

Education Lab è un progetto di

c/o careof **DOCVA:** **IVIAFARINI** 

promosso da

  

con la collaborazione di

      

con il patrocinio di


Comune
di Milano
Settore Tempo Libero

MIUR Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca.
Ufficio Scolastico per la Lombardia

con il contributo di





Education Lab

29 – 30 marzo 2012

Fabbrica del Vapore, Milano

via Procaccini 4, Milano

un progetto di Careof, DOCVA e Viafarini con IULM

Per informazioni:

www.educationlab.org

didattica@docva.org

Giulio Verago 02 66804473

COMUNICATO STAMPA | Milano, 29 – 30 marzo 2012

Dopo il successo della prima edizione torna Education Lab, un momento di confronto operativo e un'occasione per **promuovere la rete delle realtà legate al mondo dell'educazione attraverso l'arte contemporanea**: operatori didattici, gli artisti, gli studenti e i dipartimenti didattici dei maggiori musei italiani per l'arte contemporanea. L'edizione 2012 focalizza l'attenzione sulle **scuole secondarie superiori**, e particolare risalto è dato al dialogo tra le istituzioni per l'arte contemporanea e il mondo scuola.

La sede è la Fabbrica del Vapore in via Procaccini 4, e il programma si articola su due giornate:

La **prima giovedì 29, dalle 10.00 alle 18.00**, a cura di Laura Colombo ed Elena Introzzi (**ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte**) e Dino Ferruzzi (**IPAC** sezione didattica del **CRAC - Centro Ricerca Arte Contemporanea** presso il liceo artistico statale B. Munari, Cremona) prevede la realizzazione di **una serie di laboratori e percorsi formativi realizzati dagli studenti dei licei artistici statali: U. Boccioni, Milano; Brera, Milano; Caravaggio, Milano; B. Munari, Cremona.**

Ad arricchire l'offerta l'artista **Francesca Marconi** coinvolge gli studenti in **Sguardi aperti in Paolo Sarpi**, un laboratorio partecipato di esplorazione e narrazione del quartiere attraverso una lettura poetica una documentazione aperta, viva, condivisa in un archivio installativo negli spazi del DOCVA.

Nella stessa giornata l'**Associazione Pane Arte e Marmellata** organizza un laboratorio **IO! Un ritratto/autoritratto fotografico**, basato sull'analisi del valore metaforico, cromatico, formale e concettuale degli oggetti quotidiani e finalizzato alla realizzazione di un autoritratto fotografico ambientale. **L'Associazione Mascherenere** organizza il laboratorio di danza **Sole Acqua e Terra**, ispirato all'omonimo spettacolo teatrale.

La **seconda giornata venerdì 30, dalle 10.00 alle 18.00**, a cura del **Dipartimento Educazione di DOCVA**, propone occasioni di confronto teorico e di esperienza di laboratorio per l'aggiornamento professionale degli insegnanti delle scuole secondarie superiori, offerti direttamente dai dipartimenti educazione di: Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Rivoli (TO); Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze; DOCVA Documentation Center for Visual Arts, Milano; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; MAGA Museo Arte Gallarate; MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna; MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Nella stessa giornata, a conclusione dei lavori, si tiene una **tavola rotonda per presentare la nuova piattaforma web 2.0** (www.educationlab.org) aggiornabile dagli stessi partecipanti alla rete per dare visibilità alle best practice messe in atto sia da musei che da istituzioni per il contemporaneo, oltre che da singoli artisti e operatori didattici attivi nell'educazione attraverso l'arte. Si presenta inoltre il progetto editoriale *ISTRUZIONE Arte contemporanea e didattica sperimentale in Italia*, curato Maria Rosa Sossai e Paola Gaggiotti con il coordinamento editoriale di Federica Cimatti, che sarà edito da Corraini.

Nelle settimane successive alla sessione di laboratori saranno organizzate presso l'Università IULM **due giornate di studio e formazione: una per l'aggiornamento professionale degli insegnanti di Storia dell'Arte**, in collaborazione con ANISA, **l'altra per l'orientamento professionale dei giovani artisti** verso le opportunità offerte dal settore dell'industria creativa, in collaborazione con l'Archivio di DOCVA.

La partecipazione ai laboratori è gratuita, è consigliata la prenotazione:

didattica@docva.org | tel/fax 02 66804473 | tel 02 331580