

## ***Video Invitational (video in tutti i sensi)***

Viafarini, spazio non profit che rivolge le sue attività soprattutto ai giovani e che da sempre come organizzazione artistica è consapevole del suo ruolo nella formazione, organizzerà a partire da gennaio 2006 una serie di eventi sul tema del video, a cura di Milovan Farronato e con diverse collaborazioni.

*Video Invitational* intende presentare una selezione di interventi che riescano a mettere in risalto le diverse sfumature dell'attuale ricerca video attraverso lavori in grado di evidenziarne i labili confini e le contaminazioni con altre modalità espressive.

Sempre più di frequente artisti visivi sono invitati a film festival e filmmaker partecipano a esposizioni d'arte. L'approccio registico all'arte è un terreno d'incontro per molti artisti visivi che concepiscono i loro lavori come montaggi cinematografici nello spazio e che come registi dirigono non solo la pellicola ma anche lo sguardo dell'osservatore. La rassegna presenterà l'opera artisti in grado di competere con l'immagine filmica e di produrre opere intese come lungometraggi, ma anche di artisti che ambientano il video come parte integrante e imprescindibile di un'installazione più complessa: due differenti modi di essere artista/regista. In molti casi e con varie possibilità la ricerca video si è anche espressa avvalendosi di modalità e strategie pittoriche, competendo con la pittura per resa cromatica, per suggestione materica o iconografica. Inoltre, nelle ricerche più attuali il video si è confrontato con l'immagine patinata della pubblicità attraverso un montaggio veloce che, assecondando le ritmiche del format, ne svuota tuttavia il contenuto commerciale.

Video Invitational si articolerà in diverse fasi:

### **Fase 1:**

#### **Videoinstallazioni e presentazioni di artisti internazionali**

Quattro mostre di quattro artisti già noti internazionalmente per documentare i differenti percorsi della video art attuale: Hans Op de Beeck (Belgio), Bjørn Melhus (Germania), Tobias Collier (Gran Bretagna), Runa Islam (Bangladesh).

Il programma prevede, a partire da gennaio 2006, quattro videoinstallazioni della durata di due settimane ciascuna, che si terranno in contemporanea presso Viafarini a Milano e presso la Fondazione Bevilacqua La Masa a Venezia. Ciascuna mostra sarà inaugurata con un incontro con l'artista

#### **Il calendario delle conferenze:**

Hans Op de Beeck	10 gennaio Venezia	12 gennaio Milano
Bjørn Melhus	24 gennaio Venezia	25 gennaio Milano
Tobias Collier	7 febbraio Venezia	9 febbraio Milano
Runa Islam	21 febbraio Venezia	20 febbraio Milano

## Fase 2:

### Videoinstallazioni di artisti italiani

Al fine di dare maggiore diffusione al progetto ed e di integrare la sua funzione didattica con quella della promozione – due obiettivi primari dell'associazione -, verrà utilizzato anche l'Archivio Careof & Viafarini. Il progetto sarà così esteso con il coinvolgimento degli artisti emergenti in Italia che utilizzano il video. Al fine di promuovere la conoscenza dell'opera di questi ultimi presso la critica internazionale, si è pensato di chiedere a dieci critici italiani di indicare ciascuno tre opere video di artisti operanti in Italia che saranno poi proposte a due curatori internazionali, rappresentanti di prestigiosi residence per artisti. Questi a loro volta selezioneranno sei opere video da mettere in mostra a Viafarini durante la seconda fase del progetto.

Anche questi lavori saranno presentati come brevi mostre personali e non sotto forma di video screening a marzo 2006 a Viafarini.

I video acquisiti dall'Archivio grazie a questo progetto andranno ad incrementare la videoteca del Centro di Documentazione Careof & Viafarini, schedata e consultabile online all'indirizzo [www.bibliobit.it](http://www.bibliobit.it) selezionando il formato "video".

