

Comunicato stampa

VIR Viafarini-in-residence

artisti in residenza dal 20 aprile al 15 luglio 2008

studio visit su richiesta, scrivendo a viafarini@viafarini.org

VIR Open Day 26 giugno 2008, ore 18.00

Benjamin Greber (Germania)

borsa di studio **ACACIA Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana**

segnalato da Katharina Fritsch



Ulrich Vogl (Germania)

borsa di studio **PARC del Ministero dei Beni Culturali**

segnalato da Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien, Berlino



Tim Sterling

Milan Studio - Australia Council for the Arts



VIR è il **nuovo programma di residence** promosso da Viafarini, che permette ad **artisti** e **curatori** di trascorrere un periodo di ricerca a Milano. Il residence, presso la storica sede di via Carlo Farini 35, comprende quattro appartamenti e due studi per artisti.

Per gli **artisti** sono organizzate visite agli studi da parte degli operatori del settore, al fine di creare occasioni di scambio e di confronto. I **curatori** hanno a disposizione informazioni e database specifici, come www.italianarea.it, utili alla comprensione della scena artistica in Italia, e sono assistiti dallo staff di Viafarini nello stabilire un primo contatto con i suoi protagonisti.

Durante il **VIR Open Day** al termine della residenza, anche il pubblico è invitato a visitare gli studi degli artisti: su modello dei residence stranieri viene così invertito il tradizionale concetto di mostra.

Obiettivo del programma di residence è quello di dare vita a una piattaforma per la creazione contemporanea, offrendo agli artisti e ai curatori, nonché alla città di Milano nuove opportunità non solo di esposizione ma anche di produzione artistica.

Il programma, oltre a costituire un'occasione formativa e uno spazio per la sperimentazione, si pone come un luogo in cui il pubblico può partecipare a un processo artistico in tutte le sue fasi, per condividerne motivazioni, riflessioni ed esiti.



Si prefigura come un progetto a lungo termine che indirizza l'attenzione sulle potenzialità della scena artistica italiana per darne visibilità a un pubblico internazionale e trarne, al tempo stesso, suggerimenti e reali reciprocità di lavoro.

Il programma è aperto all'autocandidatura di artisti e curatori stranieri e italiani. Inoltre, ci si avvale di alcuni artisti e operatori del settore internazionali che hanno in passato collaborato con Viafarini, quali segnalatori di giovani artisti meritevoli di candidarsi al programma. La selezione degli ospiti con l'assegnazione della relativa borsa di studio è effettuata dal board di Viafarini con la collaborazione di un referente del rispettivo sponsor.

I primi candidati del 2008 sono stati segnalati dagli artisti Marina Abramovic, Jimmie Durham, Maja Bajevic, Maurizio Cattelan e Katharina Fritsch, nonché dal direttore del Künstlerhaus Bethanien di Berlino, Christoph Tannert.

I primi ospiti di VIR sono stati **Irena Lagator** (Montenegro) e **Alberto Tadiello** (Italia), sostenuto dalla borsa di studio **Gemmo**.

Il progetto VIR Viafarini-in-residence è realizzato con il contributo e la collaborazione dell'**Australia Council for the Arts**, della **PARC** Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di **ACACIA** Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana e **Gemmo spa**, che hanno istituito le borse di studio per i primi artisti ospiti nel 2008.

Benjamin Greber (aprile-luglio, borsa di studio ACACIA) e **Ulrich Vogl** (aprile-luglio, borsa di studio PARC).

Press Release

VIR Viafarini-in-residence

Artist in residence from April, 20 al July, 15 2008

studio visit on request, by contacting viafarini@viafarini.org

VIR Open Day June 26 2008, 6:00 pm

Benjamin Greber (Germany)

bursary **ACACIA Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana**

artist nominated by Katharina Fritsch



Ulrich Vogl (Germany)

bursary **PARC del Ministero dei Beni Culturali**

artist nominated by Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien, Berlin



Tim Sterling

Milan Studio - Australia Council for the Arts



VIR is the new **residence program** promoted by **Viafarini**, which allows artists and curators to spend a period of research in Milan. The residence consists of four apartments and two artists studios, situated in via Carlo Farini 35 in Milan.

The aim of the program is to create a platform for contemporary art, offering artists and curators, as well as the city of Milan new opportunities not only for exhibiting but also for producing art.

It therefore offers not only a training opportunity and a space for artistic experimentation, but also a place in which the public can participate in the artistic process in all its phases, sharing its motivations, thoughts and results.

VIR constitutes a long-term project that focuses on the potentials of the Italian art scene, in order to make it visible to an international public and at the same time to draw suggestions and real reciprocal working stimuli.

Building upon these assumptions the project wants to offer an opportunity for exchange with the international art system, as well as a workshop in which cutting-edge approaches in art and art criticism converge and develop.

The program is addressed to foreign and Italian artists and curators not residing in Milan.



Building upon these assumptions the project wants to offer an opportunity for exchange with the international art system, as well as a workshop in which cutting-edge approaches in art and art criticism converge and develop.

The program is addressed to foreign and Italian artists and curators not residing in Milan. Nominators artist for 2008 were: Marina Abramovic, Jimmie Durham, Maja Bajevic, Maurizio Cattelan and Katharina Fritsch, and from Künstlerhaus Bethanien director, Berlin, Christoph Tannert.

VIR Viagarini-in-residence is realized with the support of **PARC** department of Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Australia Council for the Arts**, **ACACIA** Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana and **Gemmo spa**. All these partners support VIR by through the institution of specific artist residency grants.