

Pietro Roccasalva

O.H.

Presentato da Anna Daneri e Giacinto Di Pietrantonio

inaugurazione martedì 11 maggio ore 18.00

dal 11 maggio al 4 giugno 2004

orario: da martedì a sabato dalle ore 15.00 alle 19.00

L'11 maggio alle ore 18 Viafarini inaugura la prima mostra personale milanese di Pietro Roccasalva.

O.H. è una *situazione d'opera in quattro stanze* - un'animazione digitale, un tableau vivant, un oggetto "emblematico" e un dipinto - attraverso cui si passa dalla parte più fluida del cantiere a quella più cristallizzata - la pittura - *artificio intelligente* capace di "pensare" lo sviluppo del cantiere stesso.

Nella *situazione d'opera* le categorie della *forma* e dell'*evento* vengono eccedute in una configurazione musicale "differente", delineando una poetica radicata nella storia dell'arte e declinata con tutti i linguaggi della ricerca contemporanea.

Pietro Roccasalva è nato a Modica nel 1970. Vive e lavora a Milano.

Nel 2002 ha partecipato al Corso Superiore di Arte Visiva della Fondazione Antonio Ratti a Como con Giulio Paolini. Nel 2003 ha esposto nelle mostre: *Tracce di un seminario* in Viafarini (a cura di G. Di Pietrantonio e A. Vettese), *La RiproRiduzione* a cura di G. Di Pietrantonio all'Istituto della Calcografia a Roma e all'Archivio di Stato a Torino, *Fuori Uso*, a cura di C. Laubard, C. Parisi, A. Rabottini, M. Smarelli, *Forse Italia* a cura di Eva Wittocx allo S.M.A.K. di Gent e la II Biennale di Tirana. Ha realizzato mostre all'Associazione Culturale Vistamare a Pescara e alla Beaulieu Gallery Jan Hoet jr. Contemporary Art a Gent.

Nel 2004 ha esposto alla Zero Arte Contemporanea di Milano nella mostra *Parto of the process*. Contemporaneamente alla mostra di Viafarini, sarà presente alla Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia nella mostra *Dal Paradiso all'Inferno* a cura di G. Di Pietrantonio.

Sue prossime personali sono previste da Zero Arte Contemporanea di Milano, Beaulieu Gallery di Gent e Magazzino d'Arte Moderna di Roma.