I critici sono invitati anche ad utilizzare per la ricerca e la selezione dei video i database online [www.italianarea.it](http://www.italianarea.it), che classifica con immagini e didascalie 361 opere video di artisti italiani, e [www.portfolioonline.it](http://www.portfolioonline.it) che riporta le informazioni sui media utilizzati dagli artisti, attribuite dai curatori dell'Archivio al momento della visione portfolio.

### Nomination

Ad alcuni critici italiani dell'ultima generazione, alcuni che rappresentano le istituzioni che collaborano all'Archivio, altri molto attenti alla videoarte, si chiede di indicare ciascuno tre opere video di artisti italiani  
(lista provvisoria)

Mario Gorni (Careof, Milano)

Marco Ferraris (Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia)

Chiara Bertola (Fondazione Querini Stampalia Venezia e Premio Furla)

Katia Anguelova (curatrice nel 2005 per Associazione Artegiovane)

Anna Daneri (Fondazione Antonio Ratti)

Gail Cochrane (Fondazione Spinola Banna per l'Arte)

Andrea Lissoni (Xing)

Bartolomeo Pietromarchi (Fondazione Olivetti, Roma)

Marcella Beccaria (Museo Castello di Rivoli, Torino)

Elena Volpato (Gam, Torino)

Maria Rosa Sossai (critico esperta di video)

### **Fase 3**

#### **Videoteca internazionale**

Il terzo momento del progetto prevede di ospitare nella settimana dal 16 al 23 marzo una serie di video di giovani artisti italiani e stranieri. Per tale fase saranno prese in considerazione anche le proposte dei critici che vorranno collaborare formulando la proposta di un evento di un giorno per Viafarini in cui la videoproiezione sia comunque protagonista.

## *Video Invitational* (*video in tutti i sensi*)

Hans Op de Beeck  
Bjørn Melhus  
Tobias Collier  
Runa Islam

a cura di Milovan Farronato

dal 10 gennaio al 6 marzo 2006

sedi:

**Fondazione Bevilacqua La Masa**, Palazzetto Tito Dorsoduro 2826 Venezia, orario 12 -18 chiuso il martedì

**Viafarini**, via Carlo Farini 35 Milano, orario 15-19 chiuso la domenica

**Video Invitational è un progetto organizzato da Viafarini in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa del Comune di Venezia.**

**con il patrocinio e il contributo del Comune di Milano Sport e Giovani**

*Video Invitational* presenta a partire da gennaio 2006 quattro incontri con altrettanti artisti internazionali sul tema del video: una serie di opere che mettono in risalto le diverse sfumature dell'attuale ricerca video, i labili confini e le contaminazioni con altre modalità espressive. Il progetto, a cura di Milovan Farronato, prevede che ciascuna video-installazione sia inaugurata con una discussione ed analisi dell'opera video assieme all'artista, rivolta al pubblico, in particolar modo agli studenti.

Sempre più di frequente artisti visivi sono invitati a film festival e filmmaker partecipano a esposizioni d'arte. L'approccio registico all'arte è un terreno d'incontro per molti artisti visivi che concepiscono i loro lavori come montaggi cinematografici nello spazio e che come registi dirigono non solo la pellicola ma anche lo sguardo dell'osservatore. La rassegna include l'opera di un artista in grado di competere con l'immagine filmica e di produrre opere intese come lungometraggi, ma anche di un artista che ambienta il suo video come parte integrante e imprescindibile di un'installazione più complessa: due differenti modi di essere artista/regista. In molti casi e con varie possibilità la ricerca video si è anche espressa avvalendosi di modalità e strategie pittoriche, competendo con la pittura per resa cromatica, per suggestione materica o iconografica. Inoltre, nelle ricerche più attuali il video si è confrontato con l'immagine patinata della pubblicità attraverso un montaggio veloce che, assecondando le ritmiche del format, ne svuota tuttavia il contenuto commerciale.

Quattro mostre di quattro artisti già noti internazionalmente per documentare i differenti percorsi della video art attuale: Hans Op de Beeck (Belgio), Bjørn Melhus (Germania), Tobias Collier (Gran Bretagna), Runa Islam (Bangladesh).

Il programma prevede, a partire da gennaio 2006, quattro videoinstallazioni della durata di due settimane ciascuna, che si terranno in contemporanea presso la Fondazione Bevilacqua La Masa a Venezia e presso Viafarini a Milano.

## **Il calendario delle mostre e degli incontri:**

### **Hans Op de Beeck**

Bevilacqua la Masa Venezia 10 -21 gennaio 2006  
martedì 10 gennaio: incontro con l'artista ore 18

Viafarini Milano 12 -21 gennaio 2006  
giovedì 12 gennaio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

### **Bjørn Melhus**

Bevilacqua la Masa Venezia 24 gennaio - 4 febbraio 2006  
martedì 24 gennaio: incontro con l'artista ore 18

Viafarini Milano 25 gennaio - 6 febbraio 2006  
mercoledì 25 gennaio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

### **Tobias Collier**

Bevilacqua la Masa Venezia 7 - 18 febbraio 2006  
martedì 7 febbraio: incontro con l'artista ore 18

Viafarini Milano 9 - 18 febbraio 2006  
giovedì 9 febbraio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

### **Runa Islam**

Viafarini Milano 20 febbraio - 6 marzo 2006  
lunedì 20 febbraio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

Bevilacqua la Masa Venezia  
martedì 21 febbraio: incontro con l'artista ore 18

### **Gli incontri con l'artista:**

Ciascuna mostra sarà inaugurata con un incontro con l'artista finalizzato alla presentazione ed analisi dell'opera video, in particolare sotto i quattro aspetti che i progetti espositivi vogliono prendere in esame. Durante gli incontri vi sarà comunque anche la possibilità di discutere di altri aspetti, quali il tema del documentario, dell'immagine statica, quasi fotografica, che paralizza il video e ne annulla ogni sviluppo narrativo, e ancora sul video degli albori come ripresa *home made*.

La partecipazione agli incontri il giorno dell'inaugurazione è gratuita.

### **Attività didattiche:**

Nella sede di Viafarini a Milano, sono previste due "visite guidate" condotte dal curatore per ogni mostra, nelle date 14 e 21 gennaio, 30 gennaio e 6 febbraio, 13 e 18 febbraio, 27 febbraio e 6 marzo (ore 15.00).

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la società Marte dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18.00 al 335/7902018.



## ***Video Invitational (video in tutti i sensi)***

**Hans Op de Beeck  
Bjørn Melhus  
Tobias Collier  
Runa Islam**

a cura di Milovan Farronato

**in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa del Comune di Venezia**

**con il patrocinio e il contributo del Comune di Milano Settore Sport e Giovani**

Viafarini, spazio non profit che rivolge le sue attività soprattutto ai giovani e che da sempre come organizzazione artistica è consapevole del suo ruolo nella formazione, organizza a partire da gennaio 2006 una serie di quattro incontri con altrettanti artisti internazionali sul tema del video.

*Video Invitational* presenta una serie di opere che mettono in risalto le diverse sfumature dell'attuale ricerca video, i labili confini e le contaminazioni con altre modalità espressive. Il progetto, a cura di Milovan Farronato, prevede che ciascuna video-installazione sia inaugurata con una discussione ed analisi dell'opera video assieme all'artista, rivolta al pubblico, in particolar modo agli studenti.

Sempre più di frequente artisti visivi sono invitati a film festival e filmmaker partecipano a esposizioni d'arte. L'approccio registico all'arte è un terreno d'incontro per molti artisti visivi che concepiscono i loro lavori come montaggi cinematografici nello spazio e che come registi dirigono non solo la pellicola ma anche lo sguardo dell'osservatore. La rassegna include l'opera di un artista in grado di competere con l'immagine filmica e di produrre opere intese come lungometraggi, ma anche di un artista che ambienta il suo video come parte integrante e imprescindibile di un'installazione più complessa: due differenti modi di essere artista/regista. In molti casi e con varie possibilità la ricerca video si è anche espressa avvalendosi di modalità e strategie pittoriche, competendo con la pittura per resa cromatica, per suggestione materica o iconografica. Inoltre, nelle ricerche più attuali il video si è confrontato con l'immagine patinata della pubblicità attraverso un montaggio veloce che, assecondando le ritmiche del format, ne svuota tuttavia il contenuto commerciale.

Quattro mostre di quattro artisti già noti internazionalmente per documentare i differenti percorsi della video art attuale: Hans Op de Beeck (Belgio), Bjørn Melhus (Germania), Tobias Collier (Gran Bretagna), Runa Islam (Bangladesh).

Il progetto è organizzato in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa del Comune di Venezia.

Il programma prevede, a partire da gennaio 2006, quattro videoinstallazioni della durata di due settimane ciascuna, che si terranno in contemporanea presso Viafarini a Milano e presso la Fondazione Bevilacqua La Masa a Venezia.

## **Il calendario delle mostre e degli incontri a Milano:**

### **Hans Op de Beeck**

12 - 21 gennaio 2006

giovedì 12 gennaio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

### **Bjørn Melhus**

25 gennaio - 6 febbraio 2006

mercoledì 25 gennaio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

### **Tobias Collier**

9 - 18 febbraio 2006

giovedì 9 febbraio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

### **Runa Islam**

20 febbraio - 6 marzo 2006

lunedì 20 febbraio: incontro con l'artista ore 17, inaugurazione ore 19

### **Gli incontri con l'artista:**

Ciascuna mostra sarà inaugurata con un incontro con l'artista a cura del critico Milovan Ferronato. La conferenza sarà finalizzata alla presentazione ed analisi dell'opera video, in particolare sotto i quattro aspetti che i progetti espositivi vogliono prendere in esame. Durante gli incontri vi sarà comunque anche la possibilità di discutere di altri aspetti, quali il tema del documentario, dell'immagine statica, quasi fotografica, che paralizza il video e ne annulla ogni sviluppo narrativo, e ancora sul video degli albori come ripresa *home made*.

### **Attività didattiche su prenotazione:**

#### **Per gli istituti di formazione:**

A Milano il programma prevede il coinvolgimento degli istituti di formazione quali l'Università Cattolica, la Statale, la Bocconi, Brera, la NABA, l'Istituto Europeo di Design, la Domus Academy, la Fabrizio Ferri School, oltre alla principali Accademie della Lombardia.

A tal fine stiamo contattando i docenti affinché estendano l'invito alle conferenze con l'artista ai loro studenti. Per motivi organizzativi, è gentilmente richiesta un'adesione telefonica a coloro che intendono partecipare agli incontri il giorno dell'inaugurazione con un gruppo di studenti.

La partecipazione è gratuita.

#### **Per gli studenti e il pubblico:**

Sono stati previsti inoltre due incontri speciali per ogni mostra, nelle date 14 e 21 gennaio, 30 gennaio e 6 febbraio, 13 e 18 febbraio, 27 febbraio e 6 marzo (ore 15:00).

Durante questi incontri il pubblico potrà vedere i video e conoscere meglio opere e artisti grazie ad una "visita guidata" condotta dal curatore, al termine della quale sarà dedicato uno spazio al dibattito per approfondire tematiche relative alle mostre e alla loro curatela.

Gli incontri sono organizzati dalla Società Marte.

Per tali incontri la prenotazione è obbligatoria e sarà richiesto dagli organizzatori agli ospiti un contributo di € 5,00 a persona.

Per maggiori informazioni e per prenotazioni contattare la società Marte dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18.00 al 335/7902018.



Runa Islam

***First Day of Spring***

2005

16mm film

Duration: 7 minutes

© the artist

Courtesy Jay Jopling/White Cube (London)

Tobias Collier

***Toast/Tranquility***

2001

10min

Hans Op de Beeck

***Loss***

2004

Sculptural video installation

Bjørn Melhus

***Behind the Moon – Behind the Rain***

2005

Filmstill

Courtesy Galerie Anita Beckers, Frankfurt