

VIR Viafarini-in-residence

Kim Jones

VIR Open Day

26 novembre 2008, 18:00

sede: VIR Viafarini-in-residence, via Carlo Farini 35, Milano

Artista in residenza dal 17 ottobre al 29 novembre 2008
con la collaborazione di Fondazione Claudio Buziol



Dal 17 ottobre al 29 novembre Kim Jones è l'artista in residenza presso VIR-Viafarini-in-residence, invitato su segnalazione di Maurizio Cattelan, che collabora come nominator al programma.

Kim Jones (nato a San Bernardino, California nel 1944) dagli anni Settanta è conosciuto anche con lo pseudonimo di Mudman; in quegli anni ha realizzato una serie di performance di intensa drammaticità in cui, totalmente ricoperto da fango, portava il carico di un'intricata struttura di legno e materiali plastici, attraversando a volto coperto svariati scenari urbani. A questo personaggio performer, si sono aggiunti nel corso degli anni una cospicua serie di disegni denominati *War Drawings*.

Parte della ricerca artistica di Kim Jones è stata influenzata dalla sua esperienza di Marine durante la guerra del Vietnam e dalla grave malattia che lo colpì da bambino, rendendolo infermo dall'età di sette anni fino ai dieci. Il lavoro di Kim Jones è stato inoltre influenzato da quello di artisti come Bruce Nauman e Eva Hesse.

Il progetto espositivo concepito per VIR Viafarini-in-residence include disegni a parete dalle molteplici stratificazioni e installazioni a tecnica mista. Kim Jones interpreta lo spazio di Viafarini-in-residence come un foglio bianco su cui imprimere i propri disegni di guerra e di potere. La sedimentazione di questi segni nello spazio ha avuto avvio durante il workshop a cui hanno aderito 17 giovani artisti selezionati dell'Archivio DOCVA: Bastian Arler, Leonora Bisagno, Dafne Boggeri, Lisa Castellani, Sally Cellophane, Sabine Delafon, Giulio Delvè, Giulio Frigo, Stefano Lupatini, Gianluca Malgeri, Concetta Modica, Jaša Mrevlje, Cristiana Palandri, Luigi Presicce, Alessandro Quaranta, Setsuko Kibe, Emilia Smiderle.

Tutte le opere sono rese come ampie, criptiche e dettagliate mappe di guerra, dove l'artista gioca la sua partita contro se stesso tracciando un numero sterminato di segni differenti, di guerra e di potere. Espressioni di una battaglia interiore tra "dot-man" e "x-men", "punti" e "per" che cercano di annientarsi a vicenda sullo scenario urbano semplicemente profilato. Sono mappe topografiche in continuo divenire, che partono da un foglio di carta (o da un indumento) e poi continuano sulla parete a cui è affisso, come se l'artista combattesse su entrambi i fronti allo stesso tempo, sempre vincendo e sempre perdendo.

VIR Viafarini-in-residence si avvale della collaborazione di:



Kim Jones

Artist talk

Tuesday November 25 2008 6:30 pm
DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milan

VIR Open Day

opening: Wednesday November 26 2008 6:00 pm
VIR Viafarini-in-residence, via Carlo Farini 35, Milan

Residency: October 17 - November 29 2008

The residency has been supported by Fondazione Buziol.



On Tuesday 25 november Kim Jones, artist in residence at VIR Viafarini-in-residence, will held a public lecture at DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milan. During this Artist Talk event Kim Jones will talk about his performances from the 70's to the present.

The following day, on wednesday 26, will be opened the artistic project elaborated by the artist during his residency. Kim Jones has been invited by Maurizio Cattelan, who collaborates with VIR Viafarini-in-residence as artist nominator.

The exhibition project conceived for VIR space includes multi layered wall drawings and mixed media installations. All artworks are rendered as wide, criptic, richly detailed war plans. A plenty of different signs of war and power are traced upon the white walls, as if they were blank sheets of papers. The drawings are a moving diagram of the conflict between Xs and dots.

Because Kim is on both sides at the same time, he always wins and he always loses

The process of interaction with the studio space started during a workshop held by the artist with 17 young italian artists selected from DOCVA Archive: Leonora Bisagno, Dafne Boggeri, Lisa Castellani, Sally Cellophane, Sabine Delafon, Giulio Delvè, Giulio Frigo, Stefano Lupatini, Gianluca Malgeri, Concetta Modica, Jaša Mrevlje, Cristiana Palandri, Luigi Presicce, Alessandro Quaranta, Setsuko Kibe, Emilia Smiderle.

Born in Bernardino, California, in 1944, in the Seventies Kim Jones and started off with a series of performances in which he covered himself with mud, carrying on his shoulders a structure made of wood and plastic materials. As Mudman the artist walked in various urban landscapes.

Part of the history of Kim Jones is being a Marine in Vietnam and being crippled as a child from age seven to ten. Kim's work is mostly influenced by other artists, including Bruce Nauman and Eva Hesse.

VIR Viafarini-in-residence is realized with the support of **PARC** department of Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Australia Council for the Arts**, **ACACIA** Association (Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana) and **Gemmo spa**. All these partners support VIR by through the institution of specific artist residency grants.