

VIR Viafarini-in-residence

VIR è il **nuovo programma di residence** promosso da Viafarini, che permette ad **artisti** e **curatori** di trascorrere un periodo di ricerca a Milano. Il residence, presso la storica sede di via Carlo Farini 35, comprende quattro appartamenti e due studi per artisti.

Per gli **artisti** sono organizzate visite agli studi da parte degli operatori del settore, al fine di creare occasioni di scambio e di confronto. I **curatori** hanno a disposizione informazioni e database specifici, come www.italianarea.it, utili alla comprensione della scena artistica in Italia, e sono assistiti dallo staff di Viafarini nello stabilire un primo contatto con i suoi protagonisti.

Durante il **VIR Open Day** al termine della residenza, anche il pubblico è invitato a visitare gli studi degli artisti: su modello dei residence stranieri viene così invertito il tradizionale concetto di mostra.

Obiettivo del programma di residence è quello di dare vita a una piattaforma per la creazione contemporanea, offrendo agli artisti e ai curatori, nonché alla città di Milano nuove opportunità non solo di esposizione ma anche di produzione artistica.

Il programma, oltre a costituire un'occasione formativa e uno spazio per la sperimentazione, si pone come un luogo in cui il pubblico può partecipare a un processo artistico in tutte le sue fasi, per dividerne motivazioni, riflessioni ed esiti.

Si prefigura come un progetto a lungo termine che indirizza l'attenzione sulle potenzialità della scena artistica italiana per darne visibilità a un pubblico internazionale e trarne, al tempo stesso, suggerimenti e reali reciprocità di lavoro.

Il programma è aperto all'autocandidatura di artisti e curatori stranieri e italiani. Inoltre, ci si avvale di alcuni artisti e operatori del settore internazionali che hanno in passato collaborato con Viafarini, quali segnalatori di giovani artisti meritevoli di candidarsi al programma. La selezione degli ospiti con l'assegnazione della relativa borsa di studio è effettuata dal board di Viafarini con la collaborazione di un referente del rispettivo sponsor.

I primi candidati del 2008 sono stati segnalati dagli artisti Marina Abramovic, Jimmie Durham, Maja Bajevic, Maurizio Cattelan e Katharina Fritsch, nonché dal direttore del Künstlerhaus Bethanien di Berlino, Christoph Tannert.

Il progetto VIR Viafarini-in-residence è realizzato con il contributo e la collaborazione dell'**Australia Council for the Arts**, della **PARC** Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di **ACACIA** Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana e di **Gemmo**, che hanno istituito le borse di studio per i primi artisti ospiti nel 2008: **John Barbour** (gennaio-marzo, borsa di studio Australia Council for the Arts), **Alberto Tadiello** (febbraio-marzo, borsa di studio Gemmo), **Benjamin Greber** (aprile-luglio, borsa di studio ACACIA) e **Ulrich Vogl** (aprile-luglio, borsa di studio PARC).