



C/O
care of

VIA FARINI

SEMINARI ARTE CONTEMPORANEA

Progetto
Giovani
via Marconi 1
20123 Milano
tel. 62083713
/ 62083379

Durante l'autunno inverno 1995/96 sono organizzati a Milano in sedi diversificate cicli di seminari e di incontri tenuti da docenti ed esperti; il carattere dei seminari è sia divulgativo che educativo/ formativo in merito alle tematiche delle arti visive contemporanee.

Il diffondersi del linguaggio artistico in tutti i campi della comunicazione - pubblicità, cinema, televisione, informatica - e il coinvolgimento delle aree più diverse come il design, la riflessione sociologica, gli studi organizzativi o l'impegno politico, segnano la grande attenzione di cui il linguaggio artistico è fatto oggetto da parte dell'intera società.

Tale ragione ci spinge a cercare la collaborazione di istituzioni con finalità didattiche e culturali differenziate per la promozione di questi incontri.

1- Il primo seminario - Total Recall Istruzioni per l'uso dell'arte contemporanea - è un'introduzione alle pratiche artistiche contemporanee in quattro lezioni tenute da Marco Senaldi.

Le lezioni sono indirizzate in particolare a tutti coloro i quali sentono l'esigenza di approfondire la conoscenza e la comprensione delle ultime manifestazioni artistiche.

Il seminario parte dagli antecedenti storici -le prime Avanguardie novecentesche - per finire con esempi e testimonianze contemporanee, mettendo in costante relazione esempi del passato con situazioni odierne.

Le lezioni hanno un carattere multimediale e seguono l'ordine seguente: Le avanguardie storiche e Duchamp - Le Neo avanguardie dalla Pop al Concettuale-Neo, Post, Trans- Postmoderno e arte - Gli anni Ottanta e la scena internazionale dell'arte, gli anni Novanta sono già iniziati

2- Il secondo seminario si articola in quattro lezioni, tenute da Elio Grazioli, Francesca Pasini, Giorgio Verzotti, Angela Vettese, che intendono illustrare le principali tipologie di approccio attualmente sviluppate dalla ricerca artistica. I relatori utilizzano un tema comune e unificante - il corpo - per compiere in modo diversificato e personale un percorso conoscitivo capace di rendere visibile un panorama il più possibile esaustivo degli eventi contemporanei. Con una lettura trasversale, i fenomeni contemporanei sono spiegati anche in chiave storica, con richiami e paragoni al fine di tracciare più linee di interpretazione attraverso il novecento.

3- Il terzo è un incontro con Francesco Poli sul tema "Minimalismo, Arte Povera, Arte Concettuale". Si tratta di un'analisi comparativa delle principali ricerche artistiche internazionali emerse nella seconda metà degli anni sessanta, sviluppatasi nel decennio successivo e ancor oggi dominanti nel mercato e nel dibattito culturale internazionale.

4- Il quarto è un incontro con Gianni Romano e vuole dare una panoramica della attuale situazione delle arti visive emergenti all'estero.

Nell'ambito del ciclo di seminari si cercherà di inserire alcuni incontri con artisti e critici su tematiche specifiche di rilevante interesse culturale.

Tutti i relatori collaborano in qualità di critici d'arte con quotidiani, settimanali e mensili, nonché con le più note testate di arte contemporanea. Hanno svolto inoltre ruolo di curatori presso i più importanti musei e istituzioni in Italia.

Il ciclo dei seminari prevede di essere ripetuto, secondo un programma comunicato periodicamente a partire da novembre presso alcune istituzioni milanesi

CONSORZIO
PER LA
PROMOZIONE
ARTISTICA
VIA FARINI 35
20159 MILANO
TEL. - FAX
02-66804473