti degli Archivi, PortfolioOnline permette di eseguire ricerche incrociate all'interno dei nominativi e delle opere pubblicate, fornendo così la più ampia panoramica possibile su tematiche e linguaggi contemporanei.

ITALIANAREA.IT

Italian Area nasce con lo scopo di documentare online la scena artistica italiana, con particolare attenzione all'opera degli artisti emersi dalla fine degli anni '80 a oggi. Gli artisti sono selezionati tra quelli promossi dalle più importanti istituzioni italiane e internazionali, nonché tra coloro che hanno contribuito a determinare l'attuale scena artistica. Il comitato scientifico è composto da Chiara Bertola, Milovan Farronato, Gabi Scardi e Angela Vettese. Il collegamento all'archivio Pressrelease di UnDo.Net permette di avere informazioni aggiornate sulle mostre degli artisti documentati.

BANCADATIARTBOX.IT

La banca dati ArtBox pubblica online informazioni su organizzazioni artistiche, scuole e fondazioni che offrono opportunità di studio e lavoro per artisti e operatori del settore italiani: corsi, borse di studio, residence, concorsi e finanziamenti. Grazie ai link contenuti nelle schede informative, è possibile approfondire le opportunità di maggiore interesse.

VISIONE DOSSIER

Il servizio ha la funzione di consigliare e indirizzare la ricerca dei giovani artisti italiani attraverso la visione dei loro portfolio e video, svolta dai curatori degli Archivi Chiara Agnello (Careof) e Milovan Farronato (Viafarini). I curatori sono a disposizione per colloqui di approfondimento.

POST-PRODUZIONE VIDEO

Si producono videodocumentazioni di mostre internazionali, conferenze, performance e altri eventi artistici. Il servizio inoltre mette a disposizione di artisti e operatori del settore il know-how per il lavoro di post-produzione video.

ARTBOX

ArtBox intende favorire la mobilità degli artisti italiani e sostenerli nella ricerca di fondi per la realizzazione di progetti. Gli utenti possono usufruire di un servizio di consulenza per eseguire ricerche specifiche con l'assistenza di un operatore in sede. Il servizio ArtBox Newsletter aggiorna periodicamente sulle opportunità più interessanti per artisti e curatori